உ

ஸ்ரீ சற்குருப்யோநம:

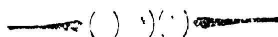
பஞ்சதசப்பிரகரணம்.



வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் ஸம்ஸ்கிருதத்தில்

அருளிச்செய்தபடி

தமிழ்மொழிபெயர்ச்சு



இஃது

திருவனந்தபுரம்

சோமசுந்தரம்பிள்ளையால்

பரிசோதித்து

யா. வெங்கடராம நாயுடு

பூ...யால்

அ. வேலுசாமிநாயுடு

அவர்களது

சந்திரோதய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



[illegible] - செப்டம்பர்



விளம்பரம்

இந்நூல் சகலருக்கும் தெரியும்படி [illegible] பட்டணம் [illegible] பாயஸ் [illegible] [illegible] குடி [illegible] பெரியகடை [illegible] உப்புக்கடை [illegible] [illegible] மண்டபத்தில் [illegible] சண்முக [illegible] [illegible] [illegible] பிள்ளையிடத்திலும், [illegible] [illegible] ருக்கும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

இப் [illegible] [illegible]
புத்தகங்கள்

மானகண்டு பெண் [illegible] சோதிஷசாஸ்திரம்
நவக்கிரக [illegible] [illegible]
பாலகிரகம் [illegible] நிவாரத்தி
ஸ்ரீ வேதாந்த சிந்தாமணி
கனிகாபிக்கமென்னும் ஜோதிஷசாஸ்திரம்
மார்க்கண்டேயர் சரித்திர [illegible]
தேரையர் பெருநூல்காவியம்
தன்வந்திரி [illegible]

அச்சிட்டுவரும் புத்தகங்கள்.

சுப்பிரமணியர் மெய்ஞ்ஞானம்
ஸ்ரீராமாரியகாவிந்தம்
அஸ்வினிதேவர் வைத்தியம்
தேரையர் [illegible]

இங்ஙனம்.
அ. [illegible] சாமிநாயுடு பெருமகன்
வா- [illegible]

உ

கடவுள் துணை

பஞ்சதசப்பிரகரணம்

மூலமும் [illegible]

சித்திரதீபம்



விச்சியாரண்ணியஸ்வாமிகள் லோகானுக்கிரக நிமித்தமாக சகலவேதாந்தசாஸ்திரத்தினுடைய பொருள்களெல்லாம் மனதிலே சேகரித்துக்கொண்டு சகலவேதாந்தமெல்லாம் அதிகாரிகளுடைய பெருக்குமளிக்க வேதாந்தப்பிரமேயமான பொருள்களைக்கண்டு அநுபவித்து மோட்சமடையத்தக்கதாக சகலவேதாந்த சம்மதப்படி சுத்தசைதன்யமாயிருக்கின்ற பிரமானுபவமாகப் பஞ்சதசப்பிரகரணத்திலே வெளியிட்டவரென்றால் பதினோந்து பிரகரணமாகிய [illegible] பிரகரணத்திலே அத்தியாரோபம் அபவாதமென்கிற இரண்டுப்பிரயோசனத்தையுந்தெரிவிக்கின்ற பரமாத்மாவின் சொரூபத்திலே ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கின்ற ஜகத்தினுடைய லட்சணம் [illegible] மேயல்லாமல் உண்மையல்லவென்றதைச் சித்திரபடத்திலே [illegible] வெளிப்படுத்தி படவையினிடத்திலே சித்திரம் ஆரோபிக்கப்பட்டாற்போலே பரமாத்மாவாகவிருக்கின்ற தன்னுடையசொரூபத்திலே சிவன்செகத்தீஸ்வரன் என்னப்பட்ட சித்திரம் ஆரோபிக்கப் பட்டதென்றறிக.

சங்கை, சித்திரப்படந்தானே தானாகவிருந்தால் வெளுத்தப்படமென்றும் கஞ்சியினால் பசைப்படமென்றும் கரியால்சித்திரம் அங்கைகட்டினால் லாஞ்சனப்படமென்றும் வர்ணம் அடைத்தசித்திரங்கள் ரஞ்சிதப்படமென்றுகண்டாற்போலே பரமா

மாயைக்கு நாலுவித அவஸ்தை ஏது அதற்கு உபாதி யே தென்னில்.

உத்தரம், பரமாத்மா. ஒருபாதியுபற்றத் தாமாயிருக்கும்போது சித்தென்றும், மாயையினுடனேகூடினால் அந்தரியாமியென்றும், சமஷ்டிசூட்சும பூதசூட்சும சரீரத்துடனே கூடினால் இரணியகெர்ப்பமென்றும், சமஷ்டிஸ்தூல பூதஸ்தூலதேகத்துடனேகூடினால் விராட்புருஷனென்றும்சொல்லப்படுமே.

சங்கை. பரமாத்மாவே சித்திரப்படம் ஆனதைப் பற்றியிருக்கின்ற சித்திரபேதங்கள் ஏதென்னில்.

உ-ம். பிரமாதிஸ்தம்ப பரியந்தம் உத்தமம்மத்திமம அதமமாய்க் காண்பிக்கின்ற பிராணிகளும் மலை ஆறு கோபுர முதலான கூடங்களும் சுபாவமாய் தன்னிடத்திலே யாதொரு இல்லாதவர்ணத்தினால் கற்பிக்கப்பட்ட சித்திரமேயாம்.

சங்கை, இதுவே சித்திரமானால் சேதனம் அசேதனமென்று இருவகைப்பாயிருக்க காரணமில்லையேயென்னில்.

உ-ம், படத்தில் ஆபாசமெழுதியிருக்கின்றதுபோலவே தன்னிய சித்திரத்திலே பிராணிகள் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்களெனக் கற்பிக்கப்பட்டார்கள் இவர்கள் சாட்சாத் சைதன்னியரல்ல

சங்கை மலை ஆறு கோபுர முதலானவைகட்குச் சிதாபாசத்துவம் என் இல்லையென்னில்,

உ-ம், சித்திரத்திற் பருவதமுதலானவைகட்கு வஸ்திராபாசம் போலயற்றதுபோல சிருஷ்டியிலே கற்பிக்கப்பட்ட மலை முதலானவைகட்கு சிதாபாசத்துவந் தேவையில்லை.

சங்கை பிராணிகள் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர் கற்பனைக்குப் பிரயோசனமேதென்னில்.

உ-ம், நால்வகைசரீரங்களையடைந்து சனனமரணாதி சம்சாரத்தை அனுபவிக்கின்றதே பிரயோசனம்.

சங்கை இப்படி சிதாபாசனுக்கே சம்சாரமானால் சகலசாஸ்திரங்களும் லௌகீகரும் ஆத்மாவிற்கே சம்சாரமென்று சொல்லக்காரியமேதென்னில்

உ-ம், ஆபாசபடமாகிய வர்ணத்தை அதிஷ்டானப்படமாகின் வர்ணமாகச் சொல்லுகின்றதுபோல ஆபாசன் சம்சாரத்தை அதிஷ்டானத்திலே சுமத்துகின்றதற்கு அஞ்ஞானமே காரணம்,

சங்கை. அந்த அஞ்ஞானத்திற்கு லட்சணம் ஏதென்னில்

உ-ம், தன்னிடத்தில் கற்பிக்கப்பட்ட சிதாபாசனையும் அவன் சம்சாரத்தையும் தன்னுடைய சுபாவமென்கிற மயக்கமே அஞ்ஞானம்

ச-ளக அந்த அஞ்ஞானத்தைப்போக்குதற்கு உபாயமென்ன.
உ-ம், சாக்கிரத்திருக்காலும் சம்சாரமில்லை, சம்சாரமும் சம்சாரியுமறியுந்தன்மையுமின்றென்கின்ற விவேகமே அஞ்ஞானத்தைத் தள்ளுதற்கு உபாயம்

ச-ஙக அந்தஉபாயமென்னசெய்தால்வருமென்னில்
உ-ம், சீவன்செகத்துபரமாத்மாக்களை குருசன்னிதானத்தில் டலப்படவிசாரிக்கவேண்டும் அப்போது விவேகமுண்டாம்

ச-யக மோட்சஅவஸ்தையில்பலமாயிருக்கின்ற பரமாத்மாவையே விசாரிக்கவேண்டும் அல்லாமல் வந்துபோகின்றதைப் போலிருக்கின்ற சீவனையும் செகத்தையும் விசாரிக்கக்காரியமேதென்னில்.
உ-ம், ஏகமாயிருக்கின்ற பரமாத்மாவினிடத்தில் ஒருவிசாரமுமில்லை விசாரமெல்லாம் சீவன் செகத்துக்களிலேதான் நன்றாக விசாரிக்கில் இருவரையும் பாதிக்கப்பட்டவுடனே பரமாத்மாவே சாட்சியாயிருக்கும்

ச ௲க விசாரித்தஞானிக்கு சீவன் செகத்து பாதிக்கப்பட்டால் இரும்பவும்விவகாரந்தோன்றுவானேனென்னில்
உ-ம், சுழுத்தியில் இல்லாத செகத்து தோற்றுகிற சொப்பனத்தையும் இதுமுத்தியல்லாமலிருக்கையில் தோற்றுகிறபோகின்றது வாதனையல்ல, இந்தஇருவரையும் மித்தையென்கிற நிச்சயமே வாதனை.

ச ஸக இந்தஇருவரையுந்தோற்றுமானால் பரமாத்மாவாயிருக்கச் சம்பாதிக்கின்றது எப்படியென்னில்
உ ம். பரமார்த்தமாத்திரம் அதிகரிக்கின்றஉண்மைப்பொருளென்கின்ற நிச்சயமே நிச்சயமின்றது செகத்துமறைகின்றதல்ல செகத்தில்லாதிருந்தால்சீவன் முத்திகூடாது

ச ௯க இந்தஇருவரையும் எத்தனைகாலம் விசாரிக்கவேண்டுமென்னில்
உ ம், விசாரத்தினால்வந்த ஞானம்பரோட்ச ஞானமென்றும் அபரோட்சஞானமென்றும் இரண்டுவகையாயிருக்கும் இதில் அபரோட்சஞானம்வந்தால் விசாரத்திற்கு முடிவு

ச ௰௨, இந்தஇரண்டுஞானத்திற்கும் லட்சணமேதென்னில்
உ-ம், பிரமமொன்றுண்டென்கிறது பரோட்சஞானம் நானே அந்தப்பிரமமென்கிறதுவே அபரோட்ச ஞானம்

ச ௰க இந்தஅபரோட்சஞானத்தை வருவிக்கின்ற விசாரமேதென்னில்
உ-ம், கடாகாசம் மகாகாசம் சலாகாசம் மேகாகாசம்போல கூடஸ்தனையும் பிரமத்தையும் சீவனையும் ஈஸ்வரனையும் பகுத்தறிகின்றதே விசாரம்.

சதசட்பிரகரணம்.

மகாகாயமுங் கண்டோம் சலாகாயத்திற்கும்
மேகாகாயத்திற்கும் லட்சணமேதென்னில்

-ம், கடசலத்திற் பிரதியட்சமாக மேகநட்சத்திரங்களுடனே கா
ணப்படுகிற ஆகாயஞ் சலாகாயம் மகாகாயத்தின் மேகசலத்
திலே அனுமானத்தினாற் கண்ட பிரதிபிம்பமே மேகாகாயம்

கை கடஸ்தர்முதலான நாலுவகைச் சைதன்னியத்தையும் பருதக்
காட்டவேண்டுமென்னில்

-ம், நிருவிகாரமாகவிருக்கிற அதிஷ்டானசைதன்னிய [illegible]
ரத்தில் வியாபகமாயுள்ள கடஸ்தமென்றும் பிறந்து பி [illegible]
ன்று கடஸ்ரீபத்திலே [illegible]
திவியபன் மெய்யென்றாய் பிரபத்தித்து கற்பிதமான [illegible]
ரதிவியபன் ஈஸ்வரனென்றும் செ [illegible].

கை சரீரத்திலே நானென்று விவகரிக்கிற [illegible]
கடஸ்தர் எக்கேயென்னில்,

ம், [illegible] கடாகாசமறைபட்டாற் [illegible]
கடஸ்தநானறைபட்டிருப்பாயென்றறிகிறது [illegible]

கை, இந்தச்சீவகடஸ்தனாமேன்பருத்தரிய விக்கேவிட [illegible]

-ம், அவிவேகமாயமந்தரகா [illegible]

கை, இதற்குவிசாரணை [illegible] சனேனிதா [illegible] யிருக்குமென்னில்

ம், ஆவரணமென்றும் விட்சேபமென்று [illegible] யிருக்
கும்

கை, அந்தஇருவகைக்கும் லட்சணமேதென்னில்

ம், நான்கூடஸ்தனாக்காணேனென்கிற அ [illegible]
டவதர்மேதாற்றுவியாமல் [illegible]
சமே வெளிசியென்று பார்க்கிறப்போலே [illegible]
யாயிருக்கிற தன்னைக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்கார [illegible]
காணவைக்கிறதேவிட்சேபம்

கை ஆகாசனிடத்திலே யிருளிராததுபோல சுயம்பிரகாசமா [illegible]
யிருக்கிற ஆத்மாவினிலே அப்பிரகாசமாயிருக்கிற அஞ்ஞானம்
வரக்கலவில்லையே இது நமக்குச் சம்மதமென்றாலும் அ
ஞ்ஞானகாரியமான ஆவரணம் எப்படிவந்தது இதுவிலே
யென்றால் ஆவரணத்தைப்போக்கிற வேதாந்தத்தைப்படிக்
கவேண்டியதில்லையே யென்னில்-

தீதாம். நான் அஞ்ஞானியென்கிற அனுபவஞ் செபத்தி னிடத்தி
லேகாண்பியாயவசித்தினிடத்திலே காண்பிக்கிற திருஷ்ட
மேயாம்,

பாதகங்கண்டாலும் யுத்திகூடாதேயென்னில்,

உ-ம், திருஷ்டோபாயக்கண்டகாரியத்திற்கு புஷ்டி [illegible]
தகாரியத்திற்கே யத்நமேவேண்டும்

கைக இப்படிசங்கித்தாலல்லவே புத்தியிலே ஞானசந்நியாயம் போல இடப்படுமென்னில்

உ-ம், சலாஞானத்தைக்கடந்து சம்பிக்கலாகாது ஆகையினாலே கூடஸ்தருக்கும் அஞ்ஞானத்திற்கும் விரோதமில்லை கூடியேயிருக்கலாம்.

கைக ஆயுவிருத்த அஞ்ஞானத்தைத்தள்ளுகிற விரோதியெது அதை [illegible] னென்னில்

உ-ம், [illegible] விசேஷஞானமே அஞ்ஞானத்திற்கு விரோதி அதுஞா [illegible] னிடத்திலேகாணலாம்

கைக [illegible] கப்பட்ட அகங்காரியாவதார் அவனேதிரு [illegible] பிக்கப்பட்டான் அவனுக்கதிட்டானமேதென்னில்

உ-ம், [illegible] சரீரத்தை [illegible] அகங்கா [illegible] அஞ்ஞானகாரியமான [illegible] சர்ப்பிக்கப்பட்டான் அவனுக்கு அதிட்டானங் கூடஸ்தனென்பது

கைக [illegible] சமயிரண்டும் அகங்காரிக்குங் கூடஸ்தனுமாயிருக்கில் [illegible] பிரசித்தி [illegible] அப்படியென்னில்

உ-ம், [illegible] அதிட்டானக் கிளிஞ்சிலுண்மை வெள்ளி [illegible] போல [illegible] இருவெள்ளி [illegible] ஒருமை [illegible] ஒருமையேயிராது

கைக [illegible] சாமான்யம் போலவும் வெள்ளியென்கிற விசேஷம் போலவும் ஆத்மாவும் அகங்காரியும் [illegible] காண்பிக்க [illegible]

உ-ம், [illegible] போனவன் எக்கியதத்தன் கண்டவன் [illegible] சொன்னவனே நான் [illegible] கேட்டவனென்கிற விவகாரத்திலே இருவெள்ளி யிருப்பவை யிருகடமென்கிறாப் போலச் சாமான்னிய விசேடம் இரண்டுங் காண்பிக்கின்றது

கைக இந்தப்பேதஞானத்திலே யமக்குப் பிரயோசனமேதென்னில்.

உ-ம், நானென்கிறசொல்லுக்கு அர்த்தம் நானென்கிற அகங்காரிக்கு அன்னியமான கூடஸ்தனென்பதே சித்தாந்தம்.

கைக கடந்தான் படந்தான் கோபுரந்தான் என் [illegible] த்தில் ஆசே தனத்திலே தானென்கிறசொல்லுவரலாமே [illegible]

ஆக்ஷேபப்பிரகரணம்.

லாததைப்பற்றிச் சடமென்றுசொல்லப்பட்டத
டபடாதிகளுஞ் சிதாபாசனைப்பற்றிச் சேதனமென்றுகாண
பித்தபிரமாதிகள்தம்ப பரியந்தமான பிராணிகளும் ஆத்மா
வொருவனேதானே யிருவகைக் கற்பிதங்களாயிருக்கும்படியினாலே
யெல்லாவற்றையும் பற்றித்தானென்று வழங்குகிறசொல்ல
க்கும் ஆத்மாவொன்றென்கிறதைக் காட்டுகின்றது ஆகையி
னால் நானென்கிறசொல் எங்கும்வரலாம்

ச-ங்கை நானென்கிறசொல்போல அது இதுவென்கிற சொல்லுமெ
ல்லாவற்றிலும் சாமானியமாகவிருக்கையினால் இதுகளுமா
த்மாவாகட்டுமேயென்னில்

உ-ம், இது அதுவென்கிற சொல் நல்லது பொல்லாதென்கிறசொல்
போலப்பட்டபாதியிலே சாமானியங்கண்டோ யல்லாமல் மு
ற்றுங்காணவில்லை ஆகையினாலே யிதுதான் அதுதான் நல்ல
துதான் பொல்லாததானென்று சர்வத்திரசாமானியமாய்த்
தோற்றுகிறதான யாத்மாவென்றும் விசேடமெல்லாம்
மாயாகற்பிதமென்றுஞ் சித்தாந்தம்

ச-ங்கை இதுயெல்லாருக்குந்தெரியவில்லையென்னில்

உ-ம், முன்சொன்ன அஞ்ஞானத்தினாலே தாதாத்மிய அத்தியாச
த்தையடைந்த அஞ்ஞானிகள் சாமானியவிசேடம் வெட்ட
வேகாரியவேறுபட்டிருக்கிறதும் ஒன்றாய்க்கண்டார்கள்

ச-ங்கை இந்தஅத்தியாசமெப்படிப்போமென்னில்

உ-ம், விசாரஞானத்தினாலே அஞ்ஞானமுமாவரணமும் போமெ
ன்றுமுன்சொன்னதேயாம்

ச-ங்கை இந்தஞானிக்குக்காரணமான அஞ்ஞானம்போயுங் காரியமா
னவிட்சேபமிருப்பானேனென்னில்

உ-ம், விட்சேபத்திற்குக்காரணம் அஞ்ஞானமென்றுங் கர்மமென்
றும் இருவகை அவற்றில் அஞ்ஞானநசித்தும் கர்மநசியாத
படியால் பிராரத்தந்தொலையுமட்டுமிருக்கும்

ச-ங்கை காரணநஷ்டமாயுங் காரியமிருக்குமென்கிறது நியாயமல்ல
வேயென்னில்

உ-ம், உங்கள்தர்க்கமதத்திலேகாரண நஷ்டமாயுங் காரியஞ் சற்றுப்
போதிருக்குமென்பதுநமக்குஞ்சரியல்லவோ

ச-ங்கை இப்படியானாலுங்காரணத்திற்குப்பின்காரியஞ் சற்றுநேரமல்
லோ இருக்கவேண்டும் ஒருபுருஷாயுசுள்ளமட்டுமிருக்குமென்
கிறது கூடாதேயென்னில்

உ-ம், இரண்டொருநாளிலுண்டான காரணதிரவியமென்னப்பட்
டநூல்வெந்தும் ஒருசமயங்காரிய நாமரூபமுண்டென்றால் அ
னந்தகற்பத்திலேயிருக்கிற அஞ்ஞானப்பிரவாகம் நட்டமானு

லும் அநிர்வசனீயமான [illegible]
மென்றது சொற்பமல்ல [illegible]

ச-கை இப்படி தர்க்கிக்கின்றதே [illegible] யென்னில்

உ-ம், இப்படிவாயடிகையடி அடிக்கிறதுடங்கள் தர்க்கமதத்திலே யல்லாமல்நமக்குசுருதியுக்தியநுபவமூன்றுமுண்டு

ச-கை இனிதர்க்கப்போதும் உமது சித்தாந்தமேதென்னில்

உ-ம், அஞ்ஞானிகள் நான்தானென்கிற இருவகையுமொருவனுக்கென்று கலங்கிச் சம்சாரத்திலே யடிபடுவார்களென்றும் அந்த இருவகையும் வேதாந்தஞானிகள் பகுத்தறிந்து முத்தராவார்களென்றும் அறிகிறதே சித்தாந்தம்.

ச-கை வேதாந்தமல்லாத சாஸ்திரத்திலே முத்தியில்லையோ வென்னில்

உ-ம், மற்றைச்சாஸ்திரமெல்லாம் பிராந்தராலே கற்பிக்கப்பட்ட சாஸ்திரமானபடியினாலே கலக்கத்தின்மேற் கலக்கமாய் குழப்புமல்லாமற் பிராந்தியைத்தெளிவிக்கமாட்டாது

ச-கை — இன்னவின்ன சாஸ்திரகர்த்தாக்கள் இன்ன வின்னதைப் பொருளென்று சங்கிக்கிறார்களென்கிறதையும் இவர்களுக்கு ப்பிரயபமாயத் தெளிவரும்வழியு மின்னபடியென்று சொல்லவேண்டுமென்னில்

உ-ம் — பாமரராகிய லோகாயதர்களும் விரோசனன்சொன்ன சித்தாந்தப்படியினாலே தூலசரீரமே ஆத்மாவென்பார்கள் சாருவாகனென்பவன் [illegible] சரீரமறிந்தப்பிரகாரம் [illegible] படியால் நான்கண்டேன் கேட்டேனென்கிறயுக்தியினாலுந்தேகமாத்திரமல்ல இந்திரியமே யாத்மாவென்று சொல்லுவான் பின் [illegible] சாருவாகர் பிராணன்போனால் இந்திரியங்களிராதபடியினால் பிராணனேயாத்மாவென்பார்கள் உபாசகர் மனஸிலே [illegible] பிராணன் தெரியாதபடியினாலே மனதேயாத்மாவென்பார்கள் [illegible] புத்தியில்லாவிட்டால்மனது [illegible] படியினாலே புத்தியேயாத்மாவென்பார்கள் பவுத்தர்களுக்குத்தியிலே [illegible] முதலாக [illegible] படியினாலே சூனியமாத்மாவென்பான் பட்டாசாரியர்சுழுத்தியிலே சூனியமாயிருந்ததென்று கண்டு சொல்லுகிற படியினால் ஆத்மாசத்தென்பார்கள் அந்தரானரும் ஆத்மக்காரரும் சுழுமுனாடி வழியிலே சஞ்சரிக்கிற படியினாலே ஆத்மாவணுவென்பார்கள் [illegible] பரிமிதபரி

[illegible] ருக்கிறபடியினாலே ஆத்மாபுருஷப் பிரமாணமெ ன்றுசொல்லுவார்கள் பிரபாகரரும் தார்க்கிகரும் ஆத்மாபரிச்சின்ன மாயிருந்தாலழிந்துபோமென்றுபரிபூரணமாய்ச் செடமாயிருக்குமெ ன்பார்கள் பாட்டமதத்திலே சுழுத்தியிலே செடமாகுஞ் சாக்கிரத்தி லே அறிவாயுங் காண்பிக்கிறபடியினாலே ஆத்மாசெடசித்தா யிருவ கையுமாயிருக்குமென்றுசொல்லும் சாங்கியமதத்திலே பூரணத்திற் கிரண்டிலக்கணங்கூடாது ஆத்மாசித்தாய் பரிபூரணமாயிருப்பார் அவர்களிடத்திற்சுழுத்தியிற்காண்பிக்குஞ்செடம்அந்தஆத்மாக்களுக் குச் சுகதுக்கங்கொடுக்கவந்தபிரகிருதியென்றுசொல்லும்யோகமதம் பிரகிருதிகளு மொருவரில்லாவிட்டாற் சேட்டிக்கமாட்டாதென்று ம் அடக்கியாளுவாரில்லாவிட்டால் ஆத்மாக்களுக்குப் பந்தமோட்ச மில்லையென்கிற படியினாலே இந்தஆத்மாக்களைத்தவிர ஈஸ்பரனொரு வனுண்டென்றுசொல்லும் தஞ்சலிமதம் அசங்கசைதன்னியமாக ஈ ஸ்வரனால் எல்லாவையுமடக்கியாளமாட்டாதாகையினாலே அ ந்தரியாமியே ஈசுரனென்றுசொல்லும் தார்க்கிகமதம அந்தக்கரணமில் லாவிட்டால் சங்கற்பங்கூடாதாகையினாலே இரணியகெர்ப்பனே ஈச்சுரன் அந்தரியாமியல்லவென்றுசொல்லும் விஸ்வரூபமதந்தூல சரீரத்தைவிட்டுச் சூட்சுமசரீரந்தனியேயில்லை கிருஷ்ணன்விஸ்வரூ பங்காட்டுகிறபோது எங்குங்காலெங்குங்கையாகக்காண்பித்ததினா லே விராட்புருடனே ஈச்சுரன் இரணியகெர்ப்பனல்லவென்றுசொ ல்லும் பிரசாபத்தியமதம் எங்குங்காலாயிருக்கிறதே ஈச்சுரனென்ம ரவட்டையும் ஈசுவரனாகவேணும் ஆகையினாலே பிரமாவே ஈச்சுரனே ல்லாமல் மற்றது ஈச்சுரனல்லவென்றுசொல்லும் வயிஷ்ணவமதம்இ ந்தப்பிரமாவும்விட்டுணுவினுடைய திருநாபியிலேபிறந்ததினாலேவி ட்டுணுவேச்சுரனென்றுசொல்லும் சைவாகமஞ்சிவனுடைய பாதம் விட்டுணுவினாலேகாணப்படாதபடியினாலே சிவனேச்சுரனாக வேணு மென்றுசொல்லும் காணபத்தியமதம்திரிபுர சங்காரத்திலே சிவனுங் கணபதியைப் பூசைபண்ணபடியினாலே விக்கினேச்சுரனே ஈசுவர னென்றுசொல்லும் புராணிகமதம் இப்போது சொல்லப்பட்ட தே வதைகளெல்லாம் புண்ணியத்தலங்களிலே விளங்குகையினாலே தல ங்களேஈச்சுவரனென்றுசொல்லும் விருட்சார்ச்சனை மததலங்களு மரங்களாலேவிளங்குகையினாலும் மூங்கில்அரசுஎருக்குமுதலான துகளை அவாளவாள் குலதேவதைகளாகபூசைபண்ணுகையினாலும்ம ரங்களையேசுவரனென்றுசொல்லும் இப்படியின்னம் அனேகவாதிக ள் தங்கள்தங்கள் மதாபிமானத்தினாலே மந்திரசாத்திர கர்ப்பமாச வாதற்ப முதலானதுகளைத் தொடுத்துக்கொண்டு அலைந்தார்கள் இவ் விதமாக அஞ்ஞானசாத்திரகர்த்தர்கள் அலைந்தவழிசொன்னோம்.

சு-கை இப்படியெல்லாச்சாஸ்திரகர்த்தாக்களும் வஸ்துநிர்ணயம் பண்ணமாட்டாமல் அலைந்தால்தத்துவநிர்ணயம் பண்ணுவதெப்படியென்னில்
உ-ம், பிரமமொன்றே பொருள்மற்றுள்ளதெல்லா மாயாமயமென்கிறவேதாந்தத்தைவிசாரித்து வஸ்துநிர்ணயம் பண்ணவேண்டும்
சு-கை அப்படியானாலிந்த வாதிகளுக்கெல்லாம் விரோதமல்லவோவென்னில்
உ-ம், ஒன்றேபொருளென்கிற வேதாந்திக்கும் அதைத்தானே குருடரியானைகண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிற இதரவாதிகளுக்கும் சற்றும் விரோதமில்லை
சு-கை பிரமமொன்றேஉண்மைப்பொருளென்கிற வேதாந்தத்துக்கு மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிறதற்கும் பிரமாணமேதென்னில்
உ-ம், இப்படிசொல்லுகிற முப்பத்திரண்டுபநிஷத்துமே பிரமாணம்

சு-கை இவ்வளவுஞ்சித்துலட்சணம் வேதாந்தத்திலே மாயைக்குலட்சணமெப்படியென்னில்
உ-ம், மோகலட்சணமும் சடலட்சணமுமாயிருக்கும்
சு-கை இந்தப்பிரபஞ்சத்திலே மாயாலட்சணமிருவகையும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்னில்
உ-ம், சடமுதலானபூதபௌதிகமெல்லாஞ் செடமாயிருக்கக்கண்டோம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் தனக்குஅகப்படாதபடியினாலே மோகமாயிருக்கக்கண்டோம்
சு-கை சிவன்முதலான செகத்தெல்லா மெல்லாரும் உண்மையாய்க்கண்டுவருகிறதை மாயையென்கிறதெப்படியென்னில்
உ-ம், இந்தமாயாகற்பிதமெல்லாம் லௌகீகதிருட்டியினாலே யுண்மையாகவும் யுத்தியினாலேயநிர்வசனமாகவும் வேதாந்தஞானதிருட்டியினாலே காலத்திரயத்து மில்லாததாகவும் இப்படிமூன்றுவிதமாயிருக்கும்
சு-கை இந்தமாயாகற்பிதபிரபஞ்சமெல்லாம் எந்தக்காலத்திலேயுண்டு எந்தக்காலத்திலேயில்லையென்னில்
உ-ம், சாக்கிரத்திலுஞ் சொற்பனத்திலும் விரித்த சித்திரப்படம்போலேயுண்டாயிருக்கிற காலமென்றுஞ் சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதிகளிலே சுருட்டின சித்திரப்படம்போல இல்லாதகாலமென்றுமாம்
சு-கை இந்தமாயைசுதந்தரமோ பராதீனமோவென்னில்

சைதன்னியத்தையன்றியிலே விளங்கமாட்டா தபடியினாலே பராதீனரூபமாம் அசங்காயிருக்கிற கூடஸ்தசைதன்னியத்தை செடமாயிருக்கிற செகத்தாகவுஞ் சிதாபாசாளாயிருக்கிற சீவேஸ்வராளாகவும் பண்ணுகையினாலேசுதந்தரையுமாம்.

ச-கை இப்படியானால்மாயையினாலே பிரமத்திற்குச் சொரூபலட்சணங்கெட்டதேயென்னில்

உ-ம், மாயைகூடஸ்தத்தை தொடாமற்றானே சிவசீவ, செகத்தையுண்டாக்குகையினாலே சொருபஅழகுகெடவில்லை

ச-கை மூந்திபிரமத்தைத்தானே இவன்செகத்தாய்ப் பண்ணியிருக்கிறன் றீர்பிறகு பிரமத்தைத் தொடாமற்பண்ணிற்றென்கிறீர் இந்தஇருவகையுங்கூடாதேயென்னில்

உ-ம், கூடாததைக்கூட்டிவைக்கிறது மாயைக்குச் சுபாவமென்றுவேத சொன்னபடியினாலே விரோதமில்லை நீ மயங்கவேண்டாம்

ச-கை இப்படிமாயை கர்ப்பிதமெல்லாங் கூடாததைக்கூட்டிவிசித்தாக விருக்குமோ இப்படிக்கொத்த சத்திமாயைக்கு மெங்கேயிருந்துவந்ததென்னில்

உ-ம், ஒருமாயைக்குப்பிறந்த ஐந்துபூதங்களிலே ஒன்றிலே கடினமும் ஒன்றிலேகுளிமையும் ஒன்றிலேசூடும் ஒன்றிலேசலனமும் ஒன்றிலேவெளியுங் கண்டபடியினாலே இந்தமாயைக் கூடாததைக் கூட்டிவைக்கிறதென்றே சுபாவம்இந்தசத்திமாயைக்குச் சுபாவமேயல்லாமல் ஒன்றினால்வந்ததல்ல

ச-கை எல்லாரும்இந்தச்செகத்து மாயாமயமென்கிறதை யேன் அறியவில்லையென்னில்

உ-ம், இந்தரசாலக்காரனைக்காணுமளவும் இந்திரசாலமுண்மையாய்த்தோற்றுகின்றாப்போல மாயைக்கு அதிட்டானத்தையறியுமளவும் மாயை யுண்மையாய்த் தோன்றும் அதிட்டானத்தையறிந்தால் பொய்யாய்ப்போம்

ச-கை சகலவாதிகளும் மாயைக்குள்ளேதானே இதுபொருள் அதுபொருளென்று சங்கிக்கக்காரியமேதென்னில்

உ-ம், சந்தேகசொருபமாயிருக்கின்ற மாயைக்குப் பரிகாரந்தேடாமல் சங்கைக்குள்ளே சங்கைபண்ணுகிறது அவர்களைப்பிடித்தாஞ்ஞானம்

ச-கை ஆனால் இதற்குப்பரிகாரமேதென்னில்

உ-ம், இதுபொருளெல்லாமாயையென்றறிகிறதேபரிகாரம்

ச-கை கண்ணாரக்கண்டு நிர்ணயமாகாத இந்திரசாலம்போலே இந்தச்செகத்து மாயமாயிருக்கவில்லையே உண்மையாகவல்லோவிருக்கின்றதென்னில்

உ-ம், சத்து அசத்தென்று இருவகைநிர்ணயத்து ... கப்பட்
சத்துடனென்மையென்கிறது உன்னுடைய பட்சபாதமே யல்
லாமல்செகத்துமாயைதானே

ச-கை நீர்சொன்னதே யல்லாமல்செகஞ் செகத்துமாயையென்று
சொன்னபேருண்டோவென்னில்

உ-ம், செடமாய்க்கெர்ப்பவாசம்பண்ணி சுக்கிலஞ் சேதனம்போல
ப் புறப்பட்டுப் பெரியவன்சிறியவனென்றுண்டுடுத்துக் க
ண்டுகேட்டுத் திரிகின்றதைப்பார்க்கவேறேயிந்திரசால மே
தென்று வசிட்டரும் இந்தத்தேகம்போலேயாலமா ருதலா
னதுகளும் விளையெக்கேவைத்தது பாடுயெம் கை வந்கமென்
று மயக்காது சகலமுமாயையென்றே சொன்னவேஷ்டுமென்
று வியாசரும்மனதிலே சிந்திக்கிற நிர்ணய ... பொ
ருளாத் தர்கிக்கவொண்ணுதென்றும்நிர்ணயிக்கப்படாத
செகத்திலே இதுபொருள் அதுபொருளென்று சங்கிக்கத்
தேவையில்லை சகலமுமாயையென்றே சொன்னவேண்டுமென்
றுயாவர்களுக்கும் துருவனாய்பற்றியிருக்கிறார்கள் பின்னும்பி
ன்னபடியென்று சிரத்திக்கப்படாதையுண்டாக்குகிற சத்தி
மாயையென்று யெல்லாருஞ்சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

ச-கை இந்தமாயைக்கெல்லாம்பிரசமெங்கேகாணலாமென்னில்

உ-ம், மறத்தைஅடக்கியிருக்கிறவிதைபோலேசாக்கிரசொப்பநபிரப
ஞ்சத்தைஅடக்கியிருக்கிறமாயாபீசம் சுழுத்தியிலே யெல்
லாருங்காணவில்லையோ

ச-கை சகலபுத்திவாசனையு மாயையிலேயடங்குமென்கிறதற்கடை
யாளமேதென்னில

உ-ம், மாயாப்பிரதிவிம்புர் மாயையிலே சகலவாசனையுக்கண்டு சர்
வக்கியராயிருக்கின்றதேயடையாளம்

ச-கை ஆனலீஸ்வரவுபாதியெப்படியிருக்குஞ் சீவவுபாதி யெப்படி
யிருக்குஞ்சீவகளாளெப்படியிருப்பார்கள் ஈசுவரனையறிகிற
தெப்படியென்னில்

உ-ம், மேகம்போலேயிருக்கும்மாயையிமேசத்தில் வில்லைப்போலே
யிருக்கும் புத்திவாசனைகள்திவலையிற் பிரதிவிம்பித்தவாகாச
ப்போலேயிருப்பான் சிதாபாசன் மேகாசம்போல் ஈசுவரனை
யனுமானத்தினாலே யறியவேண்டும்

ச-கை இந்தப்புத்திவாசனைகளிலேபிரதிவிம்பித்தால்சிதாபாசனையும்
மாயாப்பிரதிவிம்பமாயிருக்கின்றஈஸ்வரனையும் எதவை
விலேபகுத்துக்காண்கிறதென்னில்

வாசனைகளாலே சீதாபாசனுடனேகூடப் புத்திரூபமாய் மூளைக்கிரபோது சிதாபாசத்தை வெட்டவெளியாக் காணலாம் ஈஸ்வரத்தை சர்வத்திமயன் சர்வேஸ்வரன் அந்தரியாமியென்றுவேதஞ்சொல்லக்கேட்டறியலாம்

ச-கை இரண்டுபேருஞ்சிதாபாசனானால் இவர்களுக்குத் தாரதன்மியமேதென்னில்

உ-ம், சிலர்கள்மாயையின்வசமாயிருக்கிற பேர்களென்றும்மாயையைத்தான்வசம்பண்ணிக்கொண்டவர் ஈஸ்வரனென்றுந்தாரதன்மியங்காணலாம்

ச-கை ஈஸ்வரனைசர்வக்கிரனென்பதும்அந்தரியாமியென்பதும் சர்வேஸ்பரனென்பதும் யெதினாலென்னில்

உ-ம், இவருக்கு உபாதியனமாயையிலேசகலமு மிருக்கிறபடியினாலேசர்வக்கியனென்பதும் சகலருக்குமபுத்திகளுக்குள்ளிருந்து யாட்டுகிறபடியினாலே அந்தரியாமியென்பதும் இவருண்டாக்குகிறபிரபஞ்சத்தை யொருத்தராலுந் திருப்பப்படாததுகொண்டு சர்வேஸ்வரனென்பதுமாம்

ச-கை இந்தஈஸ்பரனுக்குச்சர்வக்கியத்துவமுண்டானால்எல்லாராலுமேன் அனுபவிக்கப்படவில்லையென்னில்

உ-ம், வாசனைகளெல்லாம்பரோட்சமானபடியினாலே யனுபவிக்கப்படவில்லை

ச-கை அந்தரியாமிக்கித்தனைகுணமுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது இவருக்குச்சரீரமேது இவர்கற்பித்ததே பிரபஞ்சத்திற்குவழியென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், அந்தரியாமிக்கித்தனைகுணமென்கிறதற்கு வேதம்பிரமாணம்புடவையிலேநூலுபாதானமாயிருக்கிறப்போலச்சகலத்திலுமிவருபாதானமாயிருக்கிறபடியினாலேசகலமுமிவருக்குச்சரீரம்ஈஸ்வரன்சிலபூதங்களிலுமிருந்து தேகாதிபாவைகளையபிமானக்கயிற்றைப்பூட்டி விதிநிட்டேதவழியிலே யாட்டுகிறுரென்கிறகீதாவசனமும் இது தர்மமென்றறிவேன் இதிலேமூனவுமில்லை இது அகர்மமென்றறிவேன் இதில் திரும்பவுமில்லையாரோ வொருவனிப்படியாட்டுகிறுனென்கிறபாண்டவகீதையும்பிரமாணம்

ச-கை சகலமுமிப்படியீஸ்வரனேயாட்டுகிறதானால் புருடனுடையவுச்சாகந்தேவையில்லையோவென்னில்

உ-ம், உச்சாகமும் அவரவர்கன்மத்திற்கீடாய் ஈஸ்வரசங்கற்பமேயானபடியினாலே உச்சாகமும்பண்ணவேண்டும்

ச-கை அப்படியானால் ஈச்சுர சங்கற்பந் தேவையில்லையே யென்னில்

உ-ம், ஈச்சுவரப்பிரசாதங்கொண்டுதான் அசங்கனென்கிற ஞானம் வரவேண்டியபடியினாலேயீச்சுர அனுக்கிரகமும் வேண்டும்.
ச-கை ஈச்சுர அனுக்கிரகங்கொண்டுதான் அசங்கனென்கிறஞானமென்கிறதற்பிரயோசனமேதென்னில்
உ-ம், இதனாலுமுத்தியென்றுவேதஞ்சொல்லுகின்றது
ச-கை அந்தர்யாமிசிருட்டிக்கிற அடைவேது அழிக்கிற அடைவேதுவெவன்னில்

உ-ம், சித்திரப்படத்தைவிரித்தாப்போலத் தம்மிடத்திற் பிரபஞ்சத்தை டவறவர்கர்மவசத்திலே தோற்றுகிறதே சிருட்டியும் சுருட்டினபடம்போல அவரவர் கர்மத்தின்வழியே பிரபஞ்சத்தைத் தம்மிடத்திலே யடக்குகிறதே பிரளயமுமாம்.
ச-கை ஒருஈச்சுரனே சித்துக்குஞ் செகத்துக்கும் காரணமெப்படியாமென்னில்
உ-ம், சைதன்னியமானபடியினாலே சித்திக்கும் மாயையினுபாதியைப்பற்றிச் செடத்துக்குங்காரணமாவார்
ச-கை இப்படியானாற் பிரமந்தானே செகத்காரணமென்று சுரேசுவராசாரியார்சொல்லுவானெனன்னில்

உ-ம், உயிரையுங்கூடலென்கரையும் அன்னியோன்னிய அத்தியாசத்தினாலேயொருமைப்படாமல் கண்டாப்போல ஈச்சுரனையும் பிரமத்தையுமொன்றாகக்கண்டுசொன்னார்
ச-கை அன்னியோன்னிய அத்தியாசமெப்படிகூடுமென்னில்
உ-ம், ஈச்சுரனுடைய செகத்காரணத்துவம் பிரமத்தினிடத்திலும் பிரமத்தினுடைய சச்சிதானந்தலட்சணம் மாயாப்பிரதிபிம்பரிடத்திலும் அத்தியாசம்பண்ணப்பட்டுங்கஞ்சியூசினட்படம்போலென்றுச்சுது

ச-கை இந்தவுளவுநீரறிந்தவகையெப்படியென்னில்
உ-ம், ஆறுலிங்கத்தாலும்வேதாந்தவியாசாரம்பண்ணிப் பிரமமேடசங்கமென்றுமமாயாப்பிரதிவிம்பரோ சிருட்டிக்கிறவனென்றுமறிந்தோம்
ச-கை சிருட்டிபண்ணினஅடைவெப்படியென்னில்

உ-ம், ஆனந்தமயரூயிருந்த ஈச்சுரன்சுழுத்தி சொப்பனமாகிறாப்போலமாயையிலயவிரியப்பார்த்து இரணியகெர்ப்பரானார்,
ச-கை ஒருவேதத்திலேயொன்றிலே யொன்றுண்டாச்சுதென்று கிரமசிருட்டிசொல்லுகிறது ஒருவேதத்திலே யொருமித்தசிரு

ஸ்ரீசித்திரதீபிகை:

வடிவெடுக்கிறதுஎது பிரமாணமென்னில்

உ-ம், இரண்டுவகைசொப்பனமுமுண்மையானபடியினாலேயிப்பி ரமாணம்

ச-கை இரணியகெர்ப்பசெரூபமெப்படியிருக்குமென்னில்

உ-ம், சூட்சுமசரீரசமட்டியாய்ப்பட்டத்தினாலேசூத்திரமிருக்கிறதுபோ லேயிருப்பதால இச்சாசத்தி கிரியாசத்தி ஞானசத்தியு டையவரானபடியால் இரணியகெர்ப்பர்

ச-கை இரத இரணியகெர்ப்பமெப்படிகாண்பிக்குமென்னில்

உ-ம், சந்தியிருட்டிலே காண்பிக்கிறவுலகம்போலவும் கரியாலேய ச்சகட்டின சித்திரப்படலம்போலவும் எங்குமொக்கக்குறு முளையாயிருக்கிறபயிர்களைப்போலவும் ஈச்சுரனுட்சமசரீரம் அழகாகவெங்குமெக்காலஞ்சிணைபண்ணப்பட்டுதேதோற்றும்

ச-கை இம்ஈச்சுரனுடைய சூட்சுமசரீரந் தாலஅவயவத்தையுமய டைந்துதோற்றுகிறதெப்படி யிதற்குப்பிரமாணமெப்படி இவ்வவயங்களது அந்தஅவயவங்களைப் பூசித்தால் பல மென்னில்

உ-ம், பஞ்சீகரணம்பண்ணப்பட்டு வெய்யிலிலேவிளக்குகின்றலோ கம்போலவும் நிர்ந்தசித்திரப்படம்போலவும் பழுத்திருக்கிற பயிர்வகைபோலவும் வெட்டவெளியாய்த் தோற்றின ஈச்சுர சரீரமும் விருட்டெனப்பது விசுவரூப அத்தியாயமும் புரு டசூத்தமேயுமும் பிரமாணம் பஞ்சமூர்த்திகள் வர்ணாசிரமு டையபேர்கள் தேவகுராதிகள் சாஜுயுஜாதிகள் மயிலாரமாரி முதலானது வாச்சியுளி முதலானதெல்லாம் ஈச்சுரனுடைய அவயவம் உபாசிதமூர்த்தி யதிகாரிக்குத்தக்கதாய்ப் பலம் வரும்

ச-கை எல்லாரும்பூசிக்கிறஈசுவா ரவயவமானல் மோட்சமெல்லாரு க்கும் வரவில்லையென்னில்

உ-ம், மயிகதைதயுபாசித்தால் மயிகபலமேயல்லாமல் மோட்ச ம்வாராது

ச-கை பின்னைஎதினலேமோட்சம்வரவேண்டுமென்னில்

உ-ம், பிரமதத்துவவிசாரத்தினாலே மோட்சம் வருகிறதேயல்லாம ல் மற்றொன்றினாலேவராது

ச-கை பிரமஞானமன்றியிலே பின்னையொன்றினாலேயுஞ் சம்சார ம்போகாதோவென்னில்

உ-ம், தான்விழித்தாலொழிப்பத் தன்னுடையசொப்பனம்போகா ததுபோல அத்துவிதபிரமஞானத்தினாலே அஞ்ஞானகற்பி தமான சீவேசுரசெகத்தென்கிற சொப்பனமும் போகவே ண்டும்

ச-ங்கை பிரமத்திற்கு த்வியின்மையாயிருக்கிறதி [illegible] [illegible]
செகமேதோடே கூட்டலாமோவென்னில்

உ-ம், ஆபரணாதியாய ஈப்பிதமான படியிருந்தால் செகத்தோடே
கூட்டலாம்

ச-ங்கை [illegible] ளாலேயாற்றி [illegible] மகென்னில்

உ-ம், விட்டுணுமுதற்பிரமேவ [illegible] ஷடியெல்லாம் ஈசுவரன்தற்
[illegible] காரருதல் மேடசடரியந்தஞ் சிவன் சற்பித்
[illegible] மாய்

ச-ங்கை இடைபிரமமாத்திரமே யுண்மைப்பொருளானால் வாதிக
[illegible] லு ருந் [illegible] வகரவினடையத்திலே வாதம்பண்ணியாயக்
[illegible] மத [illegible]

உ-ம், [illegible] ப்பிடி [illegible] குணமேகாரணையாக வீணிலே மாய்
[illegible] கள்

ச-ங்கை [illegible] கிரிருக்க இ[illegible] கொதிணிப்படி செட்டுப்போகலாமா
இ[illegible] [illegible] பொதிச்சருளுமே யெ
[illegible]

உ-ம், [illegible] முன்னமே போதித்தால் இளை
[illegible] லால் அ[illegible] புத்தியி[illegible]யோரது

ச-ங்கை [illegible] ளாதிருக்கிறார்களென்னில்

உ-ம், [illegible] யுடு [illegible] சரிமியட்டரியந்தந் செப்பிராந்தியினை
ய[illegible] முதல் [illegible] டார்ச்சனைடரியந்தம் ஈ
[illegible]

ச-ங்கை [illegible] சாஸ்திரக்கர்த்தாக்களைப் பிராந்தா
[illegible] வென்னில்

உ-ம், [illegible] வியிலே இவர்கள்பிராந்தா
[illegible] இடையிரண்டியிலே

ச-ங்கை [illegible] ஸ்வரவா திகளையும்பிராந்தரென்றுசொ
[illegible] வோமென்னில்

உ-ம், [illegible] ளிலே இராசாவாயிருக்
கிறவ[illegible] இரண்டுஞ்சரிய யிப்
[illegible] லால இ[illegible] சற்பித்ததிலே
[illegible] ரும் [illegible] ம்வந்தவனைக்குறித்து இரண்டு
பேரும்பிராந்தரேயாம்.

ச-ங்கை மோட்சம்வேண்டுமென்கிறவனுக்கு இந்தவாதங்களைவிசா
ரிக்கத்தேவையில்லையாவென்னில்

உ-ம். பூர்வபட்சமாய் விசாரித்துத் தள்ளிவிடுகிறதேயல்லாமல் உ
த்தாரந்தமாய்விசாரிக்கவேண்டியது வேதாந்தமேயாம்

 சூசகப்பிரமாணம்.

யோகம் இந்தவிருவகையிலேயுஞ்சொன்ன
னும் ஈஸ்வரனுஞ் சத்தைசன்னியமானபடியினாலே இ
இருவகையும் வேதாந்தத்திலே கூட்டலாமே இந்தவி
டையுந்தள்ளப்பட்டாகவேண்டியதில்லை

உ-ம், அதிலே சிவேஸ்வரனுக்குபேதஞ்சித்தமானபடியினாலே
த சித்தாந்தத்திற்குக்கூடாது

ச-கை உம்முடையமதத்திலே தாபதத்திற்குந் தொம்பதத்திற்கு
ஆர்த்தபேதமில்லையோவென்னில்

உ-ம் அத்துவிதத்தைப் போதிக்கவேண்டுமென்கிறதற்காக ஒ
ருப்புப்பருத்துக்காட்டினதேயன்றி ஆர்த்தபேதமில்லை;
படியினால் லட்சணையிலே பதார்த்தங்களைச்சோதிப்பா
னென்னில்

உ-ம், அஞ்ஞானத்தினாலே சிவேஸ்வரனை வேறாகக்கண்டவந்த
ராந்தாருக்கு ஆதரபிராந்தி போகவேண்டுமென்று பதா
ர்த்தசோதனைபண்ணிக்காட்டினதாம்

ச-கை பதார்த்தசோதனையிலே யிருவரையுமொருவராய்க் காண்
றதெப்படியென்னில்

உ-ம், உபாதிசம்பந்தமாயிருக்கிற கடாகாசத்தையும் மேகாகாச
த்தையும்விட்டு இருவருக்குந் திட்டாந்தமாயிருக்கிற கடா
காசத்தையும் மகாகாசத்தையுமொன்றென்று கண்டிராப்போ
லத்தற்பதத்தொம்பதங்களுக்கிட்டாந்தமாகக்கூடத்தரும்பி
மரூபமொன்றாகக்காண்கிறதே பதார்த்தசோதனையாம்

ச-கை இந்தப்படிக்குச்சாங்கியமதத்திற்குச் சிவனுமீஸ்வரமதத்
திற்குமீசுரனும் இரண்டுபதங்களுக்கும் ஆர்த்தமாக்கலாமே
யென்னில்

உ-ம், அப்படியானால் வேதவிரோதிகளாயிருக்கிற லோகாயுதன் பா
யந்தங்கூட்டலாம்

ச-கை இந்தப்படிக்குச் சாங்கியயோகங்களிலே வேதாந்தவிரோத
மேதென்னில்

உ-ம், ஆத்மாஅநேகமென்பதுஞ் செகத்துமெய்யென்பதுமீஸ்வ
ரனொருவருண்டென்பதுமத்துவிதத்திற்கு விரோதம்.

ச-கை த்துவிதத்திலொத்து வராவிட்டாலென்ன சிவன்அசங்கனை
தன்னியமென் றறிந்துகொண்டு முத்தியில்லையோ வெ
ன்னில்

உ-ம், செகத்துமீச்சுரனும் நித்தியமென் றிருக்கையினாலே மோ
ட்சம்வராது

ச-கை நான் அசங்கனென தன்னியனென்றறிந்தாலும் ஈஸ்வரனுடைய கிருபையிருந்தியமென்றுகொண்டிப்படி மோட்சம் வராதே னெனில்

உ-ம், முன்போலவே பிரிந்திருந்துந் திருப்பட்வுங்கூடும் பின்பு இருக்கி றதால் நன்கு அருட்டிபண்ணையர் ஆசையால் மோட்சமெப்ப டியுமாம்

ச-கை அசங்கனாயிருக்கின்ற ஆத்மாவுக்கு அவிவேகத்தினாலேபிரதி ருதியோடே சம்பந்தமுண்டு விவேகம்வந்தபிற்பாடு இவனெ ப்படி சுவானுபவனெனில்

உ-ம், இப்படியாகத் துடைத்து அனுடைய சித்தாந்தங்கெட்டு மாயாவாதத் தினாலேயே நசித்திவிழுந்தது

ச-கை உபாதிகளுடைய பந்தங்கலந்து ஆத்மாவின் நானாவிதமா காரமேயாகிய இவ முத்தன இவன்பெத்தனென்கிற நிர்ண யமெப்படியென்னில்

உ-ம், இந்தநினையமெல்லாம் மாயையாலேயிருக்கிறும்

ச-கை ஆத்மாவொன்றேயொழிய இரண்டில்லாதவிடத்திலே மாயைதா ன் விகற்பத்தை எப்படித் தாபித்திருக்குமென்னில்

உ-ம். கூடாததைக்கூட்டிவைக்கிறது மாயைக்குச்சுபாவமாகையி னாலே இல்லாததையுண்டாக்கும் சுபாவத்தினாலே பெத்தமுமி ல்லை முத்தியுமில்லை பெத்தனுமில்லை முத்தனுமில்லையென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது

ச-கை சகலமுஞ் சுபாவத்திலேயில்லாவிட்டால் பின்னையெதிலே கூடியிருக்குமெனில்

உ-ம், மனமயாதிமகாமகேசுரனுக்குமீஸ்வரனென்று இரண்டெ ன்றுமென்றது அதுசன்மங்களைப்படி தொப்தப்பால்கறக்கும் தத்து வமொன்றேயொழிய விரண்டில்லை

ச-கை இப்படிப் பேதமெல்லாம் மித்தையென்றறிந்து திரிகாலத்திலும் ஆத்மவொருவனேயுள்ள பொருளென்றறிந்திருக்கிற ஞானி களுக்கு வியாபாரம் பண்ணத்தக்கதோமே அதுகூடுமோவெ ன்னில்

உ-ம், முன்போலே பரமார்த்தமாக வியாபாரம்பண்ணுவார்கள் மித்தை யென்றேகண்டிருப்பார்கள்

ச-கை அஞ்ஞானிகளெப்படி வியவகரிப்பார்கள் ஞானிகளெப்படிவியவ கரிப்பார்களென்னில்

உ-ம், அஞ்ஞானிகள் இகலோகவியாபாரமெல்லாம் உண்மையென் றும் அத்துவிதமில்லையென்றும் வியவகரிப்பார்கள் ஞானிகள் அத்துவிதமாத்திர முண்மையென்று மற்றவைகளெல்லாமித்

லையென்றும் விவகரிப்பார்கள் இதில் அவரவர்நிர்ணயப்படிக்குப் பலமும் வரும்

ச-கை அத்வைதப்பிரத்தியட்சமாவதெப்போவென்னில்

உ-ம், நீஞானவடிவாயிருக்கிறோமென்கிற [illegible]யமென்றறி

ச-கை உள்ளபடிதேர்ந்த [illegible]

உ-ம், ஏக[illegible]தசங்களெல்லாம் [illegible]யல்லவோ [illegible] சித்திக்கிறபடி [illegible]

ச-கை அவித்தைமுதிர்ந்தவர்கள் அத்துவிதத்தை [illegible]மென்னில்

உ-ம், அவித்தையிருக்கையிலே அவித்தையைக் [illegible] இதயத்திலயாகத்தானே அத்துவிதவஸ்து [illegible]

ச-கை ஞானம்[illegible]

உ-ம், அவற்றையழித்து [illegible]படியிலே துன்[illegible]

ச-கை மறுபடியுமொருவருக்கு [illegible]

உ-ம், மறுபடியும் அத்துவிதத்தைப் [illegible]

ச-கை எவ்வளவு [illegible]

உ-ம், இந்த [illegible]

ச-கை ப[illegible]முதலானது மெனக்குமுன்போலவே காண்பிக்கின்றதேதென்னில்

உ-ம், எனக்[illegible] வகைகாரிக்கேயல்லாமல் சாட்சியாகிறதுனக்கில்லை

ச-கை அத்தியாசத்தினாலே சித்துவடிவத்திலே காண்பிக்கிறதேயென்னில்

உ-ம், இன்றுமுதல் அத்தியாசத்தைவிட்டு ஆத்யாவசங்காரங்களை வேறுகண்டிரு

ச-கை அத்தியாசஞ்சமத்தியில்வருகின்றது விவேகம்வரவில்லையேயென்னில்

உ-ம், அத்தியாசம்போலே விவேகந்தெரிந்திடப்படவிருந்தால் அத்தியாசம்வராது

ச-கை அவித்தைமித்தையாய்ப் போகிறாப்போலே அத்துவிதமுமித்தையாய்ப்போகாதோவென்னில்

இன்னபடிவரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாம

உ-ம், லேமாயமாயிருக்கிறது அவித்தையோகை தன்னியமோவெட்டு உன் அனுபோகத்தைப்பார்த்துக்கொள்

[illegible]ம்போலத்துவிதமும் அநித்தியமோவென்னில்

உ-ம், துவிதமுமில்லையென்கிறதை அத்துவிதத்திலே கண்டாப் போலே அத்துவிதம்பிறக இல்லையென்கிறதை ஒன்றிலே யுங்காணப்படாதபடியிருக்கிறதே அத்துவிதமெனித்தியம் அதே அபரோட்சம்

சி-ஷை இப்படியறிந்தும் கெடுபோகிற திருப்தியடைந்து கவலைவிட்டுச் சந்தோஷமாயிராததேதென்னில்

உ-ம், சாஸ்திரத்தைத் தப்பக்கற்பித்துக்கொண்டு விசேடித்து நப்பாமல் மேன்மேலும் அறியாமற் பார்க்குஞ்சொல்லபடியிருக்கும்

சி-ஷை யாதொருவன் நிர்ணயத்தில் இருக்கிற ஆசை ... ப திரவிட்டுப்போகாதது ஏன் நல்லவேயா இவன் முத்தனாயினும் ... தியவனாகிறான் அதற்கு ... விட்டுவிடும் காரணமென்னவென்னில்

உ-ம், ... காரியத்தையும் ஆத்மாவையும்போல் ... வருகிற ஆசையான தென்படுகிற அந்த ... கங்காரம் ... தியிட்டுப்போனபின்பு ஆத்மாவைவேறுபடுக்கிறவனுக்கு ... அகங்காரத்தினிடமாய்க் கோடியானையுந்தாலும் ஆவி யில்லை

சி-ஷை அகங்காரக்கிரந்தியிட்டுப்போனபின்பு அகங்காரத்தினிடமாய ஆசைவரல் ... போமென்னில் T. 15206

உ-ம், பிராரப்த பலத்தினாலும்

சி-ஷை, ... பிராரத்தபலம்சரியானால் இரண் டுபேருக்கும் ... பதமேதென்னில்

உ-ம், இவனறிந்தவன் ... கடவெக்கிறதை வேதபரிட்சை யிலே ... போகிறதில்லாமற்பற்றநடையிருக்கிறது தற்போலே அகங்காரக்கிரந்தியிட்டுப்போன ... யென்றறிகிறதேயல்லாமல் பிராரத்த ... டையிருப்பது தெரியாது

சி-ஷை, அகங்காரக்கிரந்திபோய்விட்டாலும் ஆத்மாவுக்குச் சங்காரமில்லையேதென்னில்

உ-ம், அப்படியறிந்தால் நீயேகிருதார்த்தன்

சி-ஷை அகங்காரக்கிரந்திவிட்டுப்போனவனுக்கு அடையாளமெப்படியென்னில்

உ-ம், பிரவிர்த்திநிவிர்த்திகளிலேயொன்றைக் குவேஷிக்கிறதுமில் லை ... வாஞ்சிக்கிறதுமில்லையென்கிற ஜீவசமப டியேயிருப்பன்

சி-ஷை ஆனதுபட்சபன் னுகிறதேதனாலேயோவென்னில்

உ-ம், கைகால்செத்துப்போனால் கருப்பத்திலுமுட்டைசவரும் இ ட்படிவியாதியேதத்துவருமைமெய்ப்புரல்கூன்புத்தியல்லவோ தெளிவு

இப்படிச்சங்கத்தேவையில்லையோ சடாபாதர் முதலானவர் மூடபடித்திருந்தது புராணத்திற்கேட்டோமேதென்னில்

உ-ம், ஸ்ரீகள்வாசனங்களோடேகூடிவிளையாடினாலும் ஞானியானவன் சரீரத்தைத்தானென்றெண்ணானென்று சாமவேதஞ்சொல்லும்

ச-கை சடபாதர்காட்டிலேபோனது ஞானநிமித்தமல்லவோ வென்னில்

உ-ம், அஞ்ஞானிகளுடைய சங்கத்தைத்துறந்ததேயல்லாமல் கல்லுகளாமரங்கள்போலப்பிரவிர்த்தியற்றிருக்கவில்லை

ச-கை இப்படியொவ்வொருகுணங்களைப்பிடித்து இதுவேஞானமென்றுலகத்தார்சொல்லுவானேனென்னில்

உ-ம், சாத்திரசித்தாந்தவறியாதமூடன் ஒன்றுகிடக்கவொன்றுசொல்லுவானன்றி அறிந்தவன்சொல்லான்

ச-கை, சாத்திரசித்தாந்தந்தானேதென்னில்

உ-ம், சகலசன்மார்க்கமுங்கூடி வயிராக்கியமென்றும் உபாதியென்றும் ஞானமென்றும் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் இந்த மூவகைக்குமேது சொரூபங்காரியம் அவதிபலம் என்கிற நாலுவகை வெவ்வேறாயிருக்கும் இதுகளை இன்னது இன்னபடியென்று பகுத்தறியாத அவிவேகி யெல்லாவற்றையும் ஞானமென்று தடுமாறிச் சொல்லுவன் பகுத்தறிந்தவன் அப்படிசொல்லான்

ச-கை வயிராக்கியமுதலான மூவகைக்கு அஞ்சவத்தையு மேதென்னில்

உ-ம், வயிராக்கியத்திற்கேதுவிஷயத்திலே தோஷதிருட்டி சொரூபம் ஒக்காளம் காரியந்திரும்ப ஆசைவாராமலிருக்கிறது அவதிபிரமலோக பரியந்தந் துரும்பாயெண்ணுதல் பலம்பிரமலோகம் உபாதிக்கேது அட்டாங்கயோகம் சொரூபம் சித்தநிரோதம் காரியம்லவகாரசுஷியம் அவம்சுழுத்திபோலே செகத்தைமறத்தல் பலம்பிரமசமீபம் ஞானத்திற்கேது சிரவணமனனம் நிருத்தியாசனம் சொரூபம்விடயத்தில் மித்திடாபாவனை காரியந்திரும்பி யொருக்காலும் அகங்காரமெந்திவாராமலிருக்கிறது அவதிமூன்தேகம் நானென்கிறவுணர்ப்புப்போல பிரமனென்கிறதிடம் பலம் மோட்சம்

ச-கை இந்தமூன்றும்ஒருமிக்கவேண்டாமோவென்னில்

உ-ம் மூன்றுங்கூடினாற்றான் செளக்கியமுண்டென்கிறதேயல்லாமல்மோட்சத்திற்குஞானமாத்திரமேபோதுங்கன்மவசத்தினால் சிலரிடத்திலிருக்கும் சிலரிடத்திலிராது கலங்கத்தேவையில்லை

ச-கை. இப்படிச்சலனமில்லாம லிருக்கின்றவனுக்குச் செய்காரியமென்னவெ ன்னில்

உ-ம், சின்மாத்திரமாயிருக்கிற தன்னிடத்திலேமாயைகற்பித்தசெகச்சித்திரத்தை யபேட்சித்து எந்நேரமுஞ் சின்மாத்திரமே தானாகக்காண்பன் உண்மையென்றுபயமிலான்

இந்தச்சித்திரதீபிகையை அனுசந்தானம்பண்ணுகிறவன் செகத்தைச்சித்திரமாகத்தன்னிடத்திற்கண்டுமோட்சத்தையடைவன்

இச்சித்திரதீபிகை-முற்றுப்பெற்றது.

உ

இரண்டாவது

திருப்திதீபிகை.

சகலலோகங்களுக்கும் சகலவேதாந்தத்தையும் வெளியின்னின்றும் யாருக்கும் அறியப்படாத புருடார்த்தத்தைத்தப்பூரியிட்ட வித்தியாரணியசுவாமிகள் புருடனானவன் ஆத்மாவையிவனென்றறிந்தால் பின்னையாருக்குப் போகநிமித்தியமாய் எந்தப்போகத்தைவேண்டிச் சரீரதாபப்படுவதென்கிறபிரகதாரண்ணிய வுபநிஷதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கின்றார்

சங்கை. இந்தவுபநிடதத்தைச் சொல்லுகிறதென்னின்

உத்தரம் சித்ரதீபிகையிலே சொன்னபடி செகத்தயித்தையென்று முண்மையான சின்மாத்ரமேதானென்றும் திடப்பட்ட சிவன்முத்தனுடைய திருப்திகளைச்சொல்லுகின்றது

ச-கை. இந்தவேதத்திலே புருடனென்கிற சொல்லுக்கர்த்த மேதென்னில்

உ-ம், சுபாவத்திலே சிந்தைதவிரவேறொருபொருளில்லாவிட்டாலும் விவகாரத்திலே மாயாகற்பிதமாகச் சிவனென்று மீசுரனென்று மிரண்டுபேருண்டு அதிற்பார்வை முதற்பிரவேசாந்தமான சிருட்டிமுதலானதைச்செய்கிறவனீசுவரன் சாக்கிரமுதல் மோட்சபரியந்தமான சங்காரம் நிருவகிக்கிறவன் சிவன்

இவ்விடத்திற் சைதன்னியத்தோடே கூட்டிச் சிவனைப்புருஷ பேதமாகச் சொல்லுகிறது

ச-ங்கை அப்படிச் சொல்லுகிற புருடனுக்கு அதிட்டானத்தை யுங் கூட்டி அறிகையாவது யாதோவெனில்

உ-ம், அதிட்டானத்தைத் தவிர ஆரோபத்துக்கு வேறே சொரூபமில்லை கயிற்றினிடத்திலே பிரகாசிக்கிற பாம்பானது வேறொருவராகத் தோன்றுகைக்குக் கயிறே அதிட்டானமாதலால் அப்போது கயிற்றிலும் இரண்டையுங் கூட்டிக் கொள்ளுகிறது

ச-ங்கை இச்சற்புருடன் அதிட்டானத்திலே எப்படியேனும் ஆரோபத்தைக் காண்கையில் [illegible]

உ-ம், அதிட்டானமல்லாமல் [illegible] ஆரோபத்தைத் தனியே அதிட்டானத்தைக் காணுகையில் நான் அசங்கன் [illegible]

ச-ங்கை நானசங்கனென்றும்போது அசங்கனிடத்திலே சங்காரங்கூடுமோவெனில்

உ-ம், [illegible] என்று மூன்றாண் [illegible] அதிட்டானவகங்காரம் [illegible] நானென் [illegible] அதிட்டானவகங்காரம் [illegible] சொன்னவிரண்டையுங் கூட்டி [illegible] நான் அசங்கன் [illegible] எனவும் [illegible]

ச-ங்கை அஞ்ஞானியும் ஞானியும் [illegible] இவர்களிருவரும் [illegible] பேதமென்னவென்னில்

உ-ம், [illegible] அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்கும் [illegible] இப்படியாலே [illegible] யானபடியினாலே [illegible] நடக்கும்

ச-ங்கை இப்படி [illegible] அநுஷ்டானம் பண்ணுகிற ஞானமுத்தியாகவேண்டுமென்று சங்காரத்தை போக்கமாட்டாதே யென்னில்

உ-ம், இந்தஞானமுத்தியாலேயுமிதுபோலே [illegible] முன்னிருந்த சங்காரமும் பொய்யானபடியினாலே அதைப்போக்க இந்தஞானமேபோதும்

ச-ங்கை புருஷ சத்தகத்திற்கரீத்தங்கேட்போம் இன்[illegible]மாகவே
நானென்றறிகிறதெப்படியென்னில்

உ-ம், சந்தேகவிபரீதமறத்தேககமே நானென்றிருந்தாப்போல சா
ட்சியேநானென்றறிகிறதட்டமே இவரே நானென்கிறது

ச-ங்கை இவரே நானென்கிறசொல் பிரத்தியட்சத்தையல்லவோ சொ
ல்லுகிறது அவர்செசத்திற்குப் பரோட்சமாயிருக்கக் கூடு
மோவென்னில்

உ-ம், பத்தாவானுக்குத்தன்னிடத்திலேதானே அஞ்ஞானம் ஆவ
ரணம் விட்சேபம் பரோட்சஞானம் அபரோட்சஞானம் து
க்கநிவர்த்தி தடையற்றவானந்தமென்கிற ஏழவத்தையுங்கண்
டாப்போல ஆத்துமாவினிடத்திலும் இந்தஏழவத்தையுங்கூ
டும்

ச-ங்கை தசமனிடத்திலும் ஆத்மாவினிடத்திலும் இந்த ஏழவத்தைத அ
னுபோகமாகக்காட்டவேண்டுமென்னில்

உ-ம், தசமனென்பதுபேரையும் எண்ணினவுடனே பத்தாவானைக்
காணாமல் திகைத்துக்கலங்கினதே அஞ்ஞானம் பத்தாவானை
க்காணோம் அவனெங்கேயோ வென்கிற பாரமரிசமேயாவர
ணம் ஆற்றிலேபோனானென்றழுகிறதே விட்சேபம் ஆ
ப்தனுபதேசத்தினாலே சொற்காதிலாகம்போல பத்தாவா
னிருக்கிறானென்றறிகிறதே பரோட்சஞானம் நீதான்பத்
தாவானென்று ஆப்தனெண்ணிக் காட்டவறிந்தவரோ அப
ரோட்சஞானம் முன்செய்தானென்றழுத வழுகைபோன
தே துக்கநிவிர்த்தி பத்தாவானைச் சாகாமற்கண்டசந்தோஷ
மே தடையற்றவானந்தம் இதுபோலவிஷ்டார்த்தத்திற் சிதா
பாசன் அநாதிசம்சாரத்தில் அழுந்தித் தன்னுடைய சுபாவத்
தைவிசாரியாம லபேட்சித்திருக்கிறதே அஞ்ஞானம், அம்
மார்க்கத்திலே விசாரித்து ஆத்மாவுண்டானாற் றோற்றாரோ ஆ
கையினால் இல்லையென்கிறதே யாவரணம், சரீரத்தையுஞ் சி
தாபாசனையுந் தானாகக்காண்கிறதே விட்சேபம் ஆப்தனுப
தேசத்தினால்பிரமமுண்டென்கிறதே பரோட்சஞானம் வேதா
ந்தவிசாரத்திலே பிரமம் நானென்றறிகிறதே யபரோட்சஞா
னம் நான் கர்த்தா போக்தா வல்லவென்றபோனதே துக்கநிவிர்
த்திசெய்யவேண்டினதெல்லாஞ் செய்தது முடிந்தது அடை
யவேண்டினது மடைந்தது முடிந்ததென்கிற சந்தோஷமே
தடையற்றவானந்தமிப்படிச்சிதாபாசனுக்குமேழவத்தையுமு
ண்டு

ச-ங்கை இதிலே பந்தப்படுத்துகிற வவத்தையேது மோசத்தைக்
கொடுக்கிறவவத்தையேதென்னில்

ஸ்ரீ ...சதசம்பிரகரணம்.

[illegible], முத்தின்மூன்றாம் பர்சத்தைக்கொடுக்கும் பித்தினநான்கும் மோட்சத்தைக்கொடுக்கும்

சங்கை முத்தினமூன்றுகளுள்ள யெந்தெந்தவஸ்தைதயெந்தவஸ்தைதப்பண்ணுமெனனில்

உ-ம், வாத்மாவை நானறிர்யென்கிறயுத சினமே யஞ்ஞானத்தில்வந்தவனர்த்தம் கூடத்தீருந்தாற்போற்போ வில்லையென்கிறவ்பரீதமேயாகாரணத்தில்வந்தவனர்த்த மிடலோக பாலோத்தனக்குநிக்கச் செய்காரியமெல்லா நம்முடைய தொழில் தாமேபுண்ணியபாவபலமும் நம்மைவிடாதென்கிறதுபக்கமேவிட்சேபத்தில்வந்தவனர்த்தம் இப்படியிந்த மூன்றுமனர்த்தங்களும்

சங்கை அஞ்ஞானமுமாவரணமும் விட்சேபத்திற்கு முத்தினதான படியல் வழயத்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கென்று சொல்லக்கூடாதேயெனனில்

உ-ம், விட்சேபங்காரியமாகிறதற்குமூன்றும் காரணரூபமாய் பிரமத்தினிடத்திலேயிருந்தது அந்தச்சிதாபாசனிடமாய் ருதிரனைதிரண்டவத்தையும் வாசனாரூடயாயிருந்த தாகையினுலெ வழவத்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கல்லாமலாத்மாவுக்கில்லை.

சங்கை பூர்வாசாரியரெல்லாரும் அஞ்ஞானத்திற்காதாரஞ் சிதாபாசனென்று சொல்லாமல் பிரமமென்று சொல்லுவானேனெனில்

உ-ம், பாத்பாபத்திற்கதிட்டானம் பிரமமானபடியினாலே எல்லாம் பிரமத்திலாரோபமென்று சொன்னூர்கள் நாமனுபவத்தினாலேயவத்தையெல்லாஞ் சிதாபாசனுக்கென்று சொல்லுறோம்

சங்கை இந்தவழவத்தையுஞ் சிதாபாசனிடத்திலே யனுபவமெப்படியெனனில்

உ-ம், நான்சம்சாரி நானபரோட்சஞானி நான் அபரோட்சஞானி நான் துக்கமற்றவன் நான்கிருதகிருத்தியனென்கிற விட்சேபமுதலான அஞ்சவத்தையுஞ் சிதாபாசனபிமானிக்கக்கண்டதுபோல நானஞ்ஞானியென்கிற திருஷ்டியிலே பிரமமில்லையென்கிற முத்தின இவ்வவத்தையுஞ் சிதாபாசனே யனுபவிக்க அனுபோகங்கண்டோம்

சங்கை இனி நாலவத்தையு முத்திதருமென்கிறதெப்படியெனில

உ-ம், பரோட்சஞானத்தினால் அசத்தாவரணமும் அபரோட்சஞானத்தினால் அபாசித்தாவரணமும் மூலஞானத்துடனே நட்டமாய்ப்போனபின்பு பிரமமேநானென்று வெட்டவெளியாய்த் தோற்றுகையினாலே யாரோபிக்கப்பட்ட சிவத்துவமுநட்டமாய்ப்போனவுடனே கர்த்தத்துவமுதலான சகலதுக்கமும்விட்டுப்போய்சகலசந்தோஷமும்நிவர்த்தியானபடியனு

நிர்பந்திநிபிகை.

நாம்நித்தியமுத்தனென்கிறகொள் பிரங்கொண்டு[illegible]யிருக்கிற
த்தங்களும்இப்படி நாலவஸ்தையுமோட்சங்கொடுக்கின்றவடைவு

ச-ங்கை பிரமம்சுயம்பிரகாசமானால் பரோட்சஞானவிடயமாவெப்படியிருந்ததென்னில்

உ-ம், பிரமமுண்டென்றுபிரகாசிக்கையினால் குற்றமில்லை

ச-ங்கை சுயப்பிரகாசமானால் தானேவிளங்கவேண்டுமல்லாமல் பிரமமுண்டென்று விளக்கவாவசியமேது ஆகையினால்இந்தப்பரோட்சஞானம் பிரமாணமேயல்லவேயென்னில்

உ-ம், மூர்த்தியின்னாயத்திற்கு அறிவுவந்ததுகொண்டும் கண்ணாற்காணுதேசதுகொண்டு காதாலேகேட்டதுகொண்டும் எக்கேசங்கண்டதுகொண்டும் இந்நாலுவகைகொண்டுபரோட்ஞானம் அப்பிரமாணமாகவேண்டும் அந்தப்பரோட்சஞானத்திற்கிந்தநாலுவகையுமில்லை

ச-ங்கை இந்தப்பரோட்சஞானத்திற்கு நாலுதூஷணமில்லையென்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம், பிரமமில்லையென்கிறதுபிரமாணங்காணுகபடியினாலேமூர்த்தியின்நிர்ணயத்திற்சுருதியில்லையென்பது கண்ணாற்காணுததுகொண்டுபரோட்சஞானம் அப்பிரமாணமென்றால் சொற்சாதிஞானமும் அப்பிரமாணமாகவேணும் பிரத்தியட்சமாப்போனதைப் பரோட்சமென்றகொண்டு பிராந்தியென்கைகூடாது ஏகதேசங்கண்டதுகொண்டு அப்பிரமாணமென்றால் கடஞானாந்தலாகப் பிராந்தியாகவேணும் இப்படியப்பரோட்சஞானத்திற் சொன்னதூஷணமுமில்லை

ச-ங்கை நிரங்கிசவஸ்துவில அங்கிசகற்பனையெப்படியென்னில்

உ-ம், தன்னைப்புத்தியில்லாவிட்டாலும் தள்ளப்படுகிறவுபாதியைப்பற்றி அங்கிசகற்பனையுண்டு

ச-ங்கை உபாதியைப்பற்றியெப்படியுண்டென்னில்

உ-ம், பரோட்சஞானத்தினாலே யசத்தென்கிற அங்கிசந் தள்ளப்பட்டது பிரத்தியட்சஞானத்தினால் அசத்தென்கிறஅங்கிசந் தள்ளப்பட்டது

ச-ங்கை பிரத்தியட்சஞானத்திற்சானியில்லையோவென்னில்

உ-ம், பத்தாவான் தானென்றுகண்டபிற்பாடு முன்கண்டவொன்பதுபேருக்குள்ளேயில்லையென்று கண்டாப்போல ஆத்மாவேபிரமமென்றுகண்டபின்பு முன்னுள்ளவழக்கின அகங்காரத்தைத் தானல்லவென்று தள்ளுமேயல்லாமல் நான் பிரமமன்றி பிரத்தியட்சஞானத்தைக் கெடுக்கமாட்டாது

ச-ங்கை இப்படிமுந்தின்பரோட்சஞானம்அவாந்தரவாக்கியத்தினாலே வருமென்றும் பின்பு மகாவாக்கிய விசாரத்தினாலே பிரத்தி

பரோட்சஞானம் வருமென்றும் லங்கேசொல்லி யிருக்கிறதெ ன்னில்

உ-ம், உத்தாலகர் சுவேதகேதுவுக்குமுத்திப் பரோட்சஞானஞ்சொல் லிப் பிறகுதன்பதார்த்தாய பிரத்தியட்சஞானஞ் சொன்னதொ ன்றுசாமவேதத்திலும் வருணன்பிருகுவுக்குமுந்திப் பரோ ட்சஞானஞ்சொல்லிப்பின்பு அஞ்சாங்கரத்திலே பிரத்தியட் சஞானஞ் சொன்னதொன்று எசுர்வேதத்திலும் தேவேந்தி ரன்முந்தி அவாந்திரவாக்கியத்தினாலே பிரமத்தைபரோட்ச மாயறிந்து அபரோட்சமாகக் கண்டானென்று இருக்கும் வேதத்திலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதுஇந்தப்படியாசாரியசுவா மிகளும்வாக்கியவிருத்தியிலேவெளிபண்ணியிருக்கின்றது

ச-கை மகாவாக்கியவிசாரத்தினால் அபரோட்சஞானம்வருமென கி றதுவாக்கியவிருத்தியில் எப்படி வெளிபண்ணியிருக்கின்ற தென்னில்

உ-ம், அகங்காரமும் கூடஸ்தரும் தொம்பதத்திற்கர்த்தமென்றும் பரோட்சமாய் மாயாவுபாதியாயிருக்கிற செகத்காரணஈசுவ ரனும் பிரமமுந்தற்பதத்திற்கர்த்தமென்றும் இரண்டுக்கும் விருத்தம்வந்தவிடத்திலே அவனேயிவன் இவனேயவனெ ன்கிற லட்சணையினாலே கூடஸ்தரோ பிரமமேபிரமமேகூடஸ் தரென்றறிந்தவுடனே இதுவனைக்கும் நாம் பிரமமல்லவெ ன்கிறயுத்தியுமீசுவரனைதன்னியம் பரோட்சமென்கிற புத் தியும் இன்னவிடமென்றுகாணுமலோடிப்போம் ஆகையால் அபரோட்சஞானத்திற்கு மகாவாக்கியம்மகாரணம்

ச-கை வாக்கியத்தினாலேபிறந்தவறிவெல்லாம்பரோட்சமே யொழி யபிரத்தியட்சமல்லவேயென்னில்

உ-ம், வடிக்காணசப்பட்டு முகவிழந்தானென்கிறசொற் போலப் பிரமமாக இவன்முமென்றெண்ணினசீவனுக்குச் சுகசித்த யாயிருந்த பிரத்தியட்சமும்போயென்கிறது பரியாசமாட்க் காணும் நீயேதசமனென்கிறசொல் அவனைபிரத்தியட்சமா ய்க்காட்டவில்லையோ

ச-கை அந்தக்கரண வுபாதியிருக்கையினாலே சீவன் பிரத்தியட்ச மாகலாம் நிருபாதியாயிருக்கிறபிரமம்பிரத்தியட்சமாகாதே யென்னில்

உ-ம், இருப்பு பொன்னென்கிறதுகொண்டு விலங்கென்கிறதுபோ சரத்தும்பல அந்தக்கரணகூட்டாரவு சிலவுபாதியானப்போல அதைத்தவிர்கிறதேபிரமவுபாதியாம்

ச-கை நானென்கிறது தள்ளப்பட்டபின்பு நான்பிரமமென்கிறஞா னம்வரக்கணக்கில்லையேயென்னில்

உ-ம், நானென்கிறதுரூம்றுந்தள்ளப்படாமல் [illegible]
ளப்பட்டு சைதன்னியந்தள்ளப்படாதபடியினாலே நான் பிர
மமென்கிறஅறிவுவரலாம்

ச-கை சாட்சிசுயம்பிரகாசமானால் விருத்திக்குவிடயமாகக் கூடாது
கூடுமென்றாலும் பிரமவிருத்தியில் சிதாபாசனாலுமறியப்
பட்டுச் சடமென்றுவருப்பதுமேயென்னில்

உ-ம், கடத்தைப்பார்க்கவிளக்குங்கண்ணும் வேணும் விளக்கைப்
பார்க்கக் கண்மாத்திரம்போதும் அதுபோல அப்பிரகாச
மானவிடயத்தை யறியுமிடத்தில்விடயாஞ்ஞானத்தைப்போ
க்கவிருத்தியும் அதையறியச்சிதாபாசனுமவேணும் பிரகாச
மானபிரமத்தையறியுமிடத்தில் அஞ்ஞானத்தைப்போக்க வி
ருத்திபோதும் சிதாபாசன்தேவையில்லை-இருந்தாலும்-வெ
ய்யலிலே விளக்குப்போற்குன்றிப் பிரயத்தினமாய மாய்ப்
போவான் விருத்திவியாப்தியுண்டு சிதாபாசனுக்குபலவியா
த்தியில்லையென்றவேதமுஞ்சொல்லுகின்றதுஇந்தஅபரோ
ட்சஞானமேயிவரோநானென்கிறவேதத்திற்கர்த்தம்.

ச-கை ஆசாரியசுவாமிகள் மறுபடியும்பலகாலஞ் சிரவணம்பண்ணு
ச்சொல்லும் விதிப்படியினால் இந்தப்பிரத்தியட்சஞானந்தானு
ந்திடமல்லவோவென்னில்

உ-ம், வேதபேதங் காமியபேதங்கொண்டு கர்மபேதங் கண்டாப்
போல ஞானபேதம்வராமலிருக்கிறதை ஆறுலிங்கத்தினாலுஞ் சக
லவேதத்திற்கும் அர்த்தவிசாரம் பண்ணவும் எல்லா வகுத்
திலுமொருபடித்தாய்கண்ட இந்தஞானத்திற்கு விபரீதபா
வனைபோகத்தக்கதாகமனனம்பண்ணவுமருளியது

ச-கை விபரீதபாவனைபேது அதற்குக்காரணமேது அதெதினாலேபோ
ம் அதுபல்லுகிறவடைவேதென்னில்

உ-ம், தகப்பனிடத்தில்புத்திரன்சத்துருபுத்தி பண்ணுகிறாப்போல
த்தேகம்நான்பிரபஞ்சமெய்யென்கிற விபரீதபாவனைவரு
ஜென்மத்திலேபிடித்துச்செய்தசெநுபாந்தரவாசனையேயிதற்
குக்காரணம் நான்பிரமம் தேகாதிபிரபஞ்சம் மித்தையென்
கிற தத்துவபாவனையினாலிதுபோம் பிரமத்தைப்பலகாலுஞ்
சிந்திக்கக்கேட்கப்போதிக்கவென்கிற பிரமாப்பியாசமேபண்
ணுகிறதுஅடைவு.

ச.கை எந்நேரமும் இதுவேலையாயிருந்தால் நிர்வாகமெப்படி நடக்
கும் தத்துவபாவனைக்குக் காரணமேது எத்தனைகாலமெதி
னாலேவருமென்னில்

[illegible]சப்பிரகரணம்.

உ-ம், தத்துவஞானம் பண்ணுகிறவன் கருமமெல்லாம் விடுவானேன்
ருவனிக்கக்கொள்ளுகிறவனுக்கு அவசியத்தமே காரணம் இதுவுபா
சனையிலே விடவேணும்

ச-கை பத்திரமெசயட்யோவ்வு மூர்த்திக்கியானம்போலவும் தத்துவ
பாவனையிலும் தத்துவ பயமூன்றாவென்னில்

உ-ம், பத்திரபலயிலலா தற்சத்தி நஷ்டபலமில்லாத படியிருக்கே
நியமமாய நியமத்தப்பட்டால் சோஷமூன்று அசனம்பண்
ணுகிற நிலையைப்போலிருப்போலத் தத்துவபாவனைபா
நீதபாவனையைப் போக்கிற திருஷ்டபலமானபடியினால் நி
யமத்தேவையில்லை

ச-கை பிரமாப்பியாசம் படைப்பட்ட பண்ணச்சொன்னபடியினால் நி
ர்ப்பந்தமல்லவோவென்னில்

உ-ம், சஞ்சலமனிருக்கிறமனம் நிற்கு நியமம் பூர்வமெதுபோலும் வே
ரேயென்றாற் தக்கேநிற்காலும் வெட்டுப்போகிறமூர்த்
திக்கிறவமூ நிர்ப்பந்தமன்றி கூத்துப்பார்க்கிறதும்போல
வெறுவாயெதித்துக்காட்டும் இச்சாசக்கைகளாலேகூடியி
ருக்கிறபிரமாப்பியாசநிர்ப்பந்தமல்லவிருதமாம்

ச-கை மனதுசஞ்சலமென்கிறதிலேயபிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், தான்பெணடிவழியாச் சஞ்சலமெசுவாடமாயிருக்கிற பி
ணைகிறத்துகிறாய வாயினைத்திறக்குறைத்துச் சரியென்கிற
தீவையுஞ் சமுத்திரத்தைக் குடித்தாலு நெருப்பையுமிழுங்கி
லும் பெருவெட்டிடுகிலும் மனதைநிறுத்தக்கூடாதெ
ன்றிருவாயிட்டதும் பிரமாணம்

ச-கை இப்படி விட்டுவோயாவிருக்கிறானை நிறுத்தின்மாத்திரமே ஆ
த்மா மற்றனெல்லாமித்தையென்கிற நிருத்தியாசனமுங்
கூடாதோவென்னில்

உ-ம், காளியம் தர்க்கம்கெட்டு வேளாண்மைகளிலே விழுந்தமனம்
நிற்கு நிருத்தியாசனங்கூடாது மற்றை மனநிற்குங்கூடும்

ச-கை இப்படியானத்போசனுக்கும் விட்சேபமல்லவோ வென்
னில்

உ-ம், சொற்பவிட்சேபமான போசனுக்கும் அனுசந்தானத்தை
க்கெடாதபடியினால் இது விட்சேபமல்ல தானேபிரதானமா
யிழுத்துக்கொண்டுபோகிற தர்க்கமுதலான நிகத்துவத்தை
க் கெடுக்கையினால் இதுவே சனவிட்சேபமாகையினால் பிதா
விச்சைக்குமிடங்கொடுக்கவொண்ணாது.

ச-கை இப்படியெல்லாவற்றையும்விட்டால் ஜீவிக்கப்போகிற தெப்
படியென்னில்

உ-ம், அசனத்தைவிடச்சொன்னாற் சேவிக்கப்பட்ட[illegible]
நாசாக்கிரத்தைவிடச்சொன்னவெப்படி சேவிக்கிறதென்கிற
அகங்காரத்தைவிட்டேனே

ச-கை ஞானியாயிருக்கிறஜனகராஜா ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணவி
ல்லையோவென்னில்

உ-ம், ஜனகராஜாதிடஞானத்தாலே பண்ணினார் உனக்குந்திடஞா
னமுண்டானால்பிராரத்தவசத்தினாலே தர்க்கபாடமுதலானது
களைச்செய்தாலுமுத்தமம்

ச-கை இப்படி பிராரத்தவசமென்றுதானே அனுசாரத்தைப்பண்ண
லாமோவென்னில்

உ-ம், கர்மத்தையொருவராலுமதிக்கப்படாது

ச-கை ஆனாலிந்தஞானிக்கும் மூடனுக்கும்பேதமேதென்னில்

உ-ம், வழிப்போகிறவிருவருக்குந் தம்மூர்சரியாயறிந்தவன்
திடமாய்ப்போக அறியாதவன் னேங்கியிருக்கிறாப் போல
ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்துவஞ் சரியானாலும்
ஞானியர்த்தமுணர்ந்து திடமாயிருப்பன் அஞ்ஞானியேங்கி
ச்சாவன் இந்தபேதம்

ச-கை இவ்வேதாந்தமென்கிற அபரோட்சஞான மறியப்பட்டதாரு
க்குப்போகவிஷயத்தும் எந்தப்போகத்தைக் குறித்தெழுகிற
வாக்கியத்திற்கர்த்தமேதென்னில்

உ-ம், இப்படிச்சாட்சாத்காரம் வந்தவனுக்கு விடயமும் போசிப்
பானுமில்லை

ச-கை பிராரத்தபோகம்போசிக்கையில் இந்தஇருவகையுமில்லையெ
ன்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம், இந்திரசாலத்திற் கெந்தர்வநகரத்தைப்பார்க்கிறவொருபோ
கத்தையபிச்சியாமல் சிரித்துப்போட்டுப் போகிறாப்போல சக
செகத்துபொய்யாகப்போனபடியினால் விடயமும்போசிக்கி
றவனுமில்லாமல் என்னையற்றவிளக்குப்போ லாசைசகற்
பமெல்லாமணைந்துபோம்

ச-கை பிராரத்தபோகத்தைப்போசித்தாற்றான் ஆனியேதென்னில்

உ-ம், ஆனியொன்றுமில்லை தோஷதிருஷ்டியினாலே திடப்படப்
போசிக்கவுமாட்டான்

ச-கை விடயத்திலேயெந்ததோஷமிருக்கின்றதென்னில்

உ-ம், அர்த்தத்தைத்தேடுகையிலு மிரட்சிக்கையிலும்மழிக்கை
யிலுந்துக்கமேயல்லால் சுகமில்லைமலமூத்திரம் நாமபெலு
ம்புசளையாலே நிருமித்தஸ்திரீ பிண்டத்திலே யெதுநல்லது
மிருந்தாலும் விஷத்தைதின்றதுபோல ஞானியுமித்தை

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

வேண்டிரீன் இச்சைதோஷவிஷயப் பிராரத்தத்தினாலேபோகி க்கவுண்டாலும் கிலேசத்துடன் போகிப்பானேயொழியச் சந்தோஷமாய்ப்போகியான்

ச-கை போகிக்கையில்கிலேசமேதென்னில்

உ-ம், இன்னம் இந்தக்கன்மந்தொலையவில்லையோ வென்கிறதே கிலேசம்

ச-கை உம்முடையபிரமஞானமுமிப்படிக்கிலேசமாச்சுதோவென்னில்

உ-ம், இந்தச்சஞ்சாரதாபவிரத்தியேயல்லாமற்கிலேசமல்ல

ச-கை இந்தவிரத்தியெதினாலேவந்ததென்னில்

உ-ம், செகத்துப்பிராந்தி என்கிறதிடத்திலே வர்த்தாகையினால் ஞானிகிடைத்ததைக்கொண்டு திருப்தியடைந்திருப்பன் அஞ்ஞானியெத்தனை போகம் கிடைத்தாலுந் திருப்தியடையான்.

ச-கை அஞ்ஞானிக்குப்போகமெல்லாம் போகித்தபிற்பாடாகிலுந் திருப்திவாராதோவென்னில்

உ-ம், மேன்மேலுநெய்விட்டதினாலக்கினியணையுமாகில் அஞ்ஞானிக்கும் போகத்திலாசையடங்கும் மற்றபடி வயிராக்கியத்தினாலாசையடங்காது

ச-கை ஞானியுங்கர்மவசத்தினாலேகிடைக்கிறபோகம் போகிக்கிறவழியேயழுந்திப்போகானோவென்னில்

உ-ம், பிடித்துவிட்டராசசொருவிராமங்கொண்டுசந்தோஷிக்கிறதுப்போல ஞானியுங்கிடைத்ததுகொண்டு சந்தோஷிப்பன் அறிந்து திருடுகிறதிருட்டு வினோதமாயிருப்போல அந்தப்போகமுமென்மேலுங்கர்மசங்கற்பத்தை யுண்டாக்காது

ச-கை இப்படிக்கொத்தவிவேகமே மனதிலுறைத்திருந்தாற் பிராரத்தகன்மம்மேலெழுந்தவாசையை யெப்படியுண்டாக்குமென்னில்

உ-ம், இச்சையனிச்சைபரவிச்சையென்றுபிராரத்தமூன்றுவிதமான படியினால் இச்சையும்வரலாம்

ச-கை இது ஆகாததென்கிறதிலே யாருக்காகிலு மாசைவருமோ வென்னில்

உ-ம், அபத்தியம்பண்ணுகிறவனுக்குந் திருடுகிறவனுக்கும் பிராசஸ்திரீயையிஷ்டம்பண்ணுகிறவனுக்குந் தனக்காகாதென்றறிந்திருந்துமாசையென்வந்தது ஆகையினால் இத்தகையீசுவரனாலுமறிக்கப்படாது இதற்குஞானம்வந்தாலு மவனவன் பிரகிருதிபோகாதென்கிற கீதாவசனமேபிரமாணம்

ச-கை நீ ஏழைகளுக்காகப் பரிகரித்துச் சொல்லுகிறீர் காமார்த்தமுண்டானால் அந்தக்கன்மத்தை மறிக்கலாமேயென்னில்

உ-ம், அப்படியானால் நளன் ரகுநாதன் தன்மைபுத்திரிகள் அக்கப்பட்ட கணக்கிலே யெல்லாரும் பஞ்சஇருக்கிய சித்திலே யழலக்கணக்கில்லை பாகையால் யெலவாகற்பனையொருவராலு ந்தவளப்படாது,

ச-கை இச்சா பிராரத்தத்தினுடைய பலமறியப்பட்டது இனிபனிச்சாபிராரத்தமாவதெது அதற்குப்பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், நாம்மனதிலேயாண்வேண்டாமென்றிருக்கிற காரியத்தை பெலவந்தத்திலே நம்மைக்கொண்டு பண்ணிவிக்கிறவனொ நாம்வேண்டுமென்றிருக்கிறதை விலக்கிவைக்கிறவனொன்று கேட்ட அர்ச்சுனனுக்கு அவனவன் கர்மந்தானே செய்விக்கின்றதென்ற கிருஷ்ணவாக்கியமே யுத்தரம்அதுவே பிரமாணம்.

ச-கை இனிப்பர இச்சாபிராரத்தமாவதேதென்னில்

உ-ம், தனக்கிச்சையுண்டாயிருந்தாலும் இல்லாதிருந்தாலும் சேர்ந்தபேரைப்பற்றி வருகிறசுகதுக்கம்

ச-கை இப்படியானால் எத்தையிச்சிக்கப்போகிறொனென்கிற வேதவாக்கியம் ஆசையைமறுக்கச்சொல்லுவானேனென்னில்

உ-ம், இந்தவேத இச்சையை விலக்கவில்லை வருத்தமில்லைதபோலே ஞானியாற்றுமாதிக்கின்றது

ச-கை வாதிக்கிறதாவதெப்படியென்னில்

உ-ம், வழக்கவிதை ஞானபாவிட்டாலும் நீனிக்குசவுகிறுப்போல ஞானியாசையுங்கப்பட்டபோகத்தாலே திருப்புமல்லாமல் மேனமேல் விளைகொண்டு கர்மசம்சற்பங்களைப் பண்ணுது அதுவேவாகை

ச-கை இவனுக்கிப்படி விஷயத்திலே எரிசனமெடுகிறதேல வரவில்லையென்னில்

உ-ம், விஷடமுஞ்சத்தியமென்கிறபிராந்தியில்லாதபடியினால் அதிருகரிசனமவரவில்லை

ச-கை விடைய பிராந்திக்கு லட்சணமேதென்னில்

உ-ம், நமக்கிருக்கிற போகமெல்லாம் நாளுக்குநாளுத்தரோத்தரமாகவேண்டுமென்றும் ஒருக்காலுமாறுப்படவிஷயாயிருக்கவேண்டுமென்றும் இடைஇடையே விக்கினங்கள்வராதிருக்கவேண்டுமென்றுமென்றுறுவருகிறவாஞ்சையேபிராந்தி

ச-கை இதெதிலேபோமென்னில்

உ-ம், வருந்தியகழுத்தாலும்வ ராதுவாரா பொருந்துவன்போமென்றும்போகாவென்கிறபோதமே யந்தபிராந்தியைத்தள்ளும்

ச-கை [illegible]ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும்பொதுவாயிருக்கிற விடயம் ஒருத்தருக்குப்பிராந்தியைக் கொடுப்பானேன் ஒருத்தருக்குப் போதத்தைக்கொடுப்பானேனென்னில்

உ-ம், தனக்குப்பிராந்தியில்லாததை யனாயவேண்டுமென்று சங்கற்பித்த பிராந்தனுக்குத் துக்கத்தைக்கொடுக்கும் இதுமாயாமயமல்லோஉள்ளபடி பூமியுமென்கிற ஞானிக்குச்சங்கற்பத்தையுமுண்டாக்கமாட்டாது அது துக்கத்தை யெப்படி கொடுக்கும்

ச-கை இந்தச்செகத்தைமாயாமயமென்று பார்க்கிறதெப்படி இதில் ஆசத்தியெப்படிபோமென்னில்

உ-ம், சொப்பனமிந்திரசாலம்போலின்னபடிவருகிறதின்னபடிபோமென்று நிரணயப்பட்டபடியேதோற்றி அழிந்துபோகையினால் மாயாமயமென்று பார்க்க அப்போது சொப்பனமுஞ்சாக்கிரமுஞ்சமமாம்அந்தநிலமையுரைத்தால் இதில் ஆசத்திபோம்

ச-கை இந்தத்தத்துவஞானத்தால் ஆக்கிரகமமதினால் பிராரத்தகன்மந் நிக்கிரகமெதினாலென்னில்

உ-ம், ஞானத்திற்காக்கிரகஞ்செகத்துமித்தியாபாவனையில் பிராரத்த நிக்கிரகாக்கிரகஞ்சீவனுக்குசுகதுக்கத்தில்

ச-கை பிராரத்தகன்மம்ஞானத்தைக்கெடாதோ வென்னில்

உ-ம், செகத்துசத்தியமாகத்தோற்றினாலல்லவோ பிராரத்தகன்மம் போகக்கூடாதென்றால் அப்போது ஞானத்திற்கு விரோதி செகத்துமித்தையென்றறிகிற விவேகத்தைக்கெடாமற்சொப்பனமிந்திரசாலம்போலே போகதரிசனங்கொடுக்கிறபடியினால்பிராரத்தம்ஞானத்தைக்கெடாது

ச-கை ஞானத்தால்பிராரத்தத்தைக்கெடாதோவென்னில்

உ-ம், ஞானமுண்டானவுடனே செகத்துக்குத்தடைபட்டுப்போனாற்பிராரத்தத்தைக்கெடுக்கும் அப்படிக்கெடாமல் மாயாமயமென்று தோற்றுகையினால் ஞானத்திற்கும் பிராரத்தத்திற்கும்விரோதமில்லை

ச-கை, யாதொருஅவஸ்தையில் எல்லாம் ஆத்மாவாய்ப்போம் அப்போது எவனெந்தவிந்திரியத்தினால் எந்தவிஷயத்தைப்போசிக்கப்போகிறானென்கிறவேதஞானமுண்டானவுடனே சகலமுந்துடைபட்டுப்போமென்றல்லவோசொல்லுகின்றது

ச-கை ஞானிக்குப்பிராரத்தபோகமெப்படிகூடுமென்னில்

உ-ம், இந்தவேதஞ்சமாதிநிலையையும் விதேககைவல்லியமுத்தியையுஞ் சொல்லுகிறதேயல்லாமல் சீவன்முத்தியைச் சொல்லவில்லையென்றுவியாசசூஸ்திரத்திலேசொல்லும்

ச-கை நீர்சொன்னபடியேயர்த்தமற்றைப்படிகூடாதோவென்னில்

உ-ம், யாஞவல்க்யர் முதலான பூர்வாசாரியர்களுக்கு [illegible] ட்டியிருந்தபடியினாலே ஞானமில்லையாகவேணும்

ச-ங்கை அவர்களுக்குத்தொய்த திருட்டியில்லையேயென்னில்

உ-ம், அப்போது அவர்கள் சீடனைக்குறித்து ஞானஞ்சொல்லாமலி ருக்கவேணும் அப்படியல்லாமலுபதேசம்பண்ணினகிரந்தங் களுமிருக்கின்றது

ச-ங்கை அவர்களுக்குப் பிரபஞ்சந்தோற்றாத நிருவிகற்ப சமாதியில் ஞானமுண்டென்னில்

உ-ம், அந்தப்பட்சத்திற்குச்சுழுத்தி ஞானமாகவேணும்

ச-ங்கை சுழுத்தியில்நான்பிரமமென்கிற ஞானமில்லையேயென்னில்

உ-ம், ஆகையினால் நான்பிரமமென்கிறசீவன் முத்தியேஞானம் செகத்தைமறக்கிறதல்ல

ச-ங்கை இவ்விரண்டுங்கூடியோ ஞானமென்கிறதென்னில்

உ-ம், தொய்சந்தோறுகேத ஞானமென்கிறவுன்னுடைய பட்சங் கடங்களுக்குமுண்டு [illegible] கூப்பிடுகிற அன்னாய்க்கேளா காகையினாலேநிருவிகற்பசமாதியுங்கடஞானத்துக்கேடல்ல

ச-ங்கை, ஆகையினாலேஆத்மாவிசாரஞானமல்லாமல் தொய்சமறக்கிற தல்லாதுபோலவே யிருக்கின்றதென்னில்

உ-ம், இந்தச்சித்தாந்தந்தெரிந்தபேர்தீயசெருக்கிருத்திடன்

ச-ங்கை பொல்லாசமனைதநிறுத்தவேண்டாமோவென்னில்

உ-ம், தான் நாட்டமானவிடயத்தை மாயையென்றே மதிக்கவே ண்டும்

ச-ங்கை எந்தப்போகத்தையிச்சிக்கப்பே கிறானென்கிறசொல்லுக்கர் த்தந்தெரிந்தவ ஆருக்குப்போக நிமித்தமென்கிறசொல் எ தைச்சொல்லுகின்றதென்னில்

உ-ம், போசிக்கிறவனேயில்லையென்றுசொல்லுகின்றது

ச-ங்கை போசிக்கிறவனப்படியில்லையென்னில்

உ-ம், கூடஸ்தர் நிருவிகாரியானபடியினாலே சுகதுக்கபோகவிகார ம் நமக்கில்லை சிதாபாசனாரோபமானபடியினால் அவனுஞ்சு கதுக்கம்போசிக்கிறவனல்லபடியினால்அதிட்டானத்தைவி ட்டுஆரோபமிராதபடியினால் இருவரையுமொருவராய்க்கண் டு இவரேபோசிக்கிறவரென்றுலோகத்தார் சொல்லுகிறதே யல்லாமல் விவேகம்பண்ணினால்போசிக்கிறவனில்லை

ச-ங்கை இப்படியானாலாத்மாதான்போசிக்கிறவராச்சுதேயென்னில்

உ-ம், ஆத்மாவாரென்றுவிசாரித்தவிடத்தில் சகலவேதங்களும் இ ந்தவஞ்சிகயாத்மாவைத்தொடங்கியானந்தமயன்வரைக்குங் நீக்கிப்போட்டுக்கூடஸ்தனாயல்லவோயாத்மாவென்றுசொ ல்லுகின்றது

[illegible]சகசப்பிரகரணம்.

[illegible]யில்லாதவனுல் அஞ்ஞானத்திசையிற்றனெப்படி போசிக்கிறவனுவானென்னில்

உ-ம், கூடஸ்தருடையசத்தையைத் தன்னிடத்தில் இரக்ஷித்துக்கொண்டு நமக்குப்போகமுண்டையென்று சகலவிஷயங்களைக்காக்கிஷித்தான் [illegible]

ச-ஙை இப்படியானுல்இவ்விடத்தில்பண்ணவேண்டிய அனுசந்தானமெப்படியென்னில்

உ-ம், லவுகீகத்திலேபோசிக்கிறவர்பிரியமாயிருக்கிற விஷயங்களைப் பார்க்கிலுந்தன்னைப் பிரியமாய்க்காண்கிறுப்போலவிவேகியுங்கூடஸ்தருக்கன்னியமெல்லாம் அப்பிரியமென்று தன்னிக்கூடஸ்தனையேபிரியவஸ்துவாய்க்காணவேண்டும்

ச-ஙை பிரியமாகக்காண்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம், பாமரனைகவிருக்கிறவன் புட்பசந்தனவனிதாதிவிஷயத்திலபன்னுகிறவிச்சையையும்வாதம் பண்ணவேண்டுமென்கிறவன் காவியநாடகங்களில் பண்ணுகிற விசாரத்தையும் கன்புவுபாசகர்செபயாகங்களில்பண்ணுகிறவிசுவாசத்தையும் யோகியானவன் மனதுநிறுக்கப்படுகிற வருத்தத்தையும் கூடஸ்தரிடத்தில்பண்ணவேண்டும்

ச-ஙை இப்படி பண்ணினுல்வரப்போகிறபலமேதென்னில்

உ-ம், போகம்வித்தை புண்ணியலோகம் அணிமாதி சித்திகளைவகள் இந்தநாலுபேருக்கும் வருகிறுப்போலக்கூடஸ்தராயிருக்கிற தன்னை மூன்றவஸ்தைகளையுங்கடந்தவராயேகமாய் சதாசிவமாய்க்கண்டவனுக்குச் சொற்பனம்போலப் புண்ணியபாவகர்மத்தாடகற்றமுத்தனுவான்

ச-ஙை இப்படிகண்டவனுக்குப் போகிக்கிறவனுவென்று வகுப்புற்றதென்னில்

உ-ம், அஞ்ஞானியாயிருக்கிற சிதாபாசனுக்கும்

ச-ஙை இவன்சாட்சியைவிட்டுராதபடியினுல் இவனைப்பற்றிப் போகங்கள்சாட்சியிடத்திலும் யாரோபிக்கப்பட்டதோ வென்னில்

உ-ம், [illegible] சிதாபாசன்ஜாவஸ்தையிலேகண்டதுஜாவஸ்தையிலேகாணுதமாயாமயத்திற்உட்பட்டவனுனபடியினுல் தானில்லாமற்போகிறவனுகைக்கண்டு எத்திச்சாகக்கிடக்கிறவன் பெண்கொள்ளவாஞ்சியாததுபோலத் தனக்குள்ளாடபோகம்வேண்டாம்முன்போலத்தானே போசிக்கிறவனென்று சொல்லவேண்டில் மூக்கனாயன்போலேகுன்றிப் பிராரத்துவபோகம் போசிக்கிறதினுல் எப்படிசாட்சியினிடத்தில் ஆரோபிக்கப்படும் ஆகையினுல்வேதமும்போசிக்கிறவனில்லையென்றே சொல்லுகின்றது

ச-ங்கை சரீரானுதாபமில்லையென்கிறவேதத்திற்கு அர்த்தமேப்பட
யென்னில்

உ-ம், ஞானிக்குமூன்றுசரீரத்தினத்தியாசமும்போனபடியினால்மூ
ன்றுசரீரச்சுரங்களும் இவனைத்தாபப்படுத்தாது

ச-ங்கை மூன்றுசரீரமேது அதுகளிலெந்தெந்தச்சுரமிருக்கிறது அது
இவனுக்குளெப்படிதாபப்படுத்தாதென்னில்

உ-ம், தூலசூக்ஷமகாரணமென்று சரீரமூன்றாயிருக்கும் வாதபித்
தசிலேத்துமமுதலானவாதையும் இடிசுடுபூரித்தல் முதலான
பீடையும் தூலசரீரத்தில் சுரம் காமக்குரோதமோகம் இல
ச்சை பயமுதலானதுஞ் சமதமசிரத்தை முதலானதுஞ் சூக்
ஷமசரீரத்தில் சுரம் பலப்படங்காதிய தேகாதிகட் குவித்தாய்
வாசனையை யுண்டாக்குகிறதே காரணசரீரத்தில்சுரம் நூலைவி
ட்டுப் புடவையிராததுபோலவும் மயிரைவிட்டுக்கம்பளி யி
ராததுபோலவும் மண்ணைவிட்டுக் கடமில்லாததுபோலவும் அ
ததுக்குச்சொன்ன சுரங்களைவிட்டுச் சரீரங்களேயில்லை இம்மூ
ன்றுசரீரங்களுக்குஞ் சொன்னசுரமே சுபாவசித்தம்போல
ச் சிதாபாசனுக்குப் பிரகாசமே சுபாவமல்லாமல் அவனுக்
குமுதலாயில்லாதசுரமாட்சிக்கு வாப்பிரசித்தியேயில்லை ஆ
கையினால்வேதமும்ஞானிக்குச் சரீரானுதாபமில்லையென்று
சொல்லுகின்றது

ச-ங்கை இப்படியில்லாதசுரமூன்றுமெப்படித்தபித்ததெனில்

உ-ம், அஞ்ஞானத்தினால்புத்திரதாராதிகள் தபிக்கிறதைத் தான்த
பிக்கிறேனென்கிறமூர்க்கன்போலச்சரீரயசிரயத்தையும்சீ
வனையுங்கூடஸ்தருடைய ரூபமாயெண்ணிக்கொண்டு சரீரங்
கள் தவிக்கின்றதைத் தான் தவிக்கிறதாகப் பிரமிக்கான்

ச-ங்கை ஞானம்வந்தபின்பு தவியாமலிருக்கவேணுமேயல்லாமல் தி
ரும்பத்தவிப்பானேனென்னில்

உ-ம், விவேகத்தினால்பிராந்தியைத்தள்ளித் தன்னைச்சாட்சியாக வ
றிந்தபின்பு முந்தினதாபம் போய்விட்டது இந்தப்பழுதை
க்காகப்பயந்தோடியிடுப்பொடித்துக் கொண்டோமென்கிற
துபோலில்லாதசாரத்தை முந்தியென்மேற்போட்டுக்கொண்
டோமென்கிற வெறுப்பைத்தாபமென்கிறாய்

ச-ங்கை சாட்சிநானென்றறிந்தாற்போதாதோ திரும்பப்பலப்பட
அநுசந்தானம்பண்ணுவானேன் தேசனல்லவென்று பா
விப்பனென்னில்

உ-ம், இல்லாதசங்காரத்தையும்முடையபேரில் ஆரோபித்தேன் அ
தைப்பொருத்திக் கொள்ளுமென்றசாட்சியைச் சரணமாய
டைந்தாவும்பண்ணினபாவம் போகப்பிராயச்சித்தம்பண்ணி

[illegible]சகப்பிரகரணம்.

[illegible]கொள்ளுகிறதுபோலச் சஞ்சிதமுதலான கருமம்விட்டுப் போகத்தக்கனையாசவுர் அநுசந்தானம் பண்ணுகிறது பரதேசையிலேயடிபட்டவன் வெகுபிராச்சித்தத்தினால் பிராமணனுடனே கூடினபின்பு திரும்பியாங்ககளைக்கண்டு ஒதுங்கிறாப்போலதேகநானல்லவென்று அநுசந்தானம்பண்ணுகிறது.

ச-கை ஞானியாயிருக்கிறவன் முன்போல பிரபஞ்சவியாபாரம்பண்ணுயல் நாணுவானேனென்னில்

உ-ம், குப்பத்திலேகுட்டிப்பிடித்தவேஷத்தன்னை யறிந்தவர்முன்பு நாடகம்பண்ணுகிறவனதுபோலச் சிதாபாசனுந்தன்னை மாயாமயமென்றறிந்தபின்பு தன்னைக்கற்றாவென்ன நாணுகிறான்

ச-கை இப்படி ஞானமடைந்தபின்பு நடுக்கங்களும் நாணங்களும்வரலாமோவென்னில

உ-ம், இளவரசாயிருக்கிறவன் இராச்சியத்திற்கு இராசாவை அனுசரிக்கிறாப்போலப் பிரமத்தையறிந்தவன் பிரமமாவனென்கிறவேதத்தைக்கேட்டுக் கொள்பவராய் அநுசந்தானம்பண்ணுகிறதேயல்லாமல்பயமில்லை

ச-கை கங்காப்பிரவேசம் ஆரம்பித்தவுடனே தேவனாகிறாப்போல ஞானிகளென்உடனே பிரமமாகவில்லையென்னில்

உ-ம், ஆரம்பித்தகருமமுடிந்தும் சரீரநசிக்குமட்டும் மனுஷனென்கிறபேர்நிற்கிறாப்போலப்பிராரத்துவதேகம் விழுமளவும்சிபாசனென்கிறபேர்போகாது.

ச-கை பழுதையென்றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறது போகவில்லையோ அப்படியேபிராரத்தகன்மமும் போகவேண்டுமல்லவோவென்னில்

உ-ம், பழுதையென்றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறது போனாலும் அதன்காரியமானபயம் மெள்ளமெள்ளத் தணிகிறாப்போலவும் பத்தாவானுக்கு இடித்துக்கொண்டபுண் மெள்ளஆறுகிறாப்போலவும் பிராரத்தகன்மபோகமும் பொறுத்தேதொலையவேண்டும்.

ச-கை ஞானம்வந்தும் பிராரத்துவதுக்கமிருந்தால் துக்கநிவர்த்தியென்கிறஆரூடவத்தையெப்படிகூடுமென்னில்

உ-ம். பத்தாவானைச் சாகாமற்கண்டசந்தோஷமானது வேதனையைத்தெரியவொட்டாததுபோலத்தானேபிரமமென்றமுத்தனானவனுடைய சந்தோஷம் பிராரத்துவதுக்கத்தைத் தெரியவொட்டாது ஆகையால்ஆரூடவத்தைகூடும்,

ச-கை சிதாபாசனுடைய ஆரூடவத்தையனுபவந் தெரிந்தது இனித்தடையற்றவானந்தத்தை வகையுடனே சொல்லுமென்னில்.

உ-ம், இகலோகபரலோகங்களைக்குறித்துப் பண்ணவேண்டியவைகளெல்லாம் பண்ணிமுடிந்தபடியினால் மோட்சமும் பிராப்தமென்றறியப்பட்டபடியினால் மனதில்ஒருகுறையுமில்லையென்றதைகொண்டுதிருப்தியடைந்தானென்க

ச-கை காண்டத்திரயத்திற்சொன்ன அனுஷ்டானத்தில் ஒன்றும்பண்ணாமல் எல்லாம்பண்ணிமுடிந்ததென்கிறதெப்படியெனில்

உ-ம், எல்லாந்தீர்ந்தமுநியாதலகுப்பற்றதென்கிறதை ஞானியினுடைய அநுசந்தானத்தினால் திபலாம்

ச-கை பண்ணவேண்டிய தறியவேண்டியதெல்லாந் தேவையற்றுப்போன அநுசந்தானத்தை யெனக்குச்சொல்லுமெனில்

உ-ம், நான்துக்கியென்றிருக்கிற அஞ்ஞானிக்குப் பூமிதனம் புத்திரமித்திரகளத்திரம் வேண்டுமென்று இகலோகசம்சாரத்திலலையவேண்டும்பரமானந்தபூரணமாயிருக்கிற நமக்கு அந்தமாயாமயத்தைக் குறிக்கத் தேவையில்லை பரலோகத்தை யடையவேண்டினவனுக்கு அதற்கேற்றகர்மானுஷ்டானம் பண்ணவேண்டும் சர்வலோகமும் மாயாமயமாய்த் தோற்றுமதாய்க்காண்கிற நமக்கொருகருமமுந்தேவையில்லை பிரம்மலோகத்தை யடையவேண்டினவனுக்கு வேதசாஸ்திரங்களைகற்கவேண்டும் நிரதிகாரியாயிருக்கிறநமக்கு ஒருசாஸ்திரங்களுங் கற்கத்தேவையில்லை தத்துவத்தையறிய வேண்டினவனுக்கு வேதாந்தசிரவணம் பண்ணவேண்டும் சந்தேகமற்றபிரமமாயிருக்கிற நமக்கு மனனந்தேவையில்லை விபரீதபாவனையுள்ளவனுக்கு நிதித்தியாசனம் பண்ணவேண்டுமே தேகம் நானென்றிருக்கானுமென்னோம் விட்சேபமுள்ளவன் சமாதியிருக்கட்டும் சின்மாத்திரமாயிருக்கிற நமக்கு அதுவுந்தேவையில்லை விட்சேபமுஞ்சமாதியும் அந்தக்கரணத்திற்காகையினால் பண்ணவேண்டியது மறியவேண்டியதுந் தீர்ந்தது

ச-கை விவகாரமிருக்கிறபோதே உமக்கு விபரீதபாவனை யெப்படியில்லை நித்திரைபிக்ஷைமுழுக்குசவுசம் இந்தநான்கும்நீர்பண்ணக்கணடோம் உமக்குளப்படிஒருகருமமுமில்லையெனில்

உ-ம், விவகாரம்குலாலசக்கரம்போல வாசனையினால் நடக்கிறதேயல்லாமல் விபரீதபாவனையில்லைபிறத்திபா ரருப்பென்றதுகொண்டு குன்றுமணிச்செடி வேகாதது போலநீ நைஞ்ஞாக்சர்த்தாவென்றெண்ணினதுகொண்டு நாம் நித்திராமுதலானதைப்பண்ணினவனுகோம்

இப்படிவிசாரணையினால் வருகிற வியாபாரம் உமக்குப்போகவேண்டாமோவென்னில்

உ-ம், பிராரத்துவகன்மந்தொலைந்தாலொழிய வியவகாரம்போகாது.

ச-கை ஆனால் உம்முடைய வியவகாரத்திற்கு விதியேதென்னில்

உ-ம், லவுகீகமாகிலும் வைதிகமாகிலும் உத்தண்டமாகிலும் பிராரத்துவமுள்ளபடி நடக்கிறதே விதி

ச-கை இப்படியானால் உம்மிடத்தில் சகலருக்கும் அப்பிரமாணபுத்தி வரும் உம்மைப்பெரியவரென்று ஞானங்கேட்பாருமில்லை உம்முடைய ஞானம் உமக்குமாத்திரப்பிரயோசனம் பிறனாதிட்டமாட்டாதென்னில்

உ-ம், ஆனால் நாம் கிருதகிருத்தியனானாலும் லோகானுக்கிரகார்த்தமாக தேவார்ச்சனை சவுசாசமாதலானதைச் சரீரம்பண்ணட்டும் பிரணவஜெபமுதலான வேதாந்தபாடத்தை வாக்குப்பண்ணட்டும் மூர்த்திதியானம் பிரமத்தியானத்தை மனது பண்ணட்டும் இதுகளை நாம் பண்ணினவனுமல்ல பண்ணச்சொன்னவனுமல்ல இப்படி நாமிருந்தால் கருமிகளுக்கும் நமக்குஞ் சண்டையற்றுப்போச்சுது நம்முடைய ஞானமும் பலருக்குமுபகாரமாச்சுது

ச-கை கருமத்திற்கு நிர்ப்பந்தமேதினால் ஞானத்திற்கு நிர்ப்பந்தமேதென்னில்

உ-ம், ஞானியாற்பொய்யென்று தள்ளப்பட்ட திரிவிதகரணத்தில் கருமத்திற்கு நிர்ப்பந்தமல்லாமல் சாட்சியினிடத்தில் நிர்ப்பந்தமில்லை அந்தத்திரிவிதகரணத்தினால் கருமிகர்மத்தை முடிக்கட்டும் நமக்குஹானியேது ஞானத்திற்கு நாமசங்கனென்கிறத்தில் நிர்ப்பந்தமல்லாமல் சாட்சியினிடத்தில் நிர்ப்பந்தமில்லை திரிவிதகரணத்திற்கும் கருமத்தைவிலக்கத் தேவையில்லை ஞானிகளைப் பிரமமென்றறிந்துகொண்டு கருமிக்கானியேது

ச-கை இப்படியெல்லாருமறியாமல் ஆத்மாவைத் திரிவிதகரணத்தோடேகூடக் கர்த்தாவென்கிற கருமிகளும் ஞானம்வந்தவுடனே திரிவிதகரணத்தினொருகருமமும் வேண்டாமென்கிற ஞானிகளும் ஒருவர்க்கொருவர் சண்டைக்கு நிற்பானேனென்னில்.

உ-ம், அவர்களஞ்ஞானத்தினாலே செவிடர்கதைகேட்டாப்போலச் சண்டைக்குநிற்கின்றார்கள்.

ச-கை ஞானம்வந்தவனுக்குப் பிறனைக்குறித்தாகிலும் செய்கிற கருமம்பிரவிர்த்தி உசிதமல்லவே நிவிர்த்தியாகச் சன்மார்க்கத்தில் இருக்கவேண்டுமேயென்னில்

உ-ம், ஞானிக்குப்பிரவிர்த்தியினால்பிரயோசனமில்லாவிட்டால் நிவிர்த்தியினாலும்பிரயோசனமில்லை

ச-கை நிவர்த்திஞானத்திற்குச்சாதனமல்லவோவென்னில்

உ-ம், அறிந்தபின்புசாதனமேதுக்கு

ச-கை தோற்றுகிறசெகத்தினால் இன்னமஞ்ஞானப் பிராந்திவந்தாலும் சாதனத்தையனுஷ்டித்தால்தாழ்வில்லையே யென்னில்.

உ-ம், உயிரோடிருக்கிற வெலிசெத்துப்போயிருக்கிற பூனையைத் தொடாதென்றால் செத்துப்போன எலி யுயிரோடிருக்கிற பூனையைத் தொடருமென்றாற்போலவும் பாசுபதாஸ்திரத்தினால்கொல்லப்படாதவனை நாணற்கழியினாலே கொல்லப்படுமென்கிறாற்போலவும் அறுதியில் அஞ்ஞான தற்காரியங்களெல்லாங்கூடிக் கொல்லப்படாதபோதத்தைத் திடஞானத்தினாற் கொல்லப்பட்டிருக்கிற அஞ்ஞானதற்காரியங்கள்திரும்பிப் பந்தப்படுத்துமென்கிறது உன்னுடையபுத்தித் தாழ்வேயொழிய [illegible]மில்லை

ச-கை அஞ்ஞானதற்காரியந்தடைபட்டிப்பொழுதும் செகத்தோற்றுகிறதைக்கண்டு சொன்னேனென்னில்

உ-ம், தோற்றினாலென்ன இத்தனையுநாமல்லவோசொன்னோமென்றுபடங்களைப்பார்க்கிற ராஜாவுக்கு அதனால்திருப்தியொழியபயமில்லை இப்படிக்கொத்தப்பாசஞானுக்குத் தேகாதிகளிடமாய்வருகிற பிரவிர்த்தியினால்தான் நிவிர்த்தியினால்தான் பிரயோசனமேது

ச-கை பிரவிர்த்தியாகாது நிவிர்த்திதாழ்வில்லையென்கிறதாருக்குஎன்னில்

உ-ம், சொற்கபோட்சங்குறித்து எத்தனம்பண்ணுகிற அஞ்ஞானிக்கு

ச-கை அப்படிக்கொத்த அஞ்ஞானியோடு கூடியிருக்கிறபோது ஞானிக்குச்செய்காரியமெப்படியென்னில்

உ-ம், குழந்தைகளடித்தாலும் வைதாலுந்தகப்பன்மனதில் காணாமல் திரும்பச் சீராட்டுகிறாப்போல் அஞ்ஞானிகள் தூஷித்தாலும் பூஷித்தாலுந் திரும்பத்தானப்படிச்செய்யாமல் அவர்களுக்குச்சம்மதமாகத்தானே திரிவிதகரணத்தினாலுங் கருமத்தைப்பண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்குஞானம்வரநினைக்கிறதேசெய்காரியம்

ச-கை ஞானிக்குஞானாப்பியாசம் பண்ணுகிறபேருடன் கூடியிருக்கிறபோது செய்காரியமேதென்னில்

உ-ம், ஞானங்களைப்போதித்துக் கருமாதிகளைத்தூஷித்துக் கருமாதிகளைத்தானுந்துறந்துகாட்டவேண்டும்

ஞானிதனித்திருக்கிறபோது செய்காரியமேதென்னில்
உ-ம், தன்னுடைய திருப்தியானந்தத்தைக் கண்டுமகிழ்ந்து பிரமமேநாமென்றறிய என்னபாக்கியம் பண்ணினோமோ நம்முடைய அஞ்ஞானம் எந்தவழியேபோய்த்தோ நாம் பண்ணின அதிஷ்டம் இன்றோ நமக்கு ஒருசங்சாரமுமில்லாமற் போச்சுதே நமக்குப்பிரமானந்தம் வெட்டவெளியாகத் தோற்றக் கிடைத்ததே உலகத்தையெல்லாம் பிடித்த சர்வசங்கெளிலேநமக்கொன்றுந்தேவையற்றுப்போன பாக்கியமேதோ எல்லாருமடையவேண்டுமென்கிற பிரமமநாமானோமே நமக்கித்தனை பாக்கியத்தையுங் கொண்டுவந்துவிட்ட சாஸ்திரத்தைப் புகழுவோமோ இந்தசாஸ்திரத்தை அநுபோகத்திற்குவரப்பயிற்றுவிக்கசற்குருவைப் புகழுவோமோ என்னபுண்ணியமிப்படிப்பலித்ததோ நம்முடையபுண்ணியத்துக்கும் நம்முடையஞானத்துக்கும் நம்முடையவானந்தத்துக்கும் ஒன்றுமொப்பாரியாவுமிலையென்று கண்டுகளித்துக் கூபாவருணமே சுகமென்றுகொண்டு ஆனந்தமனுபவிக்கிறதேசெய்காரியம்

இந்தத்திருப்திதீபிகையை அநுசந்தானம்பண்ணிவருகிறவன் பிரமானந்தத்திலழுந்தி நித்தியதிருப்பனாயிருப்பன்

இரண்டாவது-திருப்திதீபிகை-முற்றிற்று.

உ

மூன்றாவது.

கூடஸ்ததீபிகை.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் வேதாந்தஅர்த்தம் விரிவில்விசாரிக்கமாட்டாதபேருக்குக் கூடஸ்ததீபிகையினால் தொம்பதார்த்தவிவேகம் அருளிச்செய்கிறார்

ச.ளை - தொம்பதத்திற்குவாச்சியார்த்தமார் லட்சியார்த்தமார் இவ்விருவகையும்பொருந்துதற்குக்கிட்டாந்தமேமைனில்

கூடஸ்தநிரூபணம்

உ-ம், தொம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தஞ்சிதாபா[illegible]
கூடஸ்தர் இதற்குத்திட்டாந்தம் எப்படியென்றால் கண்ணு
டியிற்பிரதிபிம்பவெயிலுஞ் சுபாவவெய்யிலும் ஒருமைப்
பட்டாற்போலுஞ்சுவரை விளக்கிவைக்கிறாப்போலக் கூடஸ்தரு
ஞ்சிதாபாஸனுமொருமைப்பாடாயொருதேகத்தை நடிகிறார்

ச-ங்கை இவர்களிருவரும் எதினாலே யொருமைப்பாடாய்த்தோற்று
கிறார்கள் இவர்களைப்பகுத்தறியும்வழி யெப்படியெனில்

உ-ம், அவிவேகத்தினால் ஒருவராய்த்தோற்றுகிற ஒவ்வொரு அவஸ்
தையில் ஏகதேசத்தில்தோன்றிமறைகிற சிதாபாஸனையுமநித்
தியபிரகாசனாயிருக்கிற கூடஸ்தனையும் ஏகதேசத்திலுபாதி
யினாலாகிற வெய்யிலையும் அகண்டவெய்யிலையும்போலக்கு
றிப்பினாலறி

ச-ங்கை சரீரத்திற்குப்புறம்பே விஷயஞானம்வரும்போது கூடஸ்த
னையுஞ் சிதாபாஸனையும் பகுத்தறியும்வழியெப்படியெனில்.

உ-ம், கடஞானம்வருகிறது சிதாபாஸனாயிருக்கிறதனுக்கு கடோ
விருத்திஞானம்வருகிறது கூடஸ்தராயிருக்கிறதனுக்கு இது
கடமென்றறிந்தவுடனே யுணர்ந்தவன் சிதாபாஸன் அதைக்க
ண்டவர் கூடஸ்தர்

ச-ங்கை. கடஞானம்வருகிறதற்கு முன்னும்பின்னுங்கடத்தில் கூட
ஸ்தரிருக்கிறதற்கு அடையாளமேதென்னில்

உ-ம், கடஞானம்வருகிறதற்கு முன்னறியப்படாததாகவும் பின்பு
அறியப்பட்டதாகவுங் காணுகிறதனுடைய அனுபவமே அ
டையாளம்

ச-ங்கை கடமொருக்காலறியப்பட்டதாகவுமொருக்காலறியப்படாததா
கவுஞ்சாட்சியின்றித்தி யிவ்விருவகையுந்தோற்றுவதேனெ
ன்னில்

உ-ம், எக்காலத்திலு மென்றுமிருக்கிற சுபாவசைதன்னியத்தில் க
ற்பிக்கப்பட்டகடம் அஞ்ஞானத்தோடே கூடியிருந்தபோ
து அறியப்படாததாகவும் ஞானத்தோடே கூடினபின்பு அ
றியப்பட்டதாகவுந்தோற்றியது

ச-ங்கை ஞானமாவதேது அஞ்ஞானமாவதேதெனில்

உ-ம், லோகாந்தகுந்தம்போல சிதாபாஸத்தவிருத்தியே ஞானம்
தோற்றாமற்றபொருளையஞ்ஞானம்

ச-ங்கை விருத்திக்குஞ் சிதாபாஸனில்லாதபடியினால் அறியப்படா
ததாகுஞ் சாட்சிதானேயறிகிறவனுடைய விருத்திக்குப்பின்கட
மென்றறியப்பட்டது சிதாபாஸனுடையதலாய்ச்சாட்சியினாலே
ன்கிறது வேண்டாமேயென்னில்

சதசப்பிரகரணம்.

ந்தவுடனே சிதாபாசன் விருத்தியில் நட்டமாய்ப்போனபடியினால் இப்பாலவிடத்தில் கூடஸ்தனாதீதவிரலை றுவைசதன்னியமில்லாதபடியினால் முன்னறியப்படாதனதை யறிருந்திருந்த கூடஸ்தர்தானே இப்பாலறியப்பட்டதென்றி றனதயுந்தோற்று விக்கிறதற்குச் சக்தேசந் தேவையில்லை ஆகையால் இரண்டுகாலத்திலுங் கடத்தையறிகிறவர்கூடஸ்தர் தானே

ச-கை கடஞானம்வந்தவுடன் சிதாபாசம் நட்டமாய்ப்போனாலும் அவன்றுடி கூடப்போகாமலிருக்கிற விருத்தியினால் கடமறியப்பட்டதென்கிறதுதோற்றுதாம் சாட்சியிலுலென்கிறதுமேதவையில்லையேயென்னில்

உ-ம் சிதாபாசனில்லாத விருத்தியும் பிரகாசத்திரவிய மானாலும் வெள்ளைமண்போலச் சடமானபடியினா லறியப்பட்டதை தோற்றுவிக்கமாட்டாது சாட்சிதானே தோற்றுவிக்கிறார்

ச-கை சாட்சியினிடத்தில்கற்பித்தகடம் அஞ்ஞானத்தோடேகூடினாலும் விருத்தியோடு கூடினாலுமறியப்பட்டதென்னக்கூடாமற்போனாலறியப்பட்டதென்கிறபேர் எதினால்வந்ததெனில்.

உ-ம், சிதாபாசன் பிரதிபலித்ததைப்பற்றியே கடமறியப்பட்டதாயிற்று.

ச-கை சைதன்னியத்துடக்குத்தானேயறிப்பட்டதற்கு மூலமானால் மூன்சாட்சிசைதன்னியத்தோடே கூடினதுகொண்டு அறியப்பட்டதாகவொண்ணாதோவென்னில்

உ-ம், விருத்திக்குப்பின் பிரதிபலிதச் சிதாபாசசைதன்னியமேபிரயோசனமாகவேண்டுமே யல்லாமல் முந்தியிருந்தகூடஸ்தனைப்பலமென்னக்கூடாது

ச-கை இப்படியானால் சாட்சிக்குஞ் சிதாபாசனுக்கும் பேதமேதென்னில்

உ-ம், கடமாத்திரத்தைக் காண்கிறவன்சிதாபாசன் சிதாபாசன்விருத்திகடம் இம்மூன்றையுங்காண்கிறவர்சாட்சி

ச-கை இப்படியானால் எல்லாச்சாத்திர கர்த்தாக்களும் விஷயஞானத்தில் இரண்டுசைதன்னியத்தையும் என்பகுத்தறிய வில்லையென்னில்

உ-ம், கூடத்தவொன்றுஞ்சொல்லாமல் அனுவியவசாயஞானமென்றுபேரிட்டுப்பகுத்தறிவார்கள்

ச-கை அனுவியவசாயஞானமென்பதற்கு அர்த்தமேதென்னில்.

உ-ம், முந்தியறிந்தவறிவுதானே பிந்தியறிவுமென்கிறது அர்த்தம்,

ச-ங்கை தேகத்திற்குப்புறம்பே ஆபாசனையும் பிரபஞ்சத்தையும் அறிவது, திருஷ்டாந்தப்பட்டால் தேகத்திற்குள்ளாகவும் இவர்களிருவரையு மொப்ப ருத்தறிகிறவழியேதென்னில்

உ-ம், வெளியிலிதமென்கிறவிருத்தியையும் கடபாதிகளதற்குவிஷயங்களையும் அதுகளுடைய அன்வயவிதிரேகத்தையுமறிகிறவன் சாட்சியென்றறிகிறதுபோலத் தேகத்திற்குள்ளே அகம்மென்கிற விருத்தியையும் காமக்குரோதாதி விஷயங்களையும் அதுகளுடைய அன்வயவிதிரேகத்தையுமறிகிறவர் சாட்சி

ச-ங்கை உள்ளேசிதாபாசதோற்றா வெப்படிசாட்சித் தோற்றாவெப்படியென்னில்

உ-ம், காய்ச்சினவிரும்பிலேயிருக்கிற அக்கினி அந்த இரும்பைமாத்திரந்தோற்றுவிக்கிறதேயல்லாமல் வேறொன்றையுந் தோற்றுவியாததுபோல், காமக்குரோதாதியாகிய அகம்விருத்தியில் கலந்திருக்கிற சிதாபாசனுந்தான்மாத்திரந்தோற்றுகிறதேயல்லாமல் அன்னியமாயிருக்கிறதைத் தோற்றுவிக்கமாட்டான் சாக்கிரசொற்பனத்தில் விருத்திகளையும் விருத்திகளுடைய இடைநடுவிலுஞ்சுழுத்தி மூர்ச்சைசமாதிகளிலும் இதுகளெல்லாவற்றிலுந் தோற்றுவிக்கிற நிருவிகாரசைதன்னியமேகூடஸ்தர்

ச-ங்கை வெளியில் விருத்தியிலறியப்பட்டதையும் அறியப்படாததையுங்காண்கிறவழியாகக் கூடஸ்தனைக்காண்பித்தால் உள்ளில் விருத்திகளிலும் அந்தவழியாகத்தானே காண்பியாமல் வேறொருவழியாகக்காண்பித்ததேதென்னில்

உ-ம், உள்விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல் ஞானமஞ்ஞானமிரண்டோடுங்கூடாதது கொண்டந்தவழிதேவையில்லை

ச-ங்கை விருத்தியில் அஞ்ஞானவிருத்திஞான விருத்தியிரண்டுமே யில்லையென்னில்

உ-ம், உள்ளவிஷயமான விருத்தியானது கடம்போல் தனக்கன்னியமாகாதபடியினால் ஒருக்காலுஞ் ஞானவியாப்திவந்ததென்னக்கூடாது அன்னியபதார்த்தத்தில் அஞ்ஞானத்தைப்போக்கிறபடியினால் இந்தவிருத்தியில் அஞ்ஞான வியாப்திவரக்கணக்கில்லை

ச-ங்கை இப்படியுள்ளிலும்புறம்பிலும் நானென்று தோற்றுகிற சைதன்னியம் இருவகையென்று சாதித்ததற்குப் பிரயோசனமேதென்னில்

[illegible]சகப்பிரகரணம்.

[illegible]ப் பிறண்டிக்குள்ளே கற்பிதமாக விருக்கிறவன் செனனமரண சஞ்சாரியென்றுங் கூடஸ்தராய்ச் சுபாவமாயிருக்கிறதனக்கொருக்காலுஞ் சஞ்சாரமில்லையென்றும் பிரயோசனம்,

ச-ங்கை புத்தியில்விளைபட்ட கூடஸ்தர் சஞ்சாரியாகட்டுஞ் சிதாபாசன் வேண்டாமேயென்னில்

உ-ம், அசங்கசைதன்னியத்திற்கு ஒருவுபாதியில் விளைபட்டதுகொண்டு சஞ்சாரம்வருமேயானால குடங்கள்குதிர்களால் விளைபட்டதற்குச்சஞ்சாரம்வரக்காணோமே

ச-ங்கை கடம்போல அந்தக்கரணமலினமல்லவே சொச்சத்திரவியத்தில்விளைபட்டாற் சஞ்சாரம்வருமேயென்னில்

உ-ம், வெண்கலமரக்காலாலளந்ததுகொண்டு ஒட்டிரட்டி ஒன்றுமூன்றாய்க்காணுததுபோலச் சொச்சத்திரவியத்தினுல் அதிசயமில்லை

ச-ங்கை பிறமரக்காலும் வெண்கலமரக்காலும் அளவுசரியானாலும் வெண்கலத்தில் பிரதிவிம்பங்கண்டதுபோலக் கடத்திலகக்காட்டிலும் புத்தியில்பிரதிவிம்ப மதிசயமல்லவோவெனில்

உ-ம், இப்படியானுல் அந்தப்பிரதிவிம்பந்தானே சிதாபாசன் அவனுக்கேசஞ்சாரம்ஆத்மாவுக்குச்சஞ்சாரமேயில்லை

ச-ங்கை உபாதியைத்தவிர ஆபாசனுக்குச்சொரூபமில்லாதபடியினுல் அந்தக்காணத்துக்குச் சஞ்சாரமாகட்டும் ஆபாசனுக்குச் சஞ்சாரம்வேண்டாமேயென்னில்

உ-ம், இப்படியானுல்சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்காணம்புறம்பாக காணுதபடியினுல்சரீரத்துக்கேசஞ்சாரமாகவேண்டும்.

ச-ங்கை சரீரமரித்தாலும்புத்தியிருக்குமென்கிற சாஸ்திரத்தினுல்சரீரத்தைத்தவிரஅந்தக்கரணம் வேருகவேண்டுமேயென்னில்

உ-ம், இப்படியானுல் புத்தியைவிடச் சிதாபாசன் வேறேயுண்டென்று பிரவேசஉபநிஷத்தில் சொன்னபடியினுல் சிதாபாசனுக்கேசஞ்சாரம் அந்தக்காணத்திற்குத்தேவையில்லை.

ச-ங்கை பிரவேசஉபநிஷத்தில்புத்தியோடே கூடினவனுக்கே சரீரப்பிரவேசஞ்சொல்லுகிறது புத்திக்கப்பாற்பட்டவனுக்குச்சொல்லவில்லையேயென்னில்

உ-ம், சடந்தேகமென்கிற வாக்கியம் நாமில்லாவிட்டால் சரீரங்களும்இந்திரியங்களும் சீவிக்கயாட்டாதென்றும் ஆத்மாபிரவேசித்தானென்கிறபடியினுல் அந்தக்காணத்திற்கு அன்னியனுயிருக்கிறவனுக்கேபிரவேசஞ் சொல்லுகிறது

ச-ங்கை அந்தக்கரணத்திற்கு அப்பாற்பட்டவன் அசங்கனல்லவோ அவனுக்கெப்படி பிரவேசங்கூடுமென்னில்

உ-ம், இவருக்குப் பிரபஞ்சசிருஷ்டி யெப்படிகூடுமோ அப்படி யேகூடும்

ச-கை அசங்கனுக்கு சிருஷ்டியில்லையேமாயா சற்பிதனுக்கல்ல வோசிருஷ்டியுள்ளதென்னில்

உ-ம், பிரவேசந்தானும்வித்தையாகற்பிதனுக்கேயல்லாமல் அசங்கனுக்கில்லை

ச-கை சிருஷ்டித்தவனும்பிரவேசித்தவனும் கற்பிதமென்கிறத் தில்பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், மாயையவித்தையிரண்டும்ஜீவேஸ்வர னென்கிற ஆபாசத் தைகற்பிக்குதென்கிறவேதமு மிவர்களையுற்று விசாரித்தால் இல்லாதே நஷ்டமாய்ப்போகிற அனுபவமுமே பிரமாணம்

ச-கை இப்படி ஜீவேஸ்வர சைதன்னியங் கற்பிதமென்றும் இதற்க் ப்பாற்பட்டவராத்மாவென்றும் வேதத்தில் பகுத்துச் சொ ல்லுகிறதோவென்னில்

உ-ம், ஜீவேஸவராள்பூதபௌதிகப் பிரகிருதியோடே கூடத்தோற் றிக்கூடவே அழிவார்களென்றும் அப்பாற் பட்டிருக்கிற கூடஸ்தர் அவிநாசியென்று மயித்திரிக்கு யாசவல்க்கர்சொ ன்னதென்று வேதஞ்சொல்லுகின்றது

ச-கை இப்படியானால் சரீரமரிக்கும் ஜீவன் மரியாதென்கிறவேதத் திற்குவிரோதமல்லவோ வென்னில்,

உ-ம், இந்தவேதம்பூதபௌதிக மோட்சத்தைசொல்லுகின்ற தல் ல அஞ்ஞானஅவஸ்தையிலே லோகாரீதகயனத்தைச் சொல்லு கிறது ஆகையால்ஆத்மாவுக்கு அன்னியமெல்லாம்அனித்தியம்

ச-கை இப்படிஜீவனே அனித்தியனானால் நித்தியமா யிருக்கிறபிரம த்தோடே அகம்பிரமென்கிற சாமானாதிகரண மெப்படி கூடுமென்னில்

உ-ம், மூக்கியசாமானாதிகரணங் கூடாவிட்டாலும் ஸ்தாணுபுருஷ ஞானம்போலவாத சாமானாதிகரணங்கூடும்

ச-கை இப்படியானால் விவரணாசாரியர்வாத சாமானாதிகரணத்தை க்கண்டிப்பானேனென்னில்

உ-ம், நானென்கிறசத்தத்திற்கு கூடஸ்தனை அர்த்தமாக்கிக் கொ ண்டுகண்டித்தார்

ச-கை இப்படி கூடத்தாரோதானுக்கண்டால்தற்பதந் தொம்பதத் திற்கு அர்த்தமேதென்னில்

உ-ம், தேகத்திரியாதிகளுடைய ஜீவப்பிராந்திக்கு அதிட்டானப் பிரதேசமுஞ்சககசரீரம்படைத்த ஈஸ்வரப்பிராந்திக்கு அதி ட்டானப்பிரதேசமும் அர்த்தம்

தற்ப[illegible]ந்தொம்பதமும் ஒருபிரமத்தைத்தானே ஏகதேச ங்களிற்சொன்னாலிரண்டு பதங்களுக்கும் அர்த்தபேதமு ண்டோவென்னில்

உ-ம், ஆரோபிதமான சரீரத்தையும் செகத்தையும்பற்றிப்பேதமே யல்லாமல் அதிட்டானசைதன்னியமொன்றே யொழியவி ரண்டில்லை

ச-ங்கை பிரத்தியட்சமாய் நினையப்பட்டிருக்கிற சீவேசுவரர்களைப் பிராந்தியென்பது கூடாதென்னில்

உ-ம், சைதன்னியம்போல் ஏகலட்சணமாய்நினைய படாதபடி யினாலும் சித்தாகவுஞ் செடமாகவும்நித்தியமாகவும் அநித்தி யமாகவுங்குழம்பிக்கிடக்கின்ற படியினாலும் பிராந்தியென் கிறதற்குத்தப்பில்லை

ச-ங்கை பிரபஞ்சத்தில் ஏகரீதியாய் தோற்றுகிற பிராந்தனுக்கும்வி வேகிக்குந்தாரதன்னியமேதென்னில்

உ-ம், புத்தியாவதே சிதாபாசனென்கிறவனும் ஆத்மாவாவதாம் செகத்தாவதெப்படியிருக்குமென்கிற கலக்கமுடையவனே பிராந்தனில் இவனுக்கேசம்சாரம் இதனை அதனதன் சுபாவ த்துடன்பகுத்தறிந்து நானேசச்சிதானந்தமென்று நிற்சயித் திருக்கிறவனே முத்தனென்று வேதவுஞ்சொல்லுகின்றது.

ச-ங்கை தானப்போதுஞ் சச்சிதானந்தமாயிருக்கிறதற்குப் பிரமா ணமேதென்னில்

உ-ம், மாயவிருத்தி மனோவிருத்திகளுண்டாகிறதற்கும் இருக்கிற தற்கும் அழிகிறதற்குஞ் சாட்சியாயிருக்கிற ஆத்மா சத்தெ ன்பது கூடும் எல்லாவற்றையும் அறிகையினால்சித்தென்பது கூடும் பஞ்சகோசங்களைக் கைவிட்டாலும் தான்கைவிடப்ப டாவஸ்துவானபடியினால் ஆனந்தமென்பதுகூடும் ஆகை யினால் இவனேபரமசிவ மென்கிற பிராணவசனமே பிர மாணம்

ச-ங்கை இந்தக்கூடஸ்தருக்கு அன்னியமாகவிருக்கின்ற சீவேஸ்வ ரர் மாயாகற்பிதமான பதங்களோடே சடமாகக்காணும் சைதன்னியமாகவிருக்கிற இவர்களைமாயாகற்பித மென்ன க்கூடாதென்னில்

உ-ம், சகலமானபாண்டங்களும் மண்ணிற்பிறந்தாலுங் காசிக்கும் பங்கள் நிருமலமாயிருக்கிறாப்போல் மாயா கற்பிதங்களுக் குள்ளே சீவேசுவராளும் சொச்சத்திரவியமென்றறி

ச-ங்கை காசிக்கும்பங்கள் நிர்மலமாயிருந்தாலும் சடமாயிருக்கிறா ப்போலச் சீவேசுவராளுஞ் சடமா யிருக்கக்காணும் ஆகை யினால் இவர்களை மாயாகற்பிதமென்னக் கூடாதேயென்னில்

உ-ம், அன்னத்திற்பிறந்த சரீரேந்திரியாதிகளுக்குள் மனதுபோல ரூபமாயிருக்கிறாப்போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள் ஈசுவரரும் போதரூபமாயிருக்கலாம்

ச-கை மாயைசடத்தைக்கற்பிக்குமேயல்லாமல் சைதன்னியத்தையுங்கற்பிக்கமாட்டுமோ வென்னில்

உ-ம், ஒருசீவனிடத்திலிருக்கிற நித்திராமோகந்தானே அனேக சேதனாசேதனங்களையுங் கற்பிக்கக்கண்டால்சீவேசுவரானே மகாமாயை கற்பிக்குமென்கிறதற்கு ஆச்சரியமேது

ச-கை கிஞ்சிஞ்ஞத்துவம் அனீசுரத்துவமுதலான சீவகுணங்களைமாயை கற்பிக்குமல்லாமல் சர்வக்ஞத்துவம் சர்வேசுவரத்துவம் பஞ்சகிருத்தியத்துவ முதலானசுவியான குணங்களைமாயை கற்பிக்கமாட்டுமேயென்னில்

உ-ம், பிள்ளையைப் பெற்றவன் போஷிக்கிறாப்போல் சீவேசுவரானைக்கற்பித்தமாயைக்கு அவரவருக்கேற்ற தொழில்களையுங் கற்பிக்கிறதில்லை அபாரம்

ச-கை அத்தனைவல்லமையிருக்கிற மாயைக்கு ஒருகூடத்தனைக்கற்பிக்கச்சக்தியில்லையோவென்னில்

உ-ம், சீவேசுவரான் கற்பிதாளென்று வேதபுராணங்கண்டாப்போலக் கூடத்தருமாயாகற்பிதமென்று ஒருவேதப்பிரமாணமில்லை இவனே யுண்மைப்பொருள் அதிஷ்டானமென்றுசகல வேதங்களுங் கொண்டாடும் ஆகையால் உன்னுடைய சங்கைக்குஇடமில்லை

ச-கை மாயாகற்பிதமான சீவேசுவரானால் என்னகாரியமுண்டு மென்னில்

உ-ம், மாயையைவிரியப் பார்க்கிறதார்சுமை முதல்பிரவேசபரியந்தம் ஈஸ்வர கிருத்தியம்சாக்கிரசொற்பன சுழுத்திமுத்தியாயந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாஞ் சீவகிருத்தியம்,

ச-கை கூடஸ்தருக்குக்கிருத்தியமேதென்னில்,

உ-ம், அவர் அசங்கரேயல்லாமல் அவரிடத்திலொருசஞ்சாரமுமில்லை.

ச-கை இப்படிப்பகுத்தறிந்தவனெப்படியிருப்பானென்னில்,

உ-ம், பெத்தன்முத்தன் பந்தமோட்சமுற்பத்தி நாங்கள்சகலமும் மாயாகற்பிதமேயல்லாமல் தனக்குச்சுபாவமாயொன்றுமில்லையென்று கலக்கமறத்தெளிந் திருப்பன்,

ச-கை இப்படியொன்றுமில்லாவிட்டால் சீவன்ஈஸ்வரன் சேதத்தெனனுமரிடாதையெல்லாம்வேதகளிற்சொல்லியிருப்பானேனென்னில்,

உ-ம், அதிசூட்சுமமாயிருக்கிற ஆத்மாவைக்காட்டுகிற தற்காகவேஸ்தூலவருந்ததிநியாயமாய்ச் சொல்லுகின்றது,

ச-ங்கை. இப்படியறிந்தவிவேகி பிராரத்ததேகாற்றாவைமயபபடி... ண்பானென்னில்,

உ-ம், சாலக்கிராமதியாதவன் கலக்குகிறுப்போல்சலக்காமல் மாயையாகிறமேகம் பிரபஞ்சமாகிறமழையை வேணபடிவருஷித்தாலும் ஆகாசமாயிருக்கிற நயக்குஷானியே தலாபமே தென்று சீவன்முத்தன் கவலைகெட்டிருப்பான்,

இந்தக்கூடஸ்ததீபிகையைநித்தியம் அனுசந்தானம் பண்ணினவன்தானேபிரமமாகவிளங்குவன்,

மூன்வது - கூடஸ்ததீபிகை முற்றும்,

நான்காவது.

தியானதீபிகை.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் சாதனசதுஷ்டயமுள்ள அதிகாரிக்குச்சிரவணமுதலான அநிஷ்டானஞானத்தினால் வருகிறவாக்கியார்த்தஞானத்தையுஞ் சீவன்முத்திநிலையையுங் கிரந்தத்திற் சொல்லிப்பிரக்கியாமாந்திய முதலான பிரதிபந்தங்களால் வேதாந்தசொன்னநிலைகிடைப்படாதபேருக்கு தியானதீபிகையருளிச்செய்கின்றார்.

ச-ங்கை மோட்சார்த்தமாய்ச் செய்யவேண்டிய அநுஷ்டானமே தென்னில்,

உ-ம் பிரமவுபாசனையே செய்யவேண்டியது சகுணவுபாசனைபோல் இதற்குக்கிரிகையுண்டோ வென்னில் இந்தத்தியானதீபிகையில் சொல்லுகிறபடி பிரமத்தைத்தியானம் பண்ணுகிறதேயல்லாமல் வேறேருகிரியையுமில்லை,

ச-ங்கை இதற்குப்பிரமாணமுண்டோ வென்னில்,

உ-ம் தாபநீயமென்கிற வுபநிஷத்தேபிரமாணம்,

ச-ங்கை தானாயிருக்கிற வஸ்துவை அன்னியமாயிருக்கிற வஸ்துவைப்போல் உபாசிக்கக்கூடாதேயென்னில்,

உ-ம் சம்வாதிப்பிரமைபோல் கண்டுக்காணாததா யிருந்தபடியினால்உபாசனைகூடும்,

ச-ங்கை சம்வாதிப்பிரமையாவதேது விசம்வாதி பிரமையாவதேதென்னில்,

உ-ம் மணிப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நிச்சயித்தது சம்வாதிப்பிரமை தீபப்பிரபையைக் கண்டுமணியென்று நாடுவது விசம்வாதிப்பிரமை,

ச-ங்கை பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப்பலன்கிடையாதோவென்னில்

உ-ம் விசம்வாதிப்பிரமைபலம் கொடாது சம்வாதிப்பிரமை நாடி

சம் வாதிப்பிரமைபிராந்தியானாலும் முத்தியாகிற பலனைக் கொடுக்கும்

ச-கை இந்தப்பிரமத்தினுபாசனைக்கு அதிகாரியார் பண்ணுகிற அடைவெப்படி இசற்றுத்திட்டாந்தமேதென்னில்

உ-ம், பரோட்சஞானியே இதற்கு அதிகாரி அகண்டாகாசமே தானென்கிறதியானமே உபாசனைபண்ணுகிறவனடைவு கண்ணாக் காணாவிட்டாலும் சாஸ்திரஞ்சொல்லுகிறபடி பாவிக்கிறமூர்த்தித்தியானமே இதற்குத்திட்டாந்தம்

ச-கை பரோட்ச ஞானத்திற்குலட்சணமேது பரோட்சஞானந்தேகமான டிடியினால் பலமெப்படிகொடுக்குமெனில்

உ-ம், பிரமந்தானென்றறியாமற் பிரமமொன்றுண்டென்றறிச்சயித்ததே பரோட்சஞானம்மூர்த்தி தியானவுபாசனைப் போல் பரோட்சஞானத்தி லொருவருக்குஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையால் இரத்தினப்பிரமைபோலப் பலங்கொடுக்கு மென்றே சித்தாந்தம்

ச-கை பிரமத்தைத்தானாகச்சொல்லுகிற வேதாந்தத்தைப் படித்தவனுக்குவந்தஞானம் பரோட்சமாகக் காரணமேது இப்படிபரோட்சமாயிருக்கிற அத்துவைதபுத்தியைப் பிரத்தியட்சமாயிருக்கிறதுவிதபுத்திகெடாதோவெனில்

உ-ம், தேகத்தையானென்கிற விபரீதபாவனைபிரமத்தைத்தானாகத் தோற்றவொட்டாது பிரத்தியட்சமாயிருக்கிற சிவபுத்தி பரோட்சமாயிருக்கிற ஈஸ்வரபுத்தியைத் தள்ளாததுபோல்பிரத்தியட்சமாயிருக்கிற துவிதபுத்தியும் பரோட்சமா யிருக்கிற அத்துவிதபுத்தியைக்கெடுக்கமாட்டாது.

ச-கை சிரத்தையில்லாதவனுக்குச் சிலையிலீஸ்வரபுத்தி வாரானே வேதாந்தம்படித்தாலொழிய பரோட்சஞானம் வாராதோ வென்னில்

உ-ம், சிரத்தையுள்ளவனே யதிகாரியல்லாமற் சிரத்தையில்லாதவனைச் சாத்திரத்திலெடுத்துக்காட்டவொண்ணாது மூர்த்தியுபதேசம்போல்பிரமத்தை யுபதேசமாத்திரத்திற் கேட்டறியலாம்.

ச-கை சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணால் பிரமத்தை யுபதேசமாய்க் கேட்டறிகிறதெப்படியெனில்

உ-ம், கன்மருக்கிரத்தைப்படியாமற் கன்மானுஷ்டானஞ் சித்தித்தாற்போலவும் ஆகமபுராணங்களெல்லாம் படியாமல்உபாசனையனுஷ்டிக்கிறாற்போலவும் சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணச்சத்தியில்லாதவன் மகாத்துமாக்களிடத்திற் பிரமமிக்னபடியிருக்குமென்கிறதைக் கேட்டுக்கொண்டுபாவிக்கலாம்,

ச-ணை இப்படிச்சாட்சாத்காரம் உபதேசத்தாலே வாராதோ பரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேது அபரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேது சாத்திரவிசாரஞ்செய்தாலும் சிலருக்கு சாட்சாத்காரம் ஏன்வரவில்லை சாத்திரமெல்லாம் படித்துஞ் சாட்சாத்காரம் வாராதவனுக்குச் செய்காரியமேதென்னில்.

உ-ம், சாத்திரயுத்திவாராதவனுக்கு உபதேசத்தாற் சாட்சாத்காரம் வாராது சிரத்தையில்லாததே பரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தம் விசாரமில்லாததோஷமே யபரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தம் விபரீதபாவனையால் சாத்திரம்படித்துஞ் சாட்சாத்காரம்வாராமலிருக்கிறது விசாரபலமான சாத்காரம் வருமளவுஞ்சாத்திரத்தைத் திருப்பித்திருப்பி விசாரிக்கபயிர்செய்வகையாற்கர்ப்பம்நாளுக்குநாள் பரிபக்குவமாகிருப்பால் ஞானமுர்த்திக்கவிசாரித்தாற்பரிபக்குவமாம்

ச-ணை மரணபரியந்தம்விசாரம்பண்ணினவாமதேவர்சடபாதருக்கு மந்தச்சன்மத்திலேன்ஞானமுதயமாகவில்லையெனில்

உ-ம், பிரதிபந்தங்களினால்,

ச-ணை பிரதிபந்தமாவதெத்தனைவிதமாயிருக்கும்

உ-ம், பூதப்பிரதிபந்தமென்றும் பௌஷியப்பிரதிபந்தமென்றும் வர்த்தமானப்பிரதிபந்தமென்றும் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் பூதப்பிரதிபந்தமான விறந்தகாலப்பிரதிபந்தமானது கைவிட்டஎருமையில்பற்று சன்னியாசிபாரிடத்திற் காணப்பட்டது பௌஷிய பிரதிபந்தமான வெதிர்காலப் பிரதிபந்தமானது சங்கற்பத்துடனே கூடியிருந்து வேதாந்தவிசாரம்பண்ணின வாமதேவரிடத்தில் ஒருசெனனமாகவுஞ் சடபாதரிடத்தில் மூன்றுசெனனமாகவுங் காணப்பட்டது வர்த்தமானப்பிரதிபந்தமானநிகழ்காலப்பிரதிபந்தமானது விஷயாசத்தி பிரக்ஞியாமாந்தியங் குதர்க்கம் விபரீதபாவனை தாரக்கிரகவகத்தை

ச-ணை இந்தப்பிரதிபந்தங்களைத் தள்ளுமுபாயமேதென்னில்

உ-ம், பூதப்பிரதிபந்தத்திற்கவனவன்புத்தியை யனுசரித்துப்போக்கத்தீரும் பௌஷ்யப்பிரதிபந்தத்திற்கு சனனமெடுத்து குருமந்திரதேவதைகளை யுபாசிக்கத்தீரும் வர்த்தமானப்பிரதிபந்தத்திற்கு விஷயாசத்தி சாதனசதுஷ்டயத்தாற்றீரும்பிரக்ஞியாமாந்தியம்பலகாலம் சிரவணம்பண்ணத்தீரும் குதர்க்கம் மனனத்தாற்றீரும் விபரீதபாவனைநிருத்தியாசனத்தாற்றீரும் தாரக்கிரகவகத்தைசமாதியாற்றீரும்.

ச-கை வேதாந்தவிசாரம் பண்ணியும் பக்ஷபாதப்பிரதிபந்தத்தினாலே ஜனனம்வருமென்றால் விசாரஞானமும் வியர்த்தமாமே பிரதிபந்தத்தாற் ஜனனம் வருமென்கிறதற்குப் பிரமாணமுண்டோவென்னில்,

உ-ம், விசாரத்தாற்பிறந்தஞானம்பிரதிபந்தந்தொலைந்தவுடன் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கையினால் சாஸ்திரவிசாரமொருக்காலும் பாழாய்ப்போகாது யோகப்பிரஷ்டன்இரண்டொருஜனனத்தில் கிருதார்த்தனாவானென்கிற கீதாவசனமேபிரமாணம்,

ச-கை பிரதிபந்தநிவிர்த்திக்காகவுபாசிக்கச்சொன்னது சகுணமோ நிற்குணமோவென்னில்

உ-ம், நிற்குணம்

ச-கை சகுணமானுபாசிக்கலாம் நிற்குணத்தையெப்படி தியானம்பண்ணுகிறதென்னில்

உ-ம், கேட்டவண்ணந்தியானிக்கிறது நிருவகக்குஞ்சரி

ச-கை வாக்குக்குமனதிற்குமெட்டாதநிற்குணத்தை எப்படிதியானம்பண்ணலாமென்னில்

உ-ம், வாக்குமனதிற்குமெட்டாததைவிசாரித்துச்சாட்சாத்காரம்பண்ணுகிறதுபோல்கேட்டுச் சிந்திக்கலாம்

ச-கை யாதொன்றன்னியமாயுபாசிக்கப்பட்டதோ அதெல்லாம் பிரமமல்லதனையறியப்பட்டதே பிரமமென்றொருவேதஞ்சொன்னபடியாற்பிரமத்திற்குபாசனைநிஷேதமெனவில்

உ-ம், அறியப்பட்டதற்கு மறியப்படாததற்கு மன்னியமாயிருக்கிறதே பிரமமென்றொருவேதத்தில் ஞானத்தை நிஷேதிக்கிறது

ச-கை பிரமவுபாசனையில் உமக்கித்தனைபத்தியேதென்னில்

உ-ம், உனக்குத்தான் இத்தனைத்வேஷமேது

ச-கை நிற்குணத்தையுபாசிக்கிறதற்குப்பிரமாணமேது விதிதானேதென்னில்

உ-ம், தாபநீயம்சயிப்பியம் காடகம் மாண்டூக்கியமென்கிற நாலுவுபநிஷத்தும்பிரமாணம் பஞ்சீகரணமகாவாக்கியார்த்தமனுஷ்டானவிதி

ச-கை பஞ்சீகரணம் ஞானசாதனமல்லவோ எல்லாருமனுஷ்டிக்கவில்லையேயென்னில்

உ-ம், ஞானசாதனமென்கிற நமக்குச்சம்மதம் அனுஷ்டியாதவன் தானேகெட்டான் அதனாற்பிரமவுபாசனைக்குத் தூஷணையில்லை

ச-ஙை எல்லாரும் அனுஷ்டியாத வுபாசனையை நீயேன் சொல்லவந்தீ ரென்னில்

உ-ம், கிலமூடர் இதிலு மதிகமென்று வசியமந்திரத்தைச் செபிக்க ட்டும் அதிலும்பரமமூடர் கிரியைபண்ணட்டும் அந்தமூட ரைக்குறித்துச் சொல்லவில்லை முமூட்சுக்களைகுறித்தே நிற் குணவுபாசனைசொன்னோம்

ச-ஙை இப்படி யுபாசிக்கப்படுகிறதே நிற்குணமானால் இந்தநிற்குண வஸ்துவிற் கானந்தாதிகுணங்களும் அஸ்தலாதிகுணங்களு மூண்டென்னக்கூடாதேயென்னில் -

உ-ம், சுருதிசம்மதமாக இந்தலட்சணைசூத்திரஞ்சொன்ன வியாச ரைக்கேள்

ச-ஙை சச்சிதானந்தப்பிரமனென்கிறதே வுபாசனையானால் ஞானத்திற் குந்தியானத்திற்கும் பேதமேதென்னில்

உ-ம், வஸ்துதந்திரம் ஞானமென்றும் கர்த்ததந்திரமுபாசனையென் றுஞ்சொல்லுகிறதே பேதம்

ச-ஙை வஸ்துதந்திரமாயிருக்கிற ஞானமெதினால்வரும் வந்தபின் சொன்னத்தைச்செய்யும் அதைமறந்தாலானியது அந்தஞா னமுள்ளவனெப்படியிருப்பானென்னில்

உ-ம், அக்கினியையக்கினியென்கிறதுபோல் சுபாவத்தைச் சொல் லுகிற வஸ்துதந்திரஞானம் விசாரத்தினால்வரும் சகலசம் சாரத்தையுஞ்சுடும் மறந்தாலுஞ்சம்சாரத்தைத்தொடாது அ ந்தஞானிசீவன்முத்தனாய் நித்தியதிருப்தியையடைந்து பிரா ரத்துவசபத்தைப்பார்த்திருப்பன்

ச-ஙை கர்த்ததந்திரமாயிருக்கிறவுபாசனையெதினால்வரும்வந்தபின் என்னத்தைச்செய்யும் அதைமறந்தால் நீயது அந்த ஞா னமுள்ளவன் எப்படியிருப்பானென்னில்

உ-ம், உபசாரத்தால் ஸ்திரீயையக்கினியென்பதுபோல் கர்த்ததந்தி ரமாயிருக்கிற வுபாசனை குருவுபதேசத்தால்வரும் தியானி த்தபோது நாம்பிரமமாவோமென்கிற புத்தியைக்கொடுக்கு ம் மறந்தால் விட்சேபத்தின்கையில்காட்டிக் கொடுக்கும்இந் தவுபாசகன் நித்திரையும் மரணமும் வருமளவுந் தியானத் தைச்செய்துக்கொண்டிருப்பன்

ச-ஙை இந்தவுபாசனைமுதிர்ந்ததற் கடையாளமேதென்னில்

உ-ம், சொற்பனத்தில் பிச்சையெடுக்கிறவன் பிச்சையெடுக்கக் கா ண்கிறதுபோலவும் வேதமோதுகிறவன் வேதமோதக்காண் கிறதுபோலவும் செபிக்கிறவன் செபிக்கக் காண்கிறதுபோ லவும் இந்தவுபாசகருந் தினந்தோறுந்தியானம் பண்ணக்க ண்டால்வுபாசனைமுதிர்ந்தது

ச-கை ஞானம்வஸ்துதந்திரமென்பதிலுந் தியானங் கர்த்ததந்திரமெ-
ன்பதிலும்பத்திடேதென்னில்,

உ-ம், கூடஸ்தனைதன்னிபத்தைவேதஞ்சொன்னபடியிருக்கிறதோ
வில்லேயோவென்றுலட்சணா விருத்தியாலொருபடித்தாய்ச்
சோதித்துப்பார்த்துக்கொள்ளுகிறதே யன்றிதான்வேண்டி
யபடிசிந்திக்கப் படாதபடியால் ஞானம்வஸ்துதந்திரம் உ
பாசனைதனக்குவேண்டியபடி செய்துக்கொள்ளவும் செய்யாம
லிருக்கவும் மாறுபாடாய்ச்செய்துக்கொள்ளப்பட்டபடியா
ல் கர்த்ததந்திரம் ஆகையால் உபாசனைக்கெந்நேரமுந்தியா
னஞ்சாவதானமாய்ப் பண்ணவேண்டும்,

ச-கை எந்நேரமுந் தியானத்தின் மனதாயிருக்கிறவனுக்குச் செய்
காரியமெப்படி நடக்கும் சாட்சாத்காரனுக்குச் செய்கா
ரியமெப்படி நடக்குமென்னில்,

உ-ம், பரபுருடனையடைகிற நாரி எந்நேரமுமவனிடத்தி லாருட
மனதாயிருந்தாலுமே லெழுந்தவாரியாய் செய்காரியஞ்செ
ய்து ஒப்பிவிக்கிறாப்போலதியானம் பண்ணுகிறவனும்மே
லெழுந்தவாரியாய செய்காரியஞ் செய்வன் கூத்தாடி பாசா
க்கடிக்கிறாப்போல் சீவன்முத்தனுந் நன்றாகச் செய் காரிய
மொன்றுந்தப்பாமற் செய்வன்,

ச-கை லோகவியாபாரத்திற்கு விரோதமேது அவிரோதமேதெ
ன்னில்,

உ-ம், மனதாற்றியானமும் மற்றதேகவிந்திரியங்களாற் செய்தொ
ழிலும் இப்படியிருவாளிச்சவேலையான படியால் உபாசனை
லோகவியாபாரத்திற்குவிரோதம் ஆன்மாசின்மாத்திரம் மற
றுள்ளதெல்லாம் மாயமயமென்கிற ஞானத்திற்கு விவகார
சாதனமான திரிவிதகரணத்திலொன்றும் வேண்டாதபடி
யால்ஞானம்விவகாரவிரோதமல்ல,

ச-கை சாட்சாத்காரமுள்ளவனுக்கு லட்சணமேது பிரமத்தியான
ம்பண்ணுகிறவனுக்கு லட்சணமேதென்னில்,

உ-ம், கடத்தைப்பார்க்கிறவன் புத்தியைத் தெண்டியாததுபோல
ந்தத்துவமுள்ளபடி கண்டெளித்துகலைகெட்டிருக்கிறவன்
ஞானிபிரபஞ்சத்தை நினைத்தாற்றியானங் கலைந்துகெட்டுப்
போமென்கிறஎக்கத்தோடே புத்தியைமறித்துத் தெண்டி
த்துக்கொண்டிருக்கிறவன் உபாசகன்,

ச-கை ஒருக்காலறிந்த கடத்தைமறுபடி வேண்டியபோதறிகிறதற்
குஞ்சிந்திக்கிறதற்கும இப்படியிருக்குமென்று சொல்லுகி
றதற்கும் எத்தனமில்லையே பிரமஞானிக்கு இப்படிகூடு
மோவென்னில்,

உ-ம். அப்பிரகாசமாயிருக்கிற கடமே ஒருக்கால் கண்டத்தோடே இப்படி தெரிந்தால் சுயம் பிரகாச சைதன்னியத்திற்குக் கேட்கவேண்டுமோ,

ச-கை நான் பிரமமென்கிற விருத்திஞானங் கணப்போதிலே நஷ்டமாய்ப்போமேயென்னில்,

உ-ம், இந்த உங்களுடைய ஞானத்தோடுஞ் சரியல்லவோ,

ச-கை இப்படித் தத்துவஞானத்துக்கொருசிந்தனையுமில்லாவிட்டால் எந்நேரமு மனது வெளியிலேயே போமேயென்னில்,

உ-ம், கற்பிதமாயிருக்கிறவஸ்து பிரவிர்த்திச் சதுகொண்டு தனக்கானியேது.

ச-கை இப்படியானால் உபநிஷத்தாந்தமும் அமரியாதையாய் முடியுமேயென்னில்

உ-ம். விதிநிஷேதசாஸ்திரமரியாதை தத்துவஞானியைக் குறித்துச் சொன்னதல்ல,

ச-கை விதிநிஷேதசாஸ்திரமாரைக்குறித்துப் புறப்பட்டதெனில்

உ-ம், வர்ணாச்சிரமங்களையுடைய அவஸ்தையென்கிற அபிமானியைக் குறித்துப் புறப்பட்டது

ச-கை ஞானிக்கு வர்ணாச்சிரமம் பற்றி அபிமானமில்லையோ எனில்

உ-ம், இந்த வர்ணாச்சிரமாதிகள் மாயாகற்பித வியவகாரமாத்திரத்திற் கண்டதல்லாமல் ஆன்மாவினிடத்திலில்லை,

ச-கை முன்பு அஞ்ஞான அவஸ்தையிலனுசரித்த விதிகளை மற்றோர் அவஸ்தையிற் கைவிட்டால் தோஷமில்லையோவென்னில்,

உ-ம், கர்மிகளுக்குப் பாலிய அவஸ்தையில் விதிநிஷேதந் தேவையற்றதுபோல் ஞானவவஸ்தைக்குந் தேவையில்லை,

ச-கை குழந்தையொன்றுமறியாதவன் ஞானியல்லவோ ஞானியுமப்படியோவென்னில்,

உ-ம், ஒன்றுமறியாத பாலனுக்கும் எல்லாமறிந்த சர்வேஸ்வரனாயிருக்கிற ஞானிக்கும் இவ்விருவருக்கும் விதிநிஷேத பேதந் தேவையில்லை,

ச-கை பின்னையாருக்கு விதிநிஷேதமென்னில்,

உ-ம், சொற்பமறிந்து மறியாமலுமிருக்கிற நடுநிலைமைக்குறித்து விதிநிஷேதமெல்லாம் புறப்பட்டது.

ச-கை ஞானியாயிருக்கிறநீர் ஜெகதீஸ்வரனுக்கும் சாபானுக்கிரகம் பண்ணவேண்டியமயென்னில்,

உ-ம், சாபானுக்கிரகசாமர்த்தியந் தபோபலமல்லால் ஞானபலமல்ல.

ச-கை, தபசாற்பிரமத்தை யறியவேண்டுமென்று தைத்திரியவுபநிடதத்திற் சொல்லுகிறதே ஆகையால் ஞானம் தபோபலமல்லவோவென்னில்,

உ-ம், இந்தஞான காரணமானதபசு சாபானுக்கிரகத்திற்குக் காரணமல்ல

ச-கை இந்தஞானத்திற்குப் பூர்வாசாரியர்களாயிருக்கிற வியாசயார்க்கியவக்கர் முதலானபேருக்கு இருவகையுங் காணபட்டிருக்கின்றதே இப்படி ஞானமுள்ள பேருக்கெல்லாம் இருக்கவேண்டுமோவென்னில்,

உ-ம், மந்திரவாதசாமார்த்தியமும்ஞானமும் ஒருவனிடத்தி லிருக்கக்கண்டாப்போலவுஞ் சோதிடமும் ஞானமும் ஒருவனிடத்திலிருக்கக்கண்டாப்போலவும் ரசவாதமும் ஞானமும் ஒருவனிடத்திலிருக்கக் கண்டாப்போலவும் சாபானுக் கிரகமும் ஞானமும் வியாசாதிகளிடத்திற் காணப்பட்டது இந்தச் சாமார்த்திய விசேஷங்களெல்லாம் ஞானபலமல்ல ஞானமாத்திரமப்பியாசித்தவனிடத்திற் சீவன்முத்திமாத்திரமே யல்லாமல் இந்தச்சாமார்த்திய மெல்லாங்காணாது,

ச-கை சாபானுக்கிரக சாமார்த்தியமில்லாதிருந்தால் இவனென்ன ஞானியென்றுஎல்லாராலும் நிந்திக்கப்படுமேயென்னில்,

உ-ம், விதிஷேத சாஸ்திரத்தைக்கைவிட்ட சன்னியாசிகளையெல்லாரும் பூசை பண்ணுகிறதே யல்லாது ஒருவரும் நிந்திக்கக் காணோம்,

ச-கை போகலம்படனாய்த் தூர்த்தனாயிருக்கிறபேரெல்லாஞ்சன்னியாசிகளை நிந்திக்கிறார்களையல்லாமல் பூசிக்கக்காணோமே யென்னில்,

உ-ம், இவ்விதத்திற்கு வர்ணாச்சிரமதேகாபிமானிகள் ஞானியைநிந்திக்கட்டும் மாடுமட்புலிகள் ஞானியைப்பாடவரட்டும் அதனால் ஞானிக்கானியேது,

ச-கை ஆகையா லிப்படிவேணவண்ணமிருக்கலா மென்கிறபடியினால் ஞானிகளாசாளலாமோவென்னில்

உ-ம், ராச்சியபாரம்பண்ணவேண்டினாலும் பண்ணலாம்

ச-கை மாயாகற்பிதமானசகத்தில் மித்தையென்கிற புத்திவந்தபின்புராச்சியபாரம் பண்ணவிச்சைவந்தால் ஞானமப்பிரயோசனமாமேயென்னில்

உ-ம் மித்தைபாபுத்தியினாலாசை யற்றப்போனால் கர்மந்தானுபாசனைதான் தியானந்தான் ராச்சியந்தான் பிராரத்துவமுள்ள படியேஞானிசெய்துவருவன்,

ச-கை உபாசனுக்கும்யிப்படிவேண்டிய வண்ணம் இருக்காலாகாதோவென்னில்,

உ-ம், மூர்த்திதியானம்போலத் தியானத்தால் நான்பிரமமென்கிற நிஷ்டியானம்விட்டால் இல்லமாற்போகிறபடியால் நிரந்

பதரீனமாய்த் தியானம்பண்ணிக் கொண்டிருக்க வேண்டுமேயல்லாமல் உபாசகனுக்கு வேணபடி ஞானியைப்போலிருக்கக்கூடாது,

ச-கை ஞானிக்கும்ஞானமறந்திருக்கிற வேளையில் பிரமத்தவமில்லாமைச்சரியல்லவோவென்னில்,

உ-ம், பிராமணனுக்கு நான்பிராமணனென்கிறது நினையாவிட்டாலும்சுபாவ சித்தமாயிருக்கிறதுபோல லட்சணவிருத்தியால் ஆன்மாவைச்சோதித் தறிந்திருக்கிற ஞானிக்குத் தான்பிரமமென்பது மறந்திருந்தாலுஞ் சுபாவசித்தமாயிருக்குமேயல்லாது தியானம்பண்ணுகிறவனைப்போல் மறந்து கெட்டுபோமென்கிறது ஒருக்காலுமில்லாதது,

ச-கை இவ்விதமாயுபாசகனுக்கு மறந்திருந்தாலும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிறபிரமத்தவ முண்டோவில்லையோவென்னில்

உ-ம், இந்தவுபாசகன்மாத்திரமல்ல மற்றப்பாமரர் நாற்கால்சாதிமுதலானவர்கட்கும் பிரமத்தவஞ்சுபாவசித்தந்தான்,

ச-கை பாமரர் விலங்குகண்முதலானவைகட்கும் நான்பிரமமென்கிறவறிவில்லாமையால் சுபாவசித்தமாயிருக்கின்ற பிரமத்துவத்தினால்பிரயோசனமேதென்னில்,

உ-ம், அப்படியறிவில்லாமை யிவனுக்குஞ்சரியான படியார்சுபாவசித்தம் பிரமத்துவத்தினாற்பிரயோசன மற்றுப்போனதுஞ்சரி,

ச-கை ஆனால்பிரமத்தியானமும் இப்படிபிரயோசன மற்றதோவென்னில்,

உ-ம் பட்டினியிருக்கிறதிலும் பிச்சையெடுத்தாகிலும் போசிக்கிறதுதாவளையென்பதுபோல் இதரவியாபாரத்திலிருந்து விட்டுசேபப்படுகிறத்திலும்பிரமத்தியானமதிகம்,

ச-கை எந்தெந்தச்சாதனையைப் பார்க்கிலும் பிரமத்தியான மதிகமென்றுசொல்லவந்ததென்னில்,

உ-ம் பாமரவியாபாரத்திலுஞ் சர்மானுஷ்டான மதிகம் அதனிலுஞ்சகுணஉபாசனையதிகம் அதனிலும்விஸ்வரூபத்தியானமதிகம அதனிலுஞ் சாதனசதுஷ்டயமதிகம் அதனிலுஞ்சிரவணமதிகம் அதனிலுமன்னமதிகம் அதனிலும்நிர்க்குணத்தியானமதிகம்,

ச-கை ஈதெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்றுதாரதன் மியமாயிருப்பானேனென்னில்,

உ-ம், இராசாவைக்கிட்டக்கிட்ட பெள்ஷிகமும் பிரயாசையற்பமுமாயிருக்கிறதுபோல பிரமஞானத்தைக் கிட்டக்கிட்டவதிக்கமதிகம்,

ச-கை பிரமத்தியானத்திற்குமேல் ஞானமெத்தனைபடி யொழுங்கிலி ருக்கின்றதென்னில்,

உ-ம், சம்வாதிப்பிராந்தி முடிந்தவிடத்தில் ரத்தினத்தைக்கொடுக் கிறாப்போல் நிர்குணத்தியானந்தான் முடிந்தவிடத்திற்பிர மஞானஞ் சமாதியாகிறதேயல்லாமல் இடைநடுவே வேறுசா தனமில்லை ஆகையால் அறிந்தவனறியாதவ னெல்லாருக்கு முள்படக்குறுக்குவழியே மோட்சத்தைக் கொடுக்கையால் தியானதீபத்தில் நிர்குண தியானத்தைச் சொல்லவந்தோம் சித்தநிரோதமே சமாதியென்றும் இதுவே சத்தியமென்றும் அமிர்தவிந்துபரிஷத்திற்சொல்லுகின்றது

ச-கை அதுவொன்றுமறியாதவருக்குதியானத்தினு லெப்படி சித்திக் குமென்னில்

உ-ம், தியானமாத்திரத்தால் நான்பிரமமென்கிறபுத்தி திடப்பட்டு நிலைநின்றவுடனே நிர்விகாரத்துவ லட்சணமும் புத்தியிலெ ளிதாயேறும் இதுகாரியத்தால் சமாதியாகவும் காணப்படும் ஆகையால்சகல சாதனங்கட்கும்பிரமத்தியானமேயதிகம்

ச-கை மூர்த்தித்தியானம் தீர்த்ததாடனஞ் செபங்களும் இப்படி மோட்சசாதனமாகாதோவென்னில்

உ-ம், பிரமத்தியானத்தை யுபேட்சித்து தீர்த்ததாடனஞ்செபயோ கங்களைப்பண்ணுகிறது உள்ளங்கையிலிருக்கிற பாற்றிரளை யை யெறிந்து எட்டப்படாத முழங்கையைநக்குகிறதற்கு ச் சரியாகையாற் பிரமத்தியானத்திற்குச் சரியானசாதனம் ஒன்றுமில்லை

ச-கை இப்படிக்குச்சாட்சாத்கார விசாரத்தைவிட்டுத் தியானம்ப ண்ணுகிறவனுக்குஞ்சரியல்லவோவெனில்

உ-ம், நீ சொன்னது நம்மைத்தான் இப்படியோகசமாதிமுதலான துகள் சாட்சாத்காரவிசாரங் கிடையாதகாலத்திற்குவிதி

ச-கை பிரமத்தியானம்போல யோகசமாதியுஞ் சாட்சாத்காரத்திற் குக்கிட்டினபூமியென்கிறதெதினாலென்னில்

உ-ம், யோகத்தால் விட்சேபமெல்லாந் துடைப்பட்டு சித்தநிரோ தம்வரும் அந்தச்சித்தத்திற் சாட்சாத்காரவிசார மெளிதா யேறும்ஆகையால்யோகமுக்கியமென்பது

ச-கை இப்படியானால் சாங்கியத்திற்கும் யோகத்திற்கும் விரோத மேதென்னில்

உ-ம், சிதாபாசனையும் ஆன்மாவையும்பகுத்துக் காண்கிறதும் ஒ ருமையாய்க் காண்கிறதுமே யல்லாது வேறொருவிரோத முமில்லை

ஞ்சத்து

...த்தில்சாட்சாத்காரவிசாரத்தையல்லாமல்மோட்சமுண்டென்கிறதற்குஉத்தியேதுபிரமாணமேதென்னில்,

உ-ம், குளவியைநினைத்தபுழு குளவியாகும்போலென்கிறதேயுத்தி இந்தப்படிமரணகாலத்தி லெதைநினைத்தான் அதுவாய்ப்போவனென்கிற கீதாவசனமேபிரமாணம்

ச-கை தியானந்திடப்பட்டதல்லவோ ஆபத்துவேளையி லுதவவேண்டும்இடைவட்டத்திற் சரீரம்விழுந்தா லெந்தகதியை யடைவனென்னில்

உ-ம், பிரமலோகத்திற்போய் தத்துவஞானத்தை யடைந்துமோட்சமடைவனென்று தாபதீபவுபநிடத்துசொல்லுகின்ற திகதத்திரமோட்சத்திற்குவேறுவழியில்லையென்றெசுர் வேதத்திலுஞ்சொல்லுகிறது நாசிக்கதுவுக்குளமணிசோ வழியாய்ச்சொன்னெனன்றும்சத்திபாகமனெனஅரிஷிக்குப் பிரமலாதன் இதுவழியாகச்சொன்னயென்றுக்கிருஷணனும் ஆண்டகீதையிற்பூமியிலிருக்கிறபுதையலையெடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதேவழியேயொழிய வேறுவழியில்லாததுபோல்பிரமத்தையடைகிறதற்குந்தியானமேவழியேயொழிய வேறுவழியில்லையென்றுந்தேகமாகிறகல்லைப்புத்தியாகிற குந்தாலியாற்பொளிந்துதள்ளிநாம்பிரமமென்கிறதியானத்தாற் பிரமமாகிறபுதையலை யடையலாமென்றார் ஆகையால்தியானத்திற்குச்சரியானமோட்சமார்க்கம்வேறொன்றுமில்லை

ச-கை சாட்சாத்கருத்தரியவேண்டினபிரமத்தை அப்படியனுபவியாமற்றியானத்தாலெப்படியடையலாமென்னில்

உ-ம், அனுபவமில்லாவிட்டாலும் நான்பிரமமென்று சிந்தித்தால் அசத்தாயிருக்கிறவத்தவுந்தியானத்தாலடையலாயிருக்கையிலுற்றவிசாரிக்கத் தானுயுண்மைபொருளாயிருக்கிற பிறமந்தியானத்தா லடையப்படுமோவென்று ஒருவரையுங்கேட்கத்தேவையில்லை ஆகையால் பூசமாயிருக்கிறசாலிகையையுபாசிக்கத்தாகப் பிரபஞ்சித்திக்கிறுப்பாலவுஞ் சம்வாதிப் பிராந்தியிற்பிரவிர்த்திக்காத்தின மகப்பட்டாற்போலவுந் தேகாவிமானம்விட்டு தியானத்தினால் அத்துவிதமாயிருக்கிற ஆத்மாவேதானென்றுதியானிக்கிறவன் இங்கேதானேமோட்சத்தையடைவனென்று வேதஞ்சொல்லுகின்றது,

இந்தத் தியானதீபிகையை யாதொருவனிரந்தரம் பாராயணிக்கிறானோஅவன்சகலசந்தேகமுமற்றுப் பிரமத்தியானத்தை நிரந்தரஞ்செய்து மோட்சத்தையடைவன்.

நான்காவது-தியானதீபிகை-முற்றிற்று.

உ

ஐந்தாவது.

நாடகதீபிகை

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவிலறியமா ட்டாதவனுக்கு ஆத்மஞானம்வருகிறவழியை நாடகதீபிகையிற்சங்கிர கித்துச்சொல்லுகிறார்

ச.ஙகை ஆன்மாவானதார் அவருக்குச்சிருஷ்டி யெதினால்வந்தது சகத்தானவனது வெது சீவனாவதார்சம்சாரபந்தமாவதேது இதைவிடுவிக்கிறமுத்தியெது இந்தமுத்திக்குச்சாதனமேதென்னில்

உ-ம் மாயாசத்திக்காதாரமாயிருக்கிற அத்துவைதானந்தசைதன் னியமேயான்மா நிருவிகாரசுபாவமாயிருக்கிற இவருக்குத் தம்முடைய மாயாவுபாதியாற் சிருஷ்டிவந்தது ரச்சுசற்பம் போல் சகத்தாய்த்தோற்றினவர் ஆன்மாவுபாதிகளிற்பிரதிபி ம்பித்துச்சரீரங்களிற் பிரவேசித்து விவகரிக்கிறசிதாபாசந் தான்சீவன் சிதாபசத்தோற்றமானதுவைதத் தோற்றமே பந்தம் விசாரத்தான்யாவைநஷ்டமானபின்புசித்திக்கிற அத் துவைதநிலையே முத்திவேதாந்தவிசாரத்தாற் பிறந்தஞான மே முத்திக்குச் சாதனம்

ச-ஙகை வேதாந்தவிசாரமெதினால்வருங்குருவைவழிப்பட்டு விசார ம்பண்ணுகிறவனுக்கு குருமுகமாய் ஞானத்தைக்கொடுக்கிறவ ரார் எதுசெய்தால் ஞானங்கொடுப்பாரென்னில்

உ-ம் அனேகசெனனம் ஈஸ்வரனையுபாசித்தபேருக்கு வேதாந்த விசாரம்பண்ணக்கிடைக்கும் நானென்றுதேகவபிமானியா யிருக்கிற சைதன்னியமேவிசாரிக்கிறகர்த்தன் சகதீஸ்வர னேகுருரூபமாய் ஞானங்கொடுக்கிறவர் நிஷ்காமவனுஷ்டா னபத்தியால்ஞானங்கொடுப்பார்

ச-ஙகை ஈஸ்வரனாவதார்ஒருசைதன்னியத்திற்குச்சீவன் ஈஸ்வரனென் றிருவகைக்காரதன்மியமெதினால் வந்தது இவர்மாயை யாற்சிருஷ்டிபண்ணுகிற அடைவெப்படி சிருஷ்டிக்குச் சாத னபரம்பரையேது எத்தனைவகுப்பிற் சிஷ்டியடங்கிற்று இந் தவகுப்பெல்லாந்தோத்துவிக்கிறவராரென்னில்

ருசத்து தசப்பிரகரணம்.

சாத்திகவுபாதியால் திரிமூர்த்திரூபமாய்த் தோற்றின சைதன்
னியம் ஈஸ்வரன் மாயை அவித்தையென்கிற வுபாதியாற் ஜீவசை
தன்னியம் வந்ததல்லாது சைதன்னியத்தைப்பற்றி வரவில்லை
சாத்விகவுபாதியால் ஈஸ்வரனையும் ராஜசவுபாதியாற் சீவனை
யும் தாமதவுபாதியான மனமுதலான பூதபௌதிகப் பிர
பஞ்சத்தையுஞ் சிருட்டித்தார் பிரகிருதிகுணத்திரயமான
து நானென்கிற விருத்தி இந்தமூன்றுஞ் சிருஷ்டிக்குச்சா
தனபரம்பரை நானென்கிற விருத்தியிலும் ஈதென்கிற விருத்
தியிலுங் கர்த்தாவும் விஷயமுமாயிருக்கிற சிருஷ்டியடங்கற்
ற யித்தனையுந் தோற்றுவிக்கிறவர் ஆன்மா

ச-கை நானென்கிற விருத்திகர்த்தாவை யொருவனைக் கற்பியா
னெனில் இதுவென்கிற விருத்திச் சத்தாதிகளைத் தையுங் கற்பி
ப்பானெனெனில்,

உ-ம், நானென்கிற விருத்தி பேதாக்கிரமானபடியால் கர்த்தாவொரு
வனைய கற்பித்தது இதுவென்கிறவிருத்தி இந்திரியபேத
ங்களால் அனேகாக்கிரகமாய்ப் பிரிந்தபடியால் பஞ்சவிஷ
யத்தைக்கற்பித்தது

சகை கர்த்தாவொன்றென்கிறதிலும் விருத்தியிரண்டென்கிறதிலு
ம்விருத்திகற்பித்தமென்கிறதிலும் பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், நாடகசாலைவிளக்கு ராசாவையும் பரிவாரங்களையும் ஆடுகிற
வளையுந் தாளமத்தளக்காறரையும் தாரதம்மியமறத் தோற்
றுவித்து அவர்களில்லாத வேளையிலுந் தான்விளக்குகிறுப்
போலக்கர்த்தாமுதலானவை யுள்ளவேளையும் இல்லாதவேளை
யுங் கண்டிருக்கிற சாட்சிதானென்கிற அனுபவமே பிர
மாணம்

ச-கை நாடகசாலைவிளக்குராசாமுதலான திட்டாந்தத்தையும் என்ச
ரீசத்திலிது இன்னதென்றுபகுத்துக்காட்டுமேயென்னில்

உ-ம், அகங்காரியே பிரபுவிஷயங்களே பரிவாரங்கள் கூத்தாடியே
புத்தியிந்திரியங்களே தாளமத்தளக்காறர் இத்தனையுந் தோ
ற்றுவிக்கிறசாட்சியேதீபம்

ச-கை அசைவற்றசாட்சிக்குத்தீவட்டி திட்டார்த்தமாகிறதென்னில்.

உ-ம், அசையாமனாட்டிவைத்த பகல்வத்தியிருந்த விருப்பிலுள்ளு
புறமுந்தோற்றுவிக்கிறுப்போல் அகண்டபரிபூரணமாய
சைவற்றிருக்கிற ஆன்மா உள்ளும்பிறம்புந்தோற்றுவிக்கிறா

ச-கை உள்ளாவதெதைக்குறித்து வெளியாவதெதைக்குறித்து உள்
ளேயிருக்கிறவரார் வெளியிலிருக்கிறவரார் உள்ளும்புறம்புந்
திரிகிறவரார் உள்ளும்புறம்புமசையாதிருப்பவராரென்னில்

உ-ம், உள்ளும்புறம்பென்கிறது சரீரத்தைக் [illegible] சாட்சியைக்குறித்தல்ல நான்கிறவகங்காரியுள்ளே யிருக்கிற வன்வெளியிலிருக்கிறது விஷயங்கள் உள்ளும் புறம்புஞ்சஞ் சரித்துகூத்தாடுகிறதுபுத்தி உள்ளும்புறம்பு மூன்றையுமெ ல்லாமசையாமனின்று தோற்றுவிக்கிறவர்சாட்சி

ச-கை உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிப்பதுபுத்தியேயானால் அப்படி ஒருவருஞ் சொல்லக்காணோம் நான்போனேன் நான்வந் தேனென்றுசொல்லுகிறார்கள் இதில்காரணமேதென்னில்

உ-ம், பலகணிவழியாயுள்ளே விழுந்தவெய்யிலிற் கையசைகிறதைக் வெய்யிலசைகிறதென்றாப்போல உள்ளேயிருக்கிற புத்தி யும் இந்திரியதுவாரத்து வெளியி லலைந்துதிரிந்து தன்னு டையவலைச்சலைத் தன்னைத்தோற்றுவித்தசாட்சியின் பேரி லாரோபித்ததாகையால் ஆன்மாவிற் கலைச்சலில்லை,

ச-கை இப்போதுஇன்னதத்துவமின்ன விடத்தி லிருக்கிறதென்று பகுத்துக்காட்டினாப்போலச் சாட்சியிருக்கிறவிடம் இன்ன விடமென்று காட்டவேண்டுமென்னில்,

உ-ம், புத்திமுதலானதெல்லா மொழிந்திருக்கிற அவஸ்தையிற்கா ட்சியிருக்கிறவிடத்தைக்கண்டுகொள்,

ச-கை. அப்போதுஎனக்கொரு விடமுங்காணப்பட வில்லைசாட்சி யிருக்குமிடம் நீர்தானே சொல்லுமென்னில்

உ-ம், நிலத்திலிருக்கிறவன் நீரிலிருக்கிறானென்கிறதுபோல் புத்தி முதலானது ஒழிந்தவேளையிற் காணப்படாதது கொண்டு ஒருவிடத்தையும்பற்றி யிருக்கிறவரல்லாதகத்துக்கப்பாலேக்ரு ருப்பிடமாய்க்காணுகையாற் சர்வத்திரபரிபூரணர்,

ச-கை சகல செகங்களையுங் கற்பிக்கிறதெது சகலத்தையுஞ்சாட்சி யெப்படிகாண்கிறார் அவரைநா மெப்படியறிவதென்னில்,

உ-ம், சொற்பனத்திலுட்பிரபஞ்சத்தையும் சாக்கிறத்தில் வெளி ப்பிரபஞ்சத்தையும் கற்பித்தது புத்தி இத்தனையு மறிவா யிருந்தறிகிறவர்சாட்சி அவருன்னாலறியப்படுகிறவரல்ல, நீ தானாகவேமிஞ்சுகிறவஸ்து,

ச-கை இப்படிக்கொத்தஅறிவு வருகிறதற்கு உபாயமேது இப்படி தானாயிருக்கிற அறிவை யடையவொட்டாத பிரதிபந்த மேது இப்பிரதிபந்தத்தை தள்ளிமோட்சத்தை யடைவ தெப்படியென்னில்

உ-ம், குருமூகமாம்வேதாந்தத்தைப் படித்தறிவதேயுபாயம் தே காதிகளே நாம்பிரபஞ்சஞ் சத்தியமென்கிறஇருவகைப்புத் தியும்பிரதிபந்தம் இந்தப்பிரதிபந்தத்தைக் கெடுக்கிறபுத்

ஞசத்சூஞ்தசப்பிரகரணம்

லையயிர் புத்திகற்பிதப்பிரபஞ்சத்தாயும் காண்கிற அறிவாகவிருந்து பிரதிபந்தங்களைத்தள்ளி மோட்சத்தை யடைகின்றது

இந்தநாடக தீபிகையைத்தினமனுசந்தானம் பண்ணிவருகிறவன் சாட்சியேதானென்நித்தியதிருப் பதியைபடைந்திருப்பன்

நாடகதீபிகை முற்றிற்று.

இரண்டாவது விவேகபஞ்சகத்தில் - முதலாவது.

தத்வாதத்துவ விவேகம்.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் லோகானுக்கிரக நிமித்தமாய்ச் சகலவேதசித்தாந்த ரகசியமான விவேகபஞ்சகத்தை வெளியிடத்து டங்கியாரம்பிற் சிஷ்டாசாரமாய்க் குருவுக்கு நமஸ்காரம் பண்ணும்படி அனேகவிதலட்சண விஸ்தாரத்தோடு கூடியிருக்கு மகாமாயமோகக் கையமுத்து விழுங்குகிறதே வேலையாயிருக்கிற ஆசாரிய சுவாமி களதுபாதாரவிந்தங்கட்கு நமஸ்காரமென்று அந்தக்குருமூர்த்தியினுடையபாதார விந்தத்தியானத்தினால் நிர்மல அந்தக்கரணனாகி பரமாத்மாவை யெளிதாயறியும் வழியுந்திதத்துவா தத்துவாவிவேகஞ்சொல்லுகிறார்.

ச-ங்கை- தத்துவமாவதேது அதத்துவமாவதேது விவேகமாவதேதெனின்

உ-ம், தத்துவமாவது பரமாத்துமா அதத்துவமாவது மாயையுந் தன்காரியமும் அதைப்பகுத்தறிகிறதே தத்துவவிவேகம்,

ச-ங்கை பகுத்தறிவதெப்படியென்னில்,

உ-ம், அறிவாயிருக்கிறதின்னது அதினாலறியப்படுகிற தின்னதென்றுகாண்கிறதே பகுத்தறிகிறவழி,

ச-ங்கை அறிவெத்தனை விதமாயிருக்கும் அறியப்படுகிற தெத்தனை விதமாயிருக்குமென்னில்,

உ-ம், அறிவாயிருக்கிற வான்மா வொருவரேயொழிய விரண்டில்லை அறியப்படுகிற வஸ்திரமென்றும் அஸ்திரமென்றும் மூலாஞ்ஞானமிருளென்றும் மூன்றுவிதமாயிருக்கும்,

ச-ங்கை அறிவொன்றென்கிறதையும் அறியப்படுவது மூன்றென்கிறதையும் எனக்குத்தெரியச்சொல்லுமென்னின்,

உ-ம், சாக்கிரத்தில் விசித்திரமாய் ஸ்திரமாயிருக்கிற விஷயங்களையுஞ்சொற்பனத்திலஸ்திரமாயிருக்கிற விஷயங்களையுஞ் சுழுத்தியிலந்தகாரமாயிருக்கும் விஷயத்தையுந் தினந்தோறுமாத

ந்தோறும் வருஷந்தோறும் கற்பந்தோறு[illegible]
ருக்கிறவறிவு அந்தவிஷயம்போலொருக்காலுமுதித்துமறை
யாதபடியினால் ஆன்மாவென்றெ யொழிய விரண்டிலில்
ச-கை இதிலானந்தமாய் நாடவேண்டிய பொருளேது நாடாமற்று
ள்ளவேண்டியபொருளேதென்னில்
உ-ம், மூன்றவத்தையிலுங்காணப்பட்ட பொருளெல்லாந் தனக்க
ன்னியமானபடியால்தள்ளவேண்டியது அறிவாயிருக்கிறத
னைக் கைவிடப்படாதபடியால்ஆனந்தமாகநாடவேண்டியது
ச-கை இந்தஅறிவாயிருக்கிறபொருள் எக்காலத்திலுந் தானுசத்தோ
ற்றினும் அஞ்ஞானகாலத்தில் தானுகவறியப்படாமலிருப்
பானேனென்னில்,
உ-ம், சகராடிகளோடோதுகிறதன்பிள்ளைக்குரல் தெரியாததுபோ
லவனுதிசித்த அஞ்ஞானத்தோடேகூடிக் குழப்பித்தோற்று
கையாற்றோற்றாமலிருந்தது
ச-கை அனுதிசித்த வஞ்ஞானமாவதேது அதெதினாலுண்டாச்சுது
அதற்குலட்சணமேது அதுஎன்னத்தைச்செய்யும் அதெதி
னாற்போமென்னில்,
உ-ம், அக்கினியிலிருக்கிற சூடுபோலவுஞ்சலத்திலிருக்கிற குளிர்ச்
சிபோலவும் பிரமத்தினிடத்திற்சீவனையும் செகத்தையும் ஈ
ஸ்வரனையும் உண்டாக்குகிற மூலப்பிரகிருதியென்றசத்திய
னையனுதிசித்தவஞ்ஞானம் ரச்சுவிற்சர்ப்பந் தோன்றினாப்
போல் பிரமத்தினிடத்து லிந்தப்பிரகிருதி தோற்றிற்று சத்
துமல்ல அசத்துமல்ல ஒன்றுமல்லபலவுமல்ல சாவயவமுமு
மல்ல நிரவயவமுமல்ல சாவயவநிரவயவமுமல்ல பிரமாணமு
மல்ல அப்பிரமாணமுமல்ல நிரூபித்துப்பார்க்கில் லட்சணங்கெ
டும்போமென்று வேதஞ்சொன்னதே லட்சணம் இதுத
னுடைய மூக்குணத்தாற் சீவனையுஞ் செகத்தையும் ஈஸ்வ
னையுமுண்டாக்கும் பிரமம் நானென்கிற அத்துவைதஞானத்
தாலதுபோம்
ச-கை மூக்குணத்தாற் சீவனையுஞ்செகத்தையும் ஈஸ்வரனையுமுண்
டாக்கின அடைவெப்படி
உ-ம், மூலப்பிரகிருதியினுடைய சாத்துவிககுணமான சுத்தமாயை
யிற்பிரதிபலித்தவன் ஈஸ்வரன் பஞ்சகிருத்திய பாராயிருக்
கிற இந்த அந்தரியாமியை யுண்டாக்கினமாயையே அவரு
க்குக்காரணசரீரம் அசுத்தமாயையான அவித்தையிற் பிரதி
பலித்தசைதன்னியம் இந்தப்பிராஞ்ஞனுக்குக் காரணசரீர
மான அவித்தை தாரதம்மியமாய் பலவிதமானபடியால்
சிதாபாசர்களும் அனந்தமாயிருப்பார் தாமதகுணப் பிரகி

ஸூக்ஷ்மசரீரப்பிரகரணம்.

இயினின்றும் இந்தச்சீவர்களுக்குப் போக்கியபோகாதிகளையுண்டாக்க ஈஸ்வராக்கினையினால் ஆகாசம் வாயுவு அக்கினியப்பு பிருதிவு என்னப்பட்ட முக்குணமான சூக்ஷ்மபூதமைந்து முண்டாயிற்று இந்த பூதங்களுடைய சாத்விகாம்சத்திலோ ரொருமாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டினது அந்தக்காரண இதுசஞ்சலவிய பாரந்தான் மனமென்றும் நிச்சயவியாபாரத்தால் புத்தியென்றும் இரண்டுவிதமாயிருக்கும் மீளவுஞ்சாத்விகாம்சத்தில் பூதத்திற்கோரொரு மாத்திரையெடுத்துத் தனித்தனியவைத்த சுரோத்திரந் தொக்கு சட்சு சிங்குவையாக்கிராணமான ஞானேந்திரியமாயிற்று மீளவும் ராசதாம்சத்தில் பூதத்திற்கோரொருமாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டினது பிராணாபானவியானசமான வுதானனைஞ்சவாயுக்களாயிற்று மீளவுமிராசதாம்சத்தில் பூதத்திற் கோரொருமாத்திரை யெடுத்துத் தனித்தனியவைத்தது வாக்கு பாதம் பாணி பாயு வுபஸ்தமான கர்மேந்திரியமாயிற்று ஆகஇந்தப் பதினேழுதத்துவமும் லிங்கசரீரமென்றும் சூக்ஷ்மசரீரமென்றும் போகசாதனமென்றுஞ் சொல்லப்படும் இந்தசூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடினதாய் அவித்தையாட்பிரதிபிம்பனுக்குப்பிராஞ்ஞனென்கிறபேர் மாறி தைசதனென்கிறபேர் வந்தது சர்வசீவர்களுடைய சூக்ஷ்மசரீரமுஞ் சூக்ஷ்மபூதமுங்கூடிச் சமஷ்டியுக்தியால் இரணியகெர்ப்பமென்றும் ஈஸ்வரனுக்குச் சூக்ஷ்மசரீரமென்றுஞ் சொல்லப்படும் இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்துடன் கூடினதாய மாயாப்பிரதிபிம்பருக்கு அந்தரியாமியென்கிறபேர்மாறி சூத்திரான்மாவென்கிறபேர்வந்தது எங்ஙனாதான்மியமா யிருந்தபடியினால் இவனைச்சமஷ்டியென்பது அவனவன் சரீரமத்திரந் தாதான்மியமாயிருக்கிறபடியினால் சீவர்களெல்லாரும் வியஷ்டியென்பது சீவர்களுக்குப் போகமும் போகத்திற்கிடமான தூலசரீரமு முண்டாக்கக்கடவதாகத் தாமதகுணமாயிருக்கிற ஆகாசாதிகளைப் பஞ்சீகரணம்பண்ணினார் பஞ்சபூதத்தை யெவ்வொன்றை யிரண்டாக்கி முதற்பாதியைநான்காக்கித்தனக்கன்னியபூதங்களுடைய இரண்டாம்பாதியை நீக்கிடனே தன்னம்சத்துடனே கூட்டாமல் மற்ற நான்குபூதங்களுடனே கூட்டுவது பஞ்சீகரணம் இந்தப்பஞ்சீகரணம்பண்ணின தூலபூதங்களிலண்டங்களும் புவனங்களும் நான்குவகை தூலசரீரங்களும் போகமுதலானதுமுண்டாயிற்று இந்தத்தூலபூதகாரியங்களெல்லாம் ஒருமைப்பாடா யீஸ்வரனது தூலசரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ்சொல்லப்படும் இத்தோடு கூடின ஈஸ்வரனுக்குச்சூத்திரான்மாவென்கிறபேர்மாறி வைசுவாரனனென்கிறபேர்வந்தது சராசரங்களெல்லாந் தூலசரீரங்களுடன்கூடிவிசுவர்களாய்த் தேவர்களென்றுந் திரியக்கென்றும் மனிதரென்றும் போகி ஈஸ்வரன் சொன்னபடியே தன்மமட

தத்வாதத்துவவி

ஞானமென்கிற கண்டத்திரய வனுஷ்டானம்பண்ணி அநே
தர் முகயாகாயற் கிர்முசமானார்கள் எல்லாருமிப்படி ராகத்
துவேஷ பராயப்பண்ணின கருமவசத்தால் செனனபந்த
க்களில் ஆற்றிற்சுழிவழியே சுற்றுகிற புழுட்போலச் சுழ
லுறார்கள் தயாளுவாயிருக்கிறவன் அந்தப்புழுக்களைக்கரை
யேற்றிவிட்டோனை மரத்திநிழலிற் புகுசுகமடைந்தாற்போல
சத்தர்ம்பரிபாகத்தால் குருரூபமாய் வந்தசுவாமியுடைய
ஞானவுபதேசத்தால் அபூர்வமா யொருவன் பஞ்சகோசவி
வேகத்தை செய்து முத்தியடைவன் இந்தபட்டுமாலைய
கற்பிதவடைவு T.15206

ச-னக பஞ்சகோசயாவதேது இதானுடன் ஆத்மாவிற்குத் தாதா
ன்மியமெப்படி இதைத்தானல்லவென்று தன்ருடிவிவேகமே
தென்னில

உ-ம், ஸ்தூலசரீரமே யன்னமயகோசம் பிராணனும் கன்மேந்திரி
யமும்கூடினது பிராணமயகோசம் மனதும் கன்மேந்திரி
யமுங்கூடினது மனோமயகோசம் புத்தியும் ஞானேந்திரிய
முங்கூடினது விஞ்ஞானமயகோசம் காரணசரீரமே யானந்
தமயகோசம் நீலாதிவஸ்துக்களோடு கூடியவண்ணமாய்தோ
ற்றுகிறஸ்படிகம்போல் ஆத்மாவாயிருக்கிற தானும் பஞ்ச
கோசங்களுடன்கூடி அதுகளைதானாய்த் தோற்றுகிறது தா
னென்பது அன்வயவிதிரேகமே யிதைத்தள்ளுகிறவிவேகம்,

ச-ஞக அன்வயமாவதேது விதிரேகமாவதேது இந்த விவேகத்தால்
பஞ்சகோசத்தைத் தள்ளியப்பாற்பட்டிருக்கிற ஆத்மா-
வென்றறியுமெவழியெப்படியென்னில்,

உ-ம், தானுகவிளங்கின ஸ்தூலசரீரந் தோற்றாத சொற்பனவவத்தை
யிற்றான் தோற்றுகிறது அன்வயம் தான்தோற்றுதலுந்தூல
சரீரந் தோற்றாததேவிதிரேகஞ் சூட்சமசரீரந் தோற்றாத சு
ழுத்தியவத்தையிற்றான் தோற்றுவதே அன்வயம் தான்தோற்
றுதலும் லிங்கசரீரந் தோற்றாததே விதிரேகம் இந்தச்சூட்சு
மசரீரந் தோற்றாமற்றள்ளப்பட்டதே மூன்றுகோசமுந்தள்
ளப்பட்டது சுழுத்திதோற்றாத சமாதியில் தான்தோற்றுவ
தே அன்வயம் தான்தோற்றுதலுஞ் சுழுத்திதோற்றாம லிரு
க்கிறதே விதிரேகம் இது அன்வயவிதிரேகம் முஞ்செப்புல்லி
ற்பக்கத்து மட்டைகளைத்தள்ளி நடுவிலாணியெடுக்குமாறு
போல் அன்வய விதிரேக யுத்தியினாற்றானைவழங்கினபஞ்
சகோசத்தைத்தள்ளியப்பாற்பட்டபிரமமே நானென்றன்ன
பவயறிவதே அறியும்வழி

ஸ்ரீசத்குரூபதேசப்பிரகரணம்

ச-கை சிஷ்யனுக்கும் பரமான்மாவிற்கும் இப்படியுத்தியாற் சாதிக்க ஏகத்துவத்திற்குப்பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், சாமவேதமகாவாக்கியமேபிரமாணம்

ச-கை அந்தவாக்கியத்திற்கர்த்தமேதென்னில்

உ-ம், முன்னொருவன் சுயம்பாகியாயிருந்தவனைக் காலாந்திரத்தில் ஆளாத்தனம்வந்து தண்டிகையில் வரக்கண்டவிடத்தில் அவனேயிவனென்கிறசொல் அவனென்கிறசத்தத்திற் சட்டுத முதலானவுபாதிலட்சணமும் இவனென்கிறசத்தத்தில் தண்டிகைமுதலானவுபாதிலட்சணமும்விட்டு இரண்டு சொல்லிலும் சரீரமாத்திரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு இவனே அவன் அவனே இவனென்று ஒருவனையே புலப்படக் காட்டுகிறாப் போலச்சகத்திற்கு பாதனகாரணமான பிரமம் மாயாசபளிதமான ஈஸ்வரன் தற்பரிணாமான அவருடையசரீரமும் மூன்றையுங்காட்டும் தற்பதந் மலினசத்துவமான அவித்தியாப்பிரதிவிம்பன் அவனுடைய சரீரவுபாதியிலேவசுட்சமிட்டானகூடஸ்தர் இம்மூன்றையுங் காட்டுந்தொம்பதம் இவர்களிருவரையும ஒருவனென்கிற மகாவாக்கியம் இரண்டிடத்திலுள்ள வுபாதியும் உபாதியுடன் கூடினசைதன்னியங்களையும்விட்டு அகண்டமாயிருக்கிற சச்சிதானந்தமொன்றைத்தனேபுலப்படக்காட்டும் அசிபதயானவிட்டுவிடாதலட்சணை.

ச-கை இப்படிக்கொத்தஞானம்வரத்தக்கதாகக் குரு சன்னிதானத்திற்செய்காரியமேதெனனில்

உ-ம், சிரவணாதிகளேசெய்காரியம்

ச-கை சிரவணமுதலானசெய்காரியமெத்தனைவிதம் அதுகட்கிலட்சணமேதென்னில்

உ-ம், சிரவணாதிநான்குவிதஞ் சகலவேதாந்தங்கட்கும் ஆறுலிங்கத்தாலர்த்தவிசாரம்பண்ணிப் பிரயத்திற்குற்பரியமாய்க் காண்கிறதேசிரவணம் யுக்தியாலனவரதஞ் சிந்திக்கிறதே மனனம் இப்படி யிருவகையாலுந் தெளிந்தபொருளின் மனதை யேகாக்கிரமாய் வைப்பதே நிருத்தியாசனமதியானம் பண்ணுகிறவனையுந் தியானத்தையுமிழந்து தியானிக்கப்படுகிற வஸ்துமாத்திரமாயிருக்கிறசித்தமேசமாதி

ச-கை இப்படிவந்தசமாதிக்குப்பலனேதென்னில்

உ-ம், அனாதிகாலசஞ்சிதகர்மநாசமும் தன்னைநிர்மலம் பண்ணுகிற தர்மமும் வாசனாட்சயமும் அபரோட்சஞானமும் இந்நான்குப்பிரயோசனம்

ச-கை இந்த அதிதசுகசமாதியிலிருக்கிறவன் அப்படிப்பிரமப்பிரபஞ்சத்தில விழிப்பானேனென்னில்

உ-ம், பிராரத்துவசேடத்தினால்

இந்தத்தத்வாதத்வ விவேகத்தைப் பலப்படவிசாரித்து மனதைச் சமாதியிலே லயம்பண்ணினவன் சகலசஞ்சாரத்தையும் விட்டுப்பரப்பிரமமாவான்,

தத்வாதத்துவவிவேகம்-முற்றிற்று.





௨

இரண்டாவது,

பஞ்சபூதவிவேகம்



வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் தாமனுபவித்த அத்துவிதத்தின் வழியே சத்துத்தானே இத்தனையுமாயிருக்கிறதென்கிற சமயவேதாந்தத்தைப் பஞ்சபூதவிவேகத்தினால் வெளிசெய்கின்றார்

ச-கை சத்தென்பதேது அத்துவைதப்பிரமம் இத்தனையென்பது பஞ்சபூதமும் அதினுடைய குணங்களைந்தும் அதையறிகிற இந்திரியங்களைந்தும் அந்தக்கரணமொன்றும் நானென்கிற ஒருவனும் இத்தனைவகையுங்கூடினதே இத்தனையென்று சொல்லப்பட்டது

ச-கை இந்தப்பஞ்சபூதங்களுக்குள் எந்தெந்தபூதத்திற்கு எந்தெந்தக்குணமுண்டென்னில்

உ-ம், ஆகாயத்திற்குக் குணமொன்று வாயுவிற்குக் குணமிரண்டு தேயுவிற்குக்குணமூன்று அப்புவிற்குக்குணநான்கு பிருதிவிக்குக்குணமைந்து

ச-கை இந்தப்பூதங்களின் இந்தக்குணத்தைப் பகுத்துக்காட்டுமெனில்

உ-ம், பிரதித்தொனியொன்றுமே ஆகாயத்தின்குணம் சிறசிறவென்றடிக்கிற சத்தமும் சீதோஷ்ணமாகவருகிறபரிசமும் வாயுவின்குணம் படபடவென்றுசொலிக்கிற சத்தமும் சுடுகிறபரிசமும் பிரகாசமென்கிறரூபமும் அக்கினியின்குணம் களகளவென்கிறசத்தமும் குளிர்ந்தபரிசமும் சுக்கிலரூபமும் மதுரசமும் அப்புவின்குணம் கடகடவென்கிறசத்தமும் கடின

ஞானேந்திரியப்பிரகரணம்.

ப்ரீசரும் பஞ்சவன்னரூபமும் அறுசுவைரசமும் நற்கந்த துற்கந்தமும் பிருதிவியின் குணம்

ச-கை இதற்குப்பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், ஸ்ரோத்திரந்தொக்குச் சட்சுசிங்குவையாக்கிராணமென்கிற இந்திரியங்களாலனுபவிக்கப்படுகிறபிரத்தியட்சமேபிரமாணம்.

ச-கை இவ்விந்திரியங்களுக்கிப்படி வெளிநாட்டந்தானோ உள்ளாட்டமுண்டோவென்னில்

உ-ம், செவியைப்பொத்தி உள்ளினாசத்தங் கேட்கையினாலுங் குடிக்கையிலும் பொசிக்கையிலும் உள்ளே சீதஉஷ்ண பரிசமறிகையினாலுங் கண்ணைமூடினால் உள்ளிருட்டுரூபந் தெரிகையினாலும் வாந்தியுண்டாகும்போது உள்ளில் ரசகந்தங்களையறிகையினாலும் இந்த இந்திரியங்கட்கு உள்ளாட்டமுண்டு

ச-கை இதற்குச் சகாயவிந்திரியமானதும் அதற்குத் தொழிலேதென்னில்

உ-ம், வாக்குபாணிபாதபாயுரூபஸ்தமென்கிற கர்மேந்திரியமைந்துஞ் சகாயமிந்திரியம் வசனதானகமனவிசற்க ஆனந்தமும் அதின்தொழில்

ச-கை இனி அந்தரிந்திரியமானமனதும் அதன்தொழிலுமேதெனில்

உ-ம், பஞ்சேந்திரியத்திற்குமிராசாவாயிந்திரியத்தின்வழியாய் குணதோஷம் விசாரிக்கிறதாயிருதயகமலத்திலிருக்கிறது மனது வைராக்கியம்பொறுமைமுதலான சாத்விகப்பிரவிர்த்தியுங் காமக்குரோதமுதலான ராசதப் பிரவிர்த்தியுஞ்சோம்பல் நித்திரைமுதலான தாமதப்பிரவிர்த்தியும்அதன்தொழில்

ச-கை இந்தமூவகைப் பிரவிர்த்திக்கும்பலனேதென்னில்

உ-ம், சாத்விகத்தினால் புண்ணியம்விளையும் ராசதத்தால் பாவம்விளையுந் தாமதத்தாலிவ்விருவகையுமற்று வீண்காலம்போம

ச-கை இப்படிபஞ்சேந்திரியத்தினாலும் யுக்தியினாலுஞ் சாத்திரத்தினாலுமறியப்பட்டசகல செகத்துஞ் சத்துத்தானே யென்றாலதுகூடாதென்னில்

உ-ம், சிருஷ்டிக்குமுன் சகலசெகத்துஞ்சத்தாயிருந்தபடியினால் சிருஷ்டிக்குப்பின்புபஞ்சேந்திரியங்களா லறியப்பட்டுகற்பிக்கப்பட்டதாயருக்கிறதால் ஆகிருக்கிற சகல செகத்தும் விசாதிசுசாதிய சுவகதபேதமற்ற சத்தேயொழிய வேறல்ல

ச-கை விசாதிகமாவதேது சுசாதிகமாவதேது சுவகதபேதமாவதேது இலதசெகத்து இம்மூன்றுமல்லவென்கிற தெப்படியென்னில்

உ-ம், மரத்திற்குக்கல்லுவிசாதீயம் மிருகாந்தரஞ்சசாதீயமுமதன்இலை
பூகாய் சுவகதபேதம் இப்படி சத்திற்குச் செகத்தது
சத்தாகாதபடியினால் விசாதிகமென்னக்கூடாது நிரவயவ
மானபடியினால் சுவகதபேதமென்னவுங்கூடாது இவையெ
ல்லாஞ்சத்துக்கானதோடாகட்டுமென்னில்

உ-ம், சூரியன் அந்தகாரத்தோடு கூடியுமிராமல் அந்தகாரமுமல்ல
வென்கிறதுபோலச் சகத்தேயசத்தானும் சத்தாகவுமாட்டா
துசத்தோடுகூடியிருக்கவுமாட்டாது

ச-கை சத்தைத்தவிரவொன்றுமில்லாவிட்டால்சிருஷ்டிக்குமுன்னெ
ல்லாஞ்சத்தாயிருக்குமென்று வேதவாக்கியஞ் சொல்லுவா
னேனென்னில்

உ-ம், காலவாசனையுடனேகூடியிருக்கிறசிஷனைக்குறித்துச் சொ
ன்னதேயல்லாது உண்மையப்பற்றியல்ல சங்கையுமுத்
தாரமுந்துவைதத்திலல்லாமல் அத்துவைதத்திலில்லை

ச-கை உண்மைதானெதென்னில்

உ-ம், அசையாமற்கெப்பிரமாய் பிரம்பையுமல்லாமல் இருப்பு
மல்லாமல்வர்க்காலுமுடையாததாலு முட்டாததாயிக்கிற பிர
மமேசத்து

ச-கை பிருதிவிமுதலானது பாழுவனுவாய்ப் போனதா இல்லை
யென்றுசப்பதித்தேன் பிரளயத்லாசமெட்டபடி யில்லாமற்
போமென்னி

உ-ம், அந்நியத்தப் நிர்ச்சகத்தாயிருக்ர அசசரும் உன்புத்தியிற்
பட்டாபோல நிராகாசமாயிருக்கிறசதது தம்முடைய
த்தியிற்படும்

ச-கை சத்தாயிருக்றசத்தசைதன்னியத்தை எப்போ தனுபவித்
திரானென்னில்

உ-ம், நிர்சிந்தையாயிருக்கிறவேளையில் அனுபவித்தோ

ச-கை அப்போததுசத்தென்கிறபுத்தியுமில்லையேயென்னில்

உ-ம், அந்தனைக்குஞ்சம்பிதான் நிர்சிந்தையா யிருந்தவவத்தை
க்குச்சாட்சியிருந்தோ மென்கிற அனுபவமே போதும்
ஆகையால்மனோவியாபாரமற்றவேளையில் அசைச்சலறசாட்
சிமாத்திரமா யிருக்கிறதுபோல மாயாப்பிரவிர்த்திக்குமுன்
னுஞ்சத்திருக்குமென்றறி

ச-கை இந்தமாயக்குலட்சணமேதென்னில்

உ-ம், சத்துமல்லஅசத்துமல்ல உற்றுப்பார்க்கி லில்லாமற்போகிற
தேலட்சணம்

ருசத்த[illegible]சப்பிரகரணம்.

[illegible]மாய் சத்தியில்லாவிட்டால் அசத்தென்கிறதே லட்சணமாகட்டுமென்னில்

உ-ம், அசத்துமாயாகாரியமல்ல மற்றஸ்வரூபமல்லகடசத்தி மண்ணிலென்றாலும்ஏகதேசமாயிருக்கிறாப்போல மாயாசத்தியம் பிரமத்தினிடத்திலிருக்கிற மாயையென்னத்தைச் செய்யுமென்னில்

உ-ம், சுவரைப்பற்றியிருக்கிறவன் னஞ்சுவரைத்தானே பலவிசித்திர மாய்ப்பேரிட்டாப்போல் பிரமத்தைப் பற்றியிருக்கிற மாயையும் நிர்விகாரத்தில் விகாரத்தைக்கற்பிக்கும்

ச-கை மாயையாற்கற்பிக்கப்பட்டவிகாரங்களேதென்னில்

உ-ம், மூர்த்தினவிகாரம்ஆகாசரூ அதற்குலட்சணம் அவகாசம்

ச-கை சத்திற்குச்சுபாவமேதது ஆகாசத்திற்குச் சுபாவமேதது வென்னில்

உ-ம், உண்டென்பதுமாத்திரமேசத்திற்குச்சுபாவம் உண்டென்பதுஞ் சத்தரூம் ஆகாசத்திற்குச் சுபாவஞ்சத்திற்சத்தமில்லை சத்துசத்தருமாகாசத்திலுண்டு

ச-கை சத்துதானே யாகாசமானால் சத்தின்குண மாகாசமென்று சொல்லவேண்டியிருக்க ஆகாசத்தின்குணஞ் சத்தென்று வாதிகள்சொல்வானேனென்னில்

உ-ம், பிரமத்தினிடத்தில் ஆகாசத்தைக்கற்பித்தமாயை குணகுணிகளும்தாருமாறாய்த் திருப்பிவைத்தது அப்படி பிரமிக்கிற துமாவைக்குச்சுபாவம்

ச-கை இதுதெளியும்வழியேதென்னில்

உ-ம், வேதாந்தவிசாரம்பண்ணினால் சத்தினிடத்திலாகாசங்கற்பிதமானபடியால் சத்தைப் பிரதானமாகவும் ஆகாசத்தைப்பிரதானமாகவுமறியப்படும்

ச-கை சத்தைத்தவிரபுறம்பாயிருக்கிற வாகாசத்தையசத்தென் றறிவதெப்படியென்னில்

உ-ம், ஆகாசமுண்டென்னுமிடத்தி லுண்டென்கிறசொல்லால் விவேகித்துப்பார்த்தால்காட்டப்பட்ட பொருளைத்தவிர ஆகாசமில்லாதபடியால் ஆகாசம்சத்துதான்

ச-கை ஆகாசந்தோற்றுகையில்லையென்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம் யாதொன்றுசத்தைத்தவிர அசத்தாயிருந்து தோற்றுதோ அதெல்லாஞ்சொற்பனபதார்த்தம்போலமித்தை

ச-கை இப்படியாகாசத்திற்சத்தையும் அசத்தையும் பிரித்துக்கண்டபோது ஆகாசமித்தையாவனேனென்னில்

உ-ம், கற்பிதமாய்மாயாகாரிய மானபடியால் காரணம்போல் மி
த்தையாய்வருப்பற்றது

ச-கை பொய்யாயிருக்கிற ஆகாசமும் மெய்யாயிருக்கிற சத்தும்
பொருந்தியமேகமாய்ச் சகலருக்குந்தோற்றுகையாற் பிரித்
துக்காண்கிறவடைவெப்படியென்னில்

உ-ம், சாதிவியத்திகள்போலவும் குணத்திரவியங்கள்போலவும் உ
டலுயிருப்போலவுஞ்சத்தும் ஆகாசமும்வேறு

ச-கை இப்படியறிந்தாலுஞ் சத்துவேறு ஆகாசம்வேறென்றதினு
லறியப்படவில்லையென்னில்

உ-ம், முந்திப்புத்தியேகாக்கிரமகாதபடியாற்சந்தேகத்தாலேறவி
ல்லைச் சாவதானமாய்ப்பிரமாணமூலமாய்விசாரித்தாலேறும்

ச-கை விசாரித்தவனுக்குப்புத்தியிலெப்படியிருக்குமென்னில்

உ-ம், சத்தாயிருக்கிறவஸ்துவே அகண்டமென்றும் ஆகாசம்பரிச்
சின்னமித்தையென்றும் புத்தியிற்றிடப்பட்டிருக்கும்

ச-கை இப்படியறிந்தவனுலகத்தாரோ டெப்படிப்பேசுவனெனில்

உ-ம், சத்தைப்பிடித் தாகாசமென்றுபேசுகிறவனையும் ஆகாசஞ்சி
ன்மாத்திரமென்று பேசாதவனையுங் கண்டவுடனே யாச்சரி
யப்படுவன்

ச-கை இப்படியாகாசமித்தையென்றுஞ் சின்மாத்திரஞ்சத்தியமெ
ன்றுமறிந்தபின்பு செய்காரியமேதென்னில்

உ-ம், இந்தநியாயத்தினபடியே வாய்வுமுதலான பூதங்களிலுஞ்ச
த்துபரிபூரணமானபடியால் காண்பிக்குமென்றும் ஆகாசம்
பரிச்சின்னமானபடியால் காண்பிக்கவில்லையென்றும் பூதங்
களெல்லாமித்தையென்றுந் திடப்படுத்துவது

ச-கை பூதங்கள்பரிச்சின்னமாயெப்படிக்கற்பிக்கப்பட்டது பூதங்க
ளுக்குச்சுபாவகுணமென்ன அன்னியகுணமென்னவென்னில்,

உ-ம், சத்தினிடத்திலேகதேசகற்பிதம் மாயை மாயையினிடத்தி
லேகதேசகற்பிதம் ஆகாசம் ஆகாசத்திலேகதேச கற்பிதம்
வாய்வுவாய்வுண்டென்கிறது சத்தினம்சஞ் சத்தைவிட்டா
ல் வாய்வுகாணுமற்போகிறது மாயையினம்சம் சத்தமாகா
சவம்சம் ஆகஇம்மூன்றுவாய்வுக்குக் காரணம்தனக்குச்சுபா
வகுணம் பரிசமித்தனைகளிலுஞ்சந்ததைப்பருத்தால் காணுத்
போகிறபடியினால் வாய்வுமித்தையென்றறிக.

ச-கை வாய்வுமித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதெனில்.

உ-ம், வாயுவில்பத்திலொன்றாய் கற்பிக்கப்பட்ட அக்கினியுமித்தை
யென்றேறபாவனைபண்ணவேண்டும் அக்கினியுண்டென்கிற
து சத்தினுடைய அம்சஞ்சத்தைவிட்டா லில்லாதேபோகி
றது மாயையினுடைய அம்சஞ்சத்தமாகாசத்தினம்சம்ப

ரிசம் ...யுவினங்கிசம் ஆகக்காரணகுணம்நான்கும் அக்கினி
க்குச்சுபாவகுணம் ரூபம் இத்தனையுஞ்சத்தைத்தவிர வேற
ல்லவென்றுகாண்கிறவே உபாசனைபண்ணுகிறது,

ச-கை அக்கினிமித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதெனில்,

உ-ம், அக்கினியிற் பத்திலொன்று யிருக்கிற அப்புவுக்குரசத்தோ
டேகூடியாறுகுணமென்றும்; அப்புவிற்பத்திலொன்று யி
ருக்கிறபூமிக்குக் கெந்தத்தோடுங்கூட வேழுகுணமென்ற
ம் பூமியிற்பத்திலொன்றிற் கற்பிதம் பிரமாண்டமென்றும்
பிரமாண்டத்தில் கற்பிதம்புவனங்களென்றும் புவனங்களில்
கற்பிதஞ் சரீரங்களென்றும் அறிந்து சத்தைவிட்டால் இ
துகளுக்குச் சொரூபங்களில்லாதபடியினால் மித்யாமாத்திரமெ
ன்றுகாண்கிறதேசெய்காரியம்.

ச-கை இப்படிதொய்தமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்று அனுதாவு
பண்ணினால் தோஷமில்லையோவெனில்

உ-ம், சங்கியங்கணாதன் பௌத்தன் முதலானபேர்கள் செக
த்பேதத்தைத்தானே மெய்யென்றுசொல்லி நிச்சங்கமான
அத்துவிதத்தையனுதாவு பண்ணிப்போட்டபிறகு பிரத்திய
வாயமில்லையென்றால் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற தொய்தத்
தை யவமதிப்பு பண்ணியிருக்கிற நமக்குப் பிரத்தியவாய
முமில்லைலேசமுமில்லை,

ச-கை இப்படிதொய்தத்தை யவமானம்பண்ணினால் பிரயோசன
மேதெனில்

உ-ம், தொய்தத்தில் அனுதாவுஇடமானால் அத்துவிதத்தில் புத்தி
டப்பட்டுச்சீவன் முத்தனாகலாம்

ச-கை இப்படிசத்தையும் அசத்தையும் பகுத்தறிந்தால் சீவன் முத்
தியெப்போதுவருமென்னில்

உ-ம், இப்படியறிந்தவன்றேமுத்தி

ச-கை பிராணன்விடும்போதந்தநினைவு வரவேண்டாமோவெனில்

உ-ம், நாள்தோறுங்கற்றபோதமெசாற்பனஞ்சுழுத்தியில் மறந்திரு
ந்தாலும்சாக்கிரத்தில் தன்னிலே முன்னிற்கிறாப்போல் பி
ராணன்போகிறமூர்ச்சையில் மறந்தாலும் ஞானம்போகாது.

ச-கை கற்றபோதம் பின்னையெதினால் மறையுமென்னில்

உ-ம், வேதாந்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமாணமொன்றுண்டானால்
அதினால் போகிறதேயல்லாமல் சுழுத்திமூர்ச்சையிற் போகிற
தல்லத்தினையினால் அத்துவிதஞானத்திற்கொன்றினாலும் வா
தையில்லை.

ஆகையினால் இந்தப்படி பஞ்சபூதவிவேகத்தைச்செய்து சகல
பிரபஞ்சத்தையுஞ் சின்மாத்திரமாய்க்கண்டு அத்துவிதநிலையைபெற்
றவனேசீவன்முத்தன் இந்தப்பிரமாகார நிலைபெற்றவனை ஒருமோக
முங்கிட்டாதென்று கீதையில் பகவானுஞ்சொல்லியிருக்கின்றார்

பஞ்சபூதவிவேகம்- முற்றிற்று.





மூன்றாவது.

பஞ்சகோசவிவேகம். Atma

Body, Prana, Mind, Vignanam, Ana

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் சிஷ்யர்களிடத்தில் வைத்தகிருபை
யினால் பஞ்சகோசவிவேகத்தையறிந்து எளிதாய் பிரமத்தை யடை
யசசொல்லுகின்றார்.

ச-வை தயித்திரியமென்கிற உபநிடதத்திலே குகைக்குள்ளிருக்கும்பி
ரமத்தையறிந்தால் முத்தியுண்டென்று சொன்னதற் கர்த்த
மேதென்னில்,
உ-ம், தேகத்திற்குட்பட்டதுபிராணன் பிராணனுக்குட்பட்டதும
னது மனதிற்குட்பட்டது விஞ்ஞானம் விஞ்ஞானத்திற்குட்
பட்டது ஆனந்தம் ஐந்துமே குகையென்று சொல்லப்பட்
டது இதற்சன்னியமாயிருக்கப்பட்டவர் ஆத்மா
ச-கை இந்தவைந்துந்தானே ஆத்மாவென்று சகலவாதிகளும்லௌ
கிகருஞ்சொல்லுவார்கள் அனாத்தகளாவ தெப்படியெனின்,
உ-ம், பிதாபோசித்த அன்னத்தினால் வந்த வீரியத்தினுண்டாகை
யினாலும் அன்னத்தாலவர்த்திக்கையினாலும் அன்னமயகோ
சமென்கிறசடத்தைத் தானென்னக்கூடாது தேகத்திற்குள்ளி
ருந்த இந்திரியங்களையேவுகிறவனைப்போலத் தாரதம்மியத்
தினால் கிரியையுள்ளவனாயிருக்கிற பிராணமயனையுந் தானென்னக்
கூடாது தேகத்தை நானென்கிற புத்தியும் வீடுமாடுகளில்
என்னுடைதென்கிற வபிமானத்தையும் பண்ணிக்கொண்டு காம
க்குரோதமுதலான அவத்தைகளிலே யுழலக்கண்ட மனோம
யனையுந் தானென்னக்கூடாது காய்ச்சின. இரும்பு உண்
டைபோலே சாக்கிரத்தில் நாசிகைப்பரியந்தங்கலந்து நின்று
சுழுத்தியில் அணைந்துபோகிற விஞ்ஞானத்தையுந் தானெ

னைக்கூட்டாது புண்ணியபோகத்திலுஞ் சுழுத்தியிலுந் அந்தர்முகமாயானந்தப் பிரதிவிம்பத்தோடேகூடிச் சற்றுநேரத்தில் நஷ்டமாகக்கண்ட ஆனந்தமயனையுந் தானென்னக்கூடாது,

ச-கை இப்படி இந்தஞானந்தமே ஆத்மாவல்லவென்றபோனால் இதற்கன்னியமாயிருக்கிற ஆத்மாவைக்காணேமேயென்னில்

உ-ம், இந்தப்பஞ்சகோசங்களை அதற்குச்சொன்ன லட்சணத்தோடே தோற்றுவித்து அப்பாலினியொன்றுங்காணேமென்றிருக்கிற விம்பனைசதன்யமே ஆத்மா,

ச-கை இந்தப்பஞ்சகோசங்களை ஆத்மாகண்டால் ஆத்மாவைக்காண்கிறவராரென்னில்

உ-ம், சுத்தசித்த சைதன்னியமாயிக்கிற ஆத்மா செடங்களையெல்லாமறியலாம் தானறிவுசொரூபமாகையினால் ஒன்றாலுமறியப்பட்டது,

ச-கை அறிவாயிருந்தாலும் ஒன்றாலறிபட்டாதபோதே ஆத்மாவறிவென்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம், வெல்லத்திற்குத் தன்னுடையரசந் தன்னாலனுபவிக்கப்படாவிட்டாலும் அன்னியமாயிருக்கிற விந்திரியங்களினால் அனுபவிக்கப்பட்டதுகொண்டு மதுரஞ்சுபாவமென்கிறதுபோலச் சகலத்தையுமறிகிறவர் ஆத்மா அறிவென்கிறதற்குச்சந்தேகந்தேவையில்லை,

ச-கை அறிபப்பட்டது பிரமமோ அறிபப்படாதது பிரமமோவெனில்,

உ-ம், இந்தஇருவகையுமல்ல இதற்கப்பாற்பட்டது பிரமம்

ச-கை இப்படியிருந்தால் அவனாயறிகிறதெப்படியென்னில்

உ-ம், எனக்குநாக்குண்டோவில்லையோவென்கிற சொற்போல அறிவாயிருந்தும் அறிவு எப்படியிருக்கிறதென்று கேட்பது உனக்குலச்சையில்லையோ

ச-கை அஞ்ஞானியாயிருக்கிறவனுக்குப் பிரமநிச்சயம் வரவழியாதேதென்னில்

உ-ம், அறிவினால் காண்பித்ததெல்லாஞ் செடமானாலும் நித்தியபோதமாயிருக்கிறவறிவே பிரமமென்று காணவேண்டும்

ச-கை இந்தவறிவாயிருக்கிற ஆத்மாவே பிரமமானால் சச்சிதானந்த லட்சணத்தில் சித்தில்லாத லட்சணமாமேன்சொல்லவில்லையென்னில்,

உ-ம், இப்படி அறிவாயிருக்கிறதுதான் எப்போதும் உண்டென்றிருக்கையினாலும் ஒருக்காலத்திலுமில்லையென்று போகாதபடியினாலும் ஆத்மா சத்தென்பது சூட்சுமமாயா கற்பிதமாயிருக்கிறகாலதேசவஸ்துக்களை ஆத்மா அறிகையால் சித்தென்பது

கூடும் கடந்தபொருளானபடியினால் இந்தமூன்றினாலும் வா
தையற்றன ஆனந்தமென்பதாகூடும்.

ஞ கை இப்படிக்கொத்தஆத்மா எப்படிக்கொத்தவனென்னில்

உ ம், இந்திரியங்களுக்குவிஷயமாகாதபடியினால் இப்படிக்கொத்த
வனென்றுசொல்லவுங்கூடாது தானாயிருக்கிறபடியினால் அப்
படிக்கொத்தவனென்றும்பரோக்ஷமாய்ச்சொல்லவுங்கூடாது இ
வ்விருவகையினாலுஞ் சொல்லப்படாதவனே ஆத்மா

ஈ-கை இப்படிநிர்ணயமானால் இவன்சீவனென்றும் இவனீஸ்வர
னென்றும்மகாவாக்கியத்தினால் இருவருக்கும் ஐக்கியம்வ
ந்தால் மோட்சமென்றுஞ்சொன்ன வேதாந்தவாக்கியமெப்
படிகூடுமென்னில்

உ-ம், சகலமுமாயாகற்பிதவுபாதியினால் கூடுகிறதேயல்லாமல்ஸ்வரூப
வத்திலேயப்பேக்ஷைக்குமிடமில்லை

ச கை மாயையினால்தானெப்படிகூடுமென்னில்

உ ம், ஒருபுருஷனுக்குப் புத்திரபௌத்திரர்களைக் குறித்துத்தகப்ப
னும் பாட்டனென்றுவந்த இரண்டுநாமமும் அந்தவுபாதிகளி
ல்லாவிட்டால் இல்லாதேபோகிறதுபோல் மாயையவித்தை
யென்கிற இரண்டுவுபாதியினாலுஞ் சீவனீஸ்வரனென்றுஞ்
சொல்லப்பட்ட ஒருபிரமந்தானேயுபாதியிறந்தவுடனே
தவுடனே நாஞ்சீவனுமல்ல ஈஸ்வரனுமல்ல நாம்பிரமந்தா
னென்கிற வயிக்கியம்வரலாம்.

ரு-கை இப்படிக்கொத்தஞானத்திற்குப்பலமேதென்னில்

உ ம், இப்படிஆத்மாவேபிரமமென்று பஞ்சகோசவிவேகத்தினால்
அறுத்தறிந்தவன்பிரமத்திற்குச்சம்சாரமில்லையென்கிற வேத
வாக்கியப்படிக்கு முத்தனாய்ப்பிரமமாகத்தானேயிருப்பனிவ
னைக்காலத்திரயத்திலுஞ்சம்சாரந்தொடராதாகையால்
இந்தபஞ்சகோசவிவேகத்தை விசாரிக்கவன்ஞானியாவான்.

பஞ்சகோசவிவேகம்-முற்றிற்று,



நான்காவது,

துவிதவிவேகம்.

வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் லோகானுக்கிரகமாய் துவிதவி
வேகஞ்சொல்லுகின்றார்

௧-கை துவிதமெத்தனைவிதமாயிருக்குமென்னில்

உ ம், ஈஸ்வரனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட தொய்தமென்றும் சீவனாலே

ஸ்ரீசத்தியதரிசனப்பிரகாசம்.

ச-தை . அதெப்படியென்னில்

உ-ம், பஞ்சீகரணம்பண்ணினஸ்தூலசூக்ஷ்மபௌதிகபரியந்தமுண்டான தத்துவமெல்லாம் ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும் மேற்பட்டசாக்கிரமுதலாகசீவன் முத்திபரியந்தமுள்ள அவஸ்தைகளுடையகற்பனையும் அந்தரந்தஅவத்தையிலுள்ள வர்ணாச்சிரமலௌகீகமுறைமைமுதலான சகலகற்பனைகளுஞ் சீவசிருஷ்டியென்றுசொல்லப்படும்

ச-தை இதுகள் ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படாதோவெனில்,

உ-ம், பிதாவினாலுண்டாக்கப்பட்ட பெண்ணானவளைவந்தப்பாக பர்த்தாவுக்குப்போககற்பனைக்கிடமாகுதல்போல் நல்லதுபொல்லதென்கிற சீவகற்பனைக்கிடமாயிற்று ஆகையினால் இவையெல்லாஞ் சீவசிருட்டியென்றேசொல்லப்படும்

ச-தை ஈஸ்வரனுடையகாரியமும் சீவனுடையபோகமும் ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்றுஞ் சீவசிருஷ்டியென்றுஞ் சொல்லுவதெப்படியென்னில்

உ-ம், ஈஸ்வரனாலேசிருஷ்டிக்கப்பட்ட-மண்-பெண்-பொன்-முதலானதுகளிருக்கவும் இவையெனக்கு அகப்பட்டதென்று ஒருவன் சந்தோஷிக்கான் இதுநமக்கு அகப்படாதேபோச்சுதென்று ஒருவன் சிலேசப்படுகிறான் விரத்திவந்தவன் இரண்டையும் பார்த்து உபேட்சையாயிருக்கிறான் இப்படிப்பிரியம் அப்பிரியம் உபேட்சையென்று மண்முதலானதுகளிலே காண்பிக்கிற மூன்றாகங்காரங்களு மனோகற்பிதமான சீவசிருஷ்டியேயொழிய ஈஸ்வரசிருஷ்டியல்ல இந்தமூன்றாகங்காரமுமற்றுத் தன்சுபாவத்திலிருக்கிறதே ஈஸ்வரசிருஷ்டி மாதாவென்றும் உடன்பிறந்தாளென்றும்பாரியென்றும்வெகுவிதாகாரமாய்த் தோற்றுகிற ஒருபிண்டந்தானே ஈஸ்வரசிருஷ்டி அதைக்குறித்துண்டான அனேககாரங்களும் அவ்வாகாரத்திற்சேர்க்க அவனவன்மனதில் சங்கற்பித்தாகாரமுஞ் சீவசிருஷ்டி,

ச-தை பிராந்தியினாலேயுஞ் சொற்பனத்தினாலேயும் பரோக்ஷியமாகவுங் கற்பிக்கப்பட்ட அந்தக்கரண கற்பனையெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியாகட்டும் சாக்கிரத்தில் பிரமாணத்தில் பிரமாதாவினாலறியப்பட்ட பிரமேயங்களெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியென்பது கூடாதென்னில்

உ-ம்- லோகத்திலேயுள்ள சகலபதார்த்தங்களையுந் தோற்றுவிக்கிற வெய்யில் அந்தப்பதார்த்தத்தின் பேரில்விழுந்து அதுகளையாவரித்து அதினுடைய ஆகாரத்தையடைந்து அதுகளைத் தோற்றுவிக்கிறாப் போலச் சாக்கிரத்திலும்பிரமாதா வினி

டத்திலும் முண்டான பிரமாணப்பிரமேயத்தையடைந்து
அதினுடைய வாகாரயாய் அதினுடைய அஞ்ஞானத்தைத்த
ள்ளி அதுகளைத்தோற்றுவிக்கையினால் - இப்படி சங்கற்பிக்க
ப்பட்ட விருத்திப்பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியேயொ
ழிய ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்று சொல்லவே கூடாது இப்படி
சித்தாந்தமாயுள்ள வளவில் பார்க்கிற விஷயமெல்லாஞ் சீவ
சிருஷ்டியுமாகக்கூடி இரண்டிரண்டாயிருக்கும் அதில் ஈஸ்
வரசிருஷ்டியான விஷயஞ் சிதாபாசனால் அறியப்படும் இவை சி
ருஷ்டியான விஷயஞ் சாட்சியில் பிரகாசிக்கப்படும் இப்ப
டி சீவசிருஷ்டியும் ஈஸ்வரசிருஷ்டியும் பிரியப்பட்டுத் தோ
ற்றினவுடனே சீவசிருஷ்டியைத் துடைத்து அடக்கவேண்டு
ம் அதுவேயன்றோ நாசமென்றும் வாசனாட்சயமென்றும் சி
த்தில் ஈஸ்வரசிருஷ்டியடங்கலும் வெதிரேகித்துப்போயிரு
க்கையிலேயும் ஒருத்தருக்குஞ் சீவன்முத்திவராத படியினா
லும் வெதிரேகயுக்தியுங்கூடாது ஆகையினால் ஈஸ்வரசிருஷ்
டிசமுசாரத்திற்குமூல மென்னக்கூடாது சீவசிருஷ்டியே
யாகவேண்டும் இதையும் அன்வய வெதிரேகத்தினால் திடம்ப
ண்ணுவிக்கிறோம் சீவசிருஷ்டியுள்ளவளவெல்லாஞ் சம்சார
மூலமென்கிறதே அன்வயம் சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவிடத்
தில் சம்சாரமில்லையென்கிறதே வெதிரேகம் இந்த இரண்டுவி
தமொத்துவந்ததே பிரமாணம் அதெங்ஙனே யென்னில்
ஈஸ்வரசிருஷ்டியானவேளையில் சம்சாரமொழிந் திருக்கை
யினாலும் சொற்பனத்தில் சீவசிருஷ்டிமாத்திரம் அன்வயத்
திக்கொண்டு சுகத்துக்காதிசம்சாரமும் அவிடத்தில்அன்வய
வன்முத்தி வருகிறதற்குச்சாதனமாகச்சொல்லப்படும்,

ச-ஙை- ஈஸ்வரசிருஷ்டிசீவன் முத்தியிருந்தாலும் தடைப்படாமலி
ருக்கிறாப்போலச் சீவசிருஷ்டியுமிருந்ததனால்சாட்சியாகிய
நயக்காணியதென்னில்

உ-ம், சுகதுக்காதிசமுசாரமெல்லாம் சீவசிருஷ்டி மூலமேயொ
ழிய ஈஸ்வரசிருஷ்டியினால் சமுசாரமுண்டாகும் வருகிறதில்
லை இந்தஅர்த்தத்தில்சந்தேகமுள்ளபேருக்கு அன்வயவெதி
ரேகத்தினால்விளைவிக்கிறோம் ஈஸ்வரசிருஷ்டி உண்டேல் சமு
சாரமுமுண்டென்கிற அன்வயயுத்தி ஈஸ்வரசிருஷ்டியில்லை
யாகில் சம்சாரமில்லையென்கிற வெதிரேகயுத்தியிரண்டுமொ
த்துவரவேண்டும் இது ஒத்துவாராமல் எங்ஙனே தடைபட்டு
தென்றால் சமாதிசுழுத்திமுதலானவேளையில் ஈஸ்வரசிருஷ்
டியுண்டாயிருக்கையிலும் ஒருவருக்குஞ்சுகத்துக்காதிசமுசா
ரமில்லை ஆனபடியினால் அன்வயயுத்தி தட்டுப்பட்டது பிரவ

க்கண்டோம் சமாதிசுழுத்தி முதலானவேளையில் ஈஸ்வர ஸி
ருஷ்டியான பிரபஞ்சமிருக்கையிலும் ஜீவஸிருஷ்டியான அ
ந்தக்கரணகற்பனை லேதிரோபித்துக்கொண்டு சுகதுக்காதி ச
ஞ்சாரமும் லேதிரோபித்துக் காணப்பட்டது ஆகையினாலே ஜீ
வஸிருஷ்டியே சர்வசஞ்சாரத்திற்கு மூலமென்கிற சித்தாந்தம்
இரண்டு ஸிருஷ்டியுங் கூடிவழங்குகிற சாக்கிரவவஸ்தையிலு
ம் ஜீவஸிருஷ்டியான ஜீவதொய்தத்தை யொழித்தவனே ஜீவ
ன் முத்தன் இந்தச் சாக்கிரத்திலுஞ் ஜீவத்தொய்தம் ஈஸ்வர
த்தொய்தம் இரண்டுங்கூடி வழக்கிலும் ஜீவத்தொய்தமே
பந்தப்படுத்துகிறது ஈஸ்வரத்தொய்தம் பந்தப்படுத்துகிற
தல்ல அதெப்படியென்றால் கண்ணிற்காணாதூரதேசத்
தில் நெடுங்காலந் தன்பிள்ளைபோ யிருக்கையில் நம்முடை
ய பிள்ளையிருக்கிறானென்கிற ஜீவஸிருஷ்டியிருந்து சுகத்
தைக்கொடுத்தது அந்தக்காலத்தி லொருத்தன்வந்துபிள்ளை
செத்தானென்று சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையிற
ந்தானென்று ஜீவஸிருஷ்டி மாத்திரமுடனே துக்கத்தைக்
கொடுத்தது அவன்செத்துப்போயிருக்கையிலும் அந்தவா
ர்த்தைகேளாம லிருந்தகாலமெல்லாம் ஜீவஸிருஷ்டியிருந்து
சுகங்கொடுத்தது ஆகையினால்சகலபிராணிகளுக்கும் பந்தப்
படுத்துகிறது அந்தக்காரணபிரபஞ்சமே யல்லாமல் ஈஸ்வ
ர பிரபஞ்சமல்ல;

ஊ-ஸைக் அந்தக்கரணபிரபஞ்சத்திற்கு மூலமில்லையான ஈஸ்வரஸிருஷ்
டியையொழிந்தபின்பே அத்தொய்தம்வாரவேண்டுமெனில்,

ச-ஸைக் ஜீவாளுடையயுத்தியோகத்தினால் ஈஸ்வரப்பிரபஞ்ச மழிக்க
ப்படுகிறதுமல்ல ஸிருஷ்டிக்கப்படுகிறதுமல்ல ஈஸ்வரசங்கற்
பத்தின்படியேயாகிறது அவருடையசங்கற்பத்தின்படியே
பிரளயத்தில் ஈஸ்வரத்தொய்தமெல்லாமொழிந்தவிடத்திலுங்குரு
சாத்திர முதலானமோட்சசாதனமொன்று மில்லாததுகொ
ண்டு விரோதியாயிருக்கிற தொய்தம் போயிருக்கையினாலு
ம் அத்தொய்த்தத்தையறிபவே கூடாதுஆகையினால் குருசா
த்திரமுதலான அந்தக்கரணாதிகளாயிருக்கிறமோட்சசாதனங்
களைக்கொண்டு விரோதியாயிருக்கிற ஈஸ்வரத்தொய்தம நட
க்கிறகாலத்தில்தானே ஜீவத்தொய்தத்தைமாற்றி அத்தொய்
த்தத்தை யறிகிறதுகொண்டு ஈஸ்வரத்தொய்த மோட்சத்திற்
குதவையுமல்ல அதுமாயாமயமென்றறிந்து அத்தொய்தம்பெ
றலானபடியினால் அது நமக்குச்சாதனமுமாம் அதுநம்பா
லேவண்டபடுகிறதுமல்ல இப்படி ஈஸ்வரத் தொய்தத்திற்கு
ஞ்ஜீவத்தொய்ததிற்கும் பிரிவுசொல்லப்பட்டது

ச-கை சிவத்தொய்கமே பந்தப்படுத்து
தொய்தமின்னபடியென்றும் அதையழிக்கிறவழியின்னபடி
யென்றும்பிரமாணமூலமாகச்சொல்லவேண்டுமென்னில்

உ-ம், சாஸ்திரீகமென்றுசாஸ்திரீகமென்று சிவத்தொய்தமிரண்டு
வகையுண்டு அதில்சாஸ்திரீகமானவேதாந்தசாஸ்திரஞ்சொ
ன்னபடியேகேட்டுமனதில்நிர்ணயப்படுத்தக்கூடிசித்தாந்
தயுக்திபடிஒழுங்குமுதலானதுஅந்தக்காரணபிரபஞ்சமசாஸ்தி
ரீகமானது அசாஸ்திரத்தைப்பிரமாணமாகவெண்ணி அந்தக்
கட்டுபடியேநிர்ணயப்படுகிறது அந்தக்காரணப்பிரபஞ்சமிது
தீவரமென்றுமந்தமென்றமிருவகையாயிருக்கும் காரியாந்த
ம்நடக்கிறகாமக்குரோதாதிபிரபஞ்சமெல்லாந்தீவரமென்று
சொல்லப்படும் பிரவிர்த்தியற்ற பிரபஞ்ச விஷயத்தை
க்குறித்துச்சங்கற்பிக்கிற மனோராச்சியமெல்லாமந்தமென்
றுசொல்லப்படும் இந்த யிருவகையும் ஞானம்வேண்டுமெ
ன்கிறவன் சிறவணத்திற்கு வருமுன்பே சாதனையப்பியா
சிக்கிற காலத்தில்தானே இந்தயிருவகையான அசாஸ்திரீக
ப்பிரபஞ்சமெல்லாம் தவிரவேண்டும் இல்லையாகில் கேள்வி
யில்சித்தமொருமியாது

ச-கை ஆனால் கேள்விமுடியுமட்டும தவிர்ந்த திடமானபின்பாவது
அசாஸ்திரீகப்பிரபஞ்சவிர்த்திவரலாம்பாமென்னில்

உ-ம், வாலாகாது அப்படிவந்தால் சிவன்முத்திரமாட்டாது ஆதி
யில்தவிர்ந்தது ஞானம்வராதேயென்றுசொன்னது அறிந்தபின்தவி
ருகிறதுசீவன் மூர்த்திக்காக ஆகையினால் ஞானமறிந்தபின்
பு அந்தக்கான பிரபஞ்சந்தனதக்கலைராதிருந்தால்காமாதிபி
ரவிர்த்தியில் மூயந்து சுகதுக்காதியில்பந்தப்படுகிறவனுக்
கு நிரந்தாநித்தியமுக்தனாய் நிரதிசய வானந்தமாயிருக்கிற
வனென்ற நில்லாயல்மறைபடுகையினால்முத்தனென்கிற
துகூடாது

ச-கை ஆனால் சீவன் முத்திவேண்டாம் பிரமசொரூபமான அவத்
தாத்திராடகிறானென்று பிரித்தறிந்ததே முத்தியென்ற
சாஸ்திரம்போதுமென்னில்

உ-ம், இப்படி வந்ததுகொண்டு சந்தோஷிக்கிறதானால் குருசந்
னிதானத்தில் வேதாந்தசாஸ்திரஞ் சிரவணமாத்திரம் பண்
ணினதுகொண்டு சொற்சமுண்டென்கிற சாஸ்திரமாத்திரம்
உனக்குப்போதும்,

ச-கை அசுராதி பீடைகளும் புண்ணியபக்ஷம் வந்தெரிந்து விழுகி
றப்பனையுங்கண்டபடியால் சொற்கத்திலிச்சையில்லையெனில்,

ஞசந்தேகம்

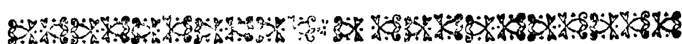
யுகமானந்தபோகம் பொசிக்கிற சொர்க்கத்தில் ஒவ்வொருகாலத்தில் வருகிற ஆகாதிபீடைகண்டு அதிலே வெறுப்புவந்து சொர்க்கமே வேண்டாமென்றிருக்க அனந்தகோடி ஜனனமரணாதிசஞ்சாரத்திற்கு மூலமான அந்தக்காரணப்பிரபஞ்சமுந் தவிர்ந்து ஜீவன்முத்தி யப்பியாசிக்க வேண்டுமென் றிருப்பவனுக்குங்கேட்ட வேதாந்த சாஸ்திரத்தாற் பரியஞ் சாட்சியே நானென்று பற்றினபுத்திவராமலிருக்க வேண்டுமென்றுஞ் சரீராதிகளில் நானென்கிற புத்திவாராமறிக்க வேண்டுமென்றும் அதைப்பற்றி அபிமானத்துக்கிடமான அங்ஙலப்பிரபஞ்சமும் மெய்யென்று பாராமல் பொய்யென்று திடம்பண்ணவேண்டுமென்றுங் குவிந்தபடியால் இப்படிக்கேட்ட அர்த்தத்தைவிட்டுவைத்து இதற்கு விபரீதமான அர்த்தபுத்தியைப்பண்ணிக்கொண்டு அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சந் தவிரமாட்டேனென்றால் அப்பியாசித்த சாஸ்திரம் வாக்கினால் மாத்திரங்கிளிப்பிள்ளைக்குச்சரியாகி அசுத்தப்பிரவிர்த்தியினாலே தத்துவஞானியும் நாயுஞ் சரியென்றவாறும் அம்மாத்திரமல்லமுன்ஞானிதுவனைக்கும்சம்சாரத்தில்பந்தப்படுத்தினதுதன் அந்தக் காரண தோஷமென்றே யுள்ளது இம்போது தத்துவஞானமப்பியாசித்துஞ் ஜீவன் முத்தி வேண்டாம் அந்தக்காரணப் பிரபஞ்சமேயைவிடப் போகாதென்றால் இவன்கற்றஞானமென்ன இவன்செய்யும் கிர்த்தியமென்னவென்று எல்லாருடைய அந்தக்காரணதோஷத்தினாலும் பந்தப்படுவன் ஆகையினால் அந்தக்காரணகற்பனையை நன்றாகத்தவிர்ந்து சாட்சியேநானென்றுநிற்க அந்தக்காரணத்தைச் சாட்சியினாலறிக்கொண்டு சரீராதிசகலசம்சாரத்தையுமறந்து சகலலோகத்தாராலும் பட்டணத்துப் பிள்ளையைப்போலப் பூஜிக்கத யடைந்து ஆனந்தாவரணத்தைத் தள்ளி ஜீவன் முத்தியடையலாம்

௪-கை இப்படி ஜீவத்தெய்வம் பந்தப்படுத்துமானால் ஜீவப்பிரபஞ்சத்தைக் கைவிடுகிறோம் காரியத்திற்குவாராத மந்தமிருந்துகொண்டு ஹானியேதென்னில்

௨-ம், மனோராஞ்சியபஞ்சசகலபிரபஞ்சவிருத்திக்குந் திடப்பட்ட அனுசந்தானம் பண்ணிவருகிற விதமானபடியினால் சகலவனர்த்தத்திற்கு மூலமென்றறிந்து மனோராச்சியத்தைமுந்தித்தவிரவேணும் இப்படியிரும்பைக்கொண்டு இரும்படாராவினைப்போல் சாஸ்திரீகபிரபஞ்சத்தைக் கொண்டு அசாஸ்திரீகப்பிரபஞ்சமிரண்டையுந்தள்ளிப் பின்பு பிணஞ்சுடுகிறதடிபோலச் சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தையுந்தவிர்ந்து தானே

தானாய்த் தட்டப்பட்டதே சீவன்முத்திநிலை
யாதையெல்லாம் இந்தவிதத்தினாற் கூடாதென்றுதள்ளுகிற
சீவன்முத்திலக்கணமெல்லாம் சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தை
த்தவிர்க்கிறவழியென்றேயறிக இப்படி அசாஸ்திரீகப் பிரப
ஞ்சம் சாஸ்திரீகப்பிரபஞ்சம் இவ்விருவகையுந்தவிர்ந்து தா
னேதானாக அசைச்சலறநிற்றவிடம் சீவன்முத்தியென்றறிக.
இப்படி துவிதவிவேகஞ் செய்தவன் நித்தியமுத்தனாய் விள
ங்குவன்.

துவிதவிவேகம்-முற்றிற்று.



உ

ஐந்தாவது.

மகாவாக்கியவிவேகம்.



வித்தியாரணியசுவாமிகள் லோகோபகாரமாய் மகாவாக்கியஞ்சொல்லுகின்றார்.

ச-கை மகாவாக்கியமென்பதெத்தனை அந்தவாக்கியத்துக் கர்த்தமேதென்னில்

உ-ம், நான்குவேதங்களிலுமுள்ள ஒருபொருளைச் சொல்லுகின்றநாலுவாக்கியமும் மகாவாக்கியமென்றுசொல்லப்படும் ஞானவடிவாயிருக்கிறதே பிரமமென்றும் இருக்குவேதஞ் சொல்லிற்று நானேயந்தப் பிரமமென்று எசுர்வேதஞ்சொல்லிற்று நீயதுவேயென்றுசாமவேதஞ்சொல்லிற்று இந்தஆத்துமாவே பிரமமென்று அதர்வணவேதஞ் சொல்லிற்று இதுவேமகாவாக்கியத்திற்கர்த்தம்

ச-கை இருக்குவேதத்தில்சொன்ன அர்த்தமெந்நேயிருக்கிறதெனில்,

உ-ம், யாதொரு அறிவினால் சத்தமுதலான ஐந்துவிஷயங்களையுமறியப்படுகிறதோ அந்தப்போதமேபிரமம்

ச-கை இப்படிக்கொத்த அர்த்தம் எத்தனையுண்டென்னில்

உ-ம், மும்மூர்த்திகள் முதலானதேவதைகளிடத்திலும் மனுஷ்டர்கள்முதலானவிடங்களிலுஞ் சைதன்னியமாயிருக்கிறஅர்த்தமொன்றேயொழியவிரண்டில்லை

ச-கை இப்படிமுந்தினவாக்கியத்தினால்ஞானம்வருப்பட்டாற்றப்பதிற்றுமூன்றுவாக்கியத்திற்கர்த்தமேதென்னில்

தசப்பிரகரணம்.

ஞசத்சுந்த

ஸ்ரீ ... யிருக்கிறபரமாத்மாவே இந்தத்தேகத்திலேபுத்தி சாட்சியாயிருக்கிறதைசதன்னிடம் இந்தத்தானையிருக்கிறபிரமந்தானே அகமென்று எசுர்வேதஞ்சொல்லுகின்றது சிவனுடையதேகேந்திரிய இவைகளுக்கப்பாற்பட்டிருக்கிறவஸ்து இந்தப்பிரயமானபடியால் நீயேசெகத்காரணப் பிரமமென்று சாமவேதஞ்சொல்லுகின்றது இப்படிசுயம்பிரகாசமா யிருக்கப்பட்ட ஆத்மாதானே அகர்த்தமல்லாமல் வேறொன்றல்லவென்று அதர்வணவேதஞ்சொல்லுகிறது

இப்படிமகாவாக்கியவிவேகம்பண்ணினவன்மோக்ஷத்தையடைவான்,

மகாவாக்கியவிவேகம்-முற்றிற்று,

—*—

ஆனந்தபஞ்சகத்தில்-முதலாவது.

யோகாநந்தம்.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் லோகஉபகாரமாய்த் திபிசாபஞ்சகம் விவேகபஞ்சகமாகப்பண்ணிப் பிரகரணஞ்சொல்லி அதுகளிற்சொன்னபடி அர்த்தத்தைப் பகுத்தறிந்தவனுக்குச் சகலதுக்கமும்போய் துடையற்றவானந்தம் வருமென்பதை ஆனந்த பஞ்சகத்திலேவெளியிடத்தொடங்கி முந்தியோகானந்தஞ்சொல்லுகின்றார்

ச-லோக ஞானத்திற்குறைவிந்த விருவகைப்பிரயோசனமுமுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணம்மது அந்தஞ் ஞானந்த வொத்தனைவந்தம் கெதத்இதையடைந்தவரார் எப்படியடைத்தார்கள் அடைகிறவிதமெமதிணுலானந்தமாயிருக்குமென்னில்

உ-ம், பிரமவித்து பரத்தையடைவன் ஆத்மஞானி சகலசோகசமுத்திரத்தைக் கடப்பன் பிரமஞானம்பெற்றசிவனுக்கேயானந்தம் மற்றவனுக்கில்லைசகலத்தையுந்தானாய்க் கண்டவனுக்கேபயம்போம் தொய்தமாய்க் கண்டவனுக்கேபயம் பிரமானந்தத்தையறிந்தால் ஒருக்காலுமொன்று நிமித்தமாயும் பயமில்லைஞானியைக் கர்மாக்கினிசுடாது பிரமத்தையறிந்தவுடனே சகல பாபமுநசிக்கும் பரத்தையறிந்தால் இருதயக்கிரந்தியுஞ்சகல சந்தேகங்களும் வெந்துபோம் ஞானிக் கொருகாலுஞ் சொன்னகுறைகளில்லை பிரமத்தையறிந்தவன்பிரமமேயாவனென்று இப்படிமுழங்குகிற வேதபுராணங்களெல்லாம் பிரமானந்தம் வித்தியானந்தம் விடயானந்தமென்று மூன்றானந்த பூர்வமுகிதமாயிருக்கும் முன்வருணைன்சொல்ல

க்கேட்டு பிறகு இந்தநிலை பெற்றார் சன[illegible] நாரதர்பெற்றார் சகலரும் ஆனந்தத்திற்பிறந்து ஆனந்தத்திருந்து ஆனந்தமாத்திரமாய் மிகுகையினால் நாமும் அத்துவிதமானந்தமென்கிறவழியாக அடைந்தார்கள் திரிபுடியில்லாதபடியினால் பிரமமேயானந்தம்

ச-கை திரிபுடியாவதேது திரிபுடியெப்படி சுகமில்லையென்னில்,

உ-ம், விஷயமனமென்கிற ஞாதுருவும் யமேயமென்கிற ஞானமும் விஷயங்களென்கிற ஞேயமுந் திரிபுடியென்படும் சங்கலந்தமைதன்போல் இந்தத்திரிபுடியிலே வருகிறவிடயசுகமாயிரந்துக்கத்தோடே கூடினதுகொண்டு சுகமல்ல

ச-கை அத்துவிதத்திலெந்தப்படி திரிபுடியில்லையென்னில்

உ-ம், பூதோற்பத்திக்கு முன்னைக்கண்டானந்தமானதுசயாதி சுழுத்தி மூர்ச்சைபோலே திரிபுடியற்றிருக்கும்

ச-கை இப்படியானால் தொய்த்தநிலை ஆனந்தமில்லாததுபோலே அத்துவிதத்திலும் ஆனந்தமில்லையுண்டானால் அனுபவிக்கவேண்டும் அதற்கங்கே திரிபுடியில்லையென்னில்

உ-ம், திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்துவிதமென்னும் ஆனந்தமென்றும் இரண்டில்லை அத்துவிதந்தானே ஆனந்தரூபம்

ச-கை அப்படிக்கொத்த ஆனந்தமுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், தானாகத்தோற்றினவஸ்துவுக்கு பிரமாணந்தேவையில்லை

ச-கை அத்துவிதானந்தஞ் சாதனைக்கேற்றமேற்றிருந்து சொல்லமாத்திரமேபிரியக்காணப்படாதோவென்னில்

உ-ம், சுழுத்திபோலேயறி

ச-கை சுழுத்தியிலே அத்துவிதானந்தந்தானாய் விளங்குகிறதற்குப் பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம், சுழுத்தியில்இந்திரியங்களுந் திட்டாந்தமுமில்லாமலிருந்தகையிலும் நான்சுகமேயிருந்தேனென்கிற உன்னுடைய அநுபவமேபிரமாணம்

ச-கை சுழுத்தியானந்தமல்ல விட்சேபதுக்கமில்லாதது சொல்லுகமென்றாரோபிக்கிறீரென்னில்

உ-ம், சுழுத்தியிற்சுகமேயில்லை விட்டால் பாய்தலைகாணி முதலான சாதனமேன் தேடுகிறார்கள்

ச-கை துக்கபோகத்துக்கிளையாகப் பாய்தலைகாணிகளைத் தேடுகிறதேயல்லாமல் சுழுத்தியிலே சுகமில்லையென்னில்

உ-ம், அப்படியானால் வியாதிக்காரருக்குப் பாய்தலைகாணிமுதற்கண்டவுடனே துக்கம்போகவேண்டும் அப்படியுங்காணோமே

ஞசத்சு

ணாக்குச்சாதனமே யல்லாமல் ஆனந்தத்திற்
குச்சாதனமல்ல

ச-கை ஆனால் சுழுத்தி ஆனந்தத்திற்குச் சாதனமேதென்னில்

உ-ம், சாக்கிரமுதலான விக்ஷேபத்தினால் சோர்ந்தவனது சுழுத்தியி
லே ஆத்மாவை நாடினவுடனே அதில் ஆனந்தம்பிரதி விம்பிக்
கும் அந்தஆனந்தத்தை அனுபவிக்கையினால் ஒருதுக்கமுந்
தோன்றாது ஆகையினால் சுழுத்தி யானந்தமாக வேண்டும்
இல்லாதிருந்தால் சகலருக்கும்நாட்டமாகாது இதற்குவேதத்
தில்ஐந்துதிட்டாந்தமுஞ்சொல்லுகின்றது

ச-கை. சுழுத்தியானந்த மென்கிறதற்குச் சுருதிசொன்ன வைந்துதி
ட்டாந்தமேதென்னில்,

உ-ம்- வல்லூறுபருந்துகுழந்தை மகாராஜாமகாப்பிராமணன்,

ச-கை. இந்தவைந்தும் எந்தவிதத்திலே திட்டாந்தமென்னில்,

உ-ம்- கட்டுப்பட்டவல்லூறு எந்தத்திக்கிலேயோடி னுந்தன்னி
லையிலேவந்திளைப்பாறும் அதுபோலச் சீவபாதியானவனு
தம் புண்ணியபாவங்களைப் புசிக்கச்சாக்கிரத்திலுஞ்சொ
ற்பனத்திலுஞ் சுழன்றுசுழுத்தியிலே வந்துசுகமடைய வே
ண்டும் பருந்தானது கூண்டிலே விழுகிற போது அதிவே
கமாய் விழுகிறாப்போலச சீவனு மொன்றிலுமகப்படா
மல் சுழுத்தி சுகத்தை நாடுகையினால் சுழுத்தியானந்தமாக
வேண்டும் முலையுண்டமஞ்சத்திற்கிடந்தகுழந்தைக்கு ராக
த்துவேஷமில்லாமையால் ஆனந்தமாயிருக்கிறாப்போலராக
த்துவேஷமில்லாதசுழுத்தியும ஆனந்தமாகவேண்டும் சகல
பூமியுந்தன்வசம்பண்ணிக் கொண்டராசா மின்புதிருப்தனா
யிருக்கிறாப் போல்திருப்திய யிருக்கிற சுழுத்தியும் ஆனந்த
மாகவேண்டுமே சீவன்முத்தனா யிருக்கிறமகாப்பிராமணன் ; இ
னிகர்த்தவ்வியமில்லையென்று கவலைகெட்டிருக்கிறாப்போல
கவலையில்லாதசுழுத்தியமானந்தமாகவேண்டும்

ச-கை- இப்படிசீவன் முத்தியையடைந்து பந்தம் போனவனுக்கு
ச்சுகமேயல்லாமல்மற்றவருக்குசுகமில்லையோவென்னில்,

உ-ம்- நன்றாக விடுபட்டவனுக்கும் நன்றாகப்பெந்தப்பட்டவனுக்
குஞ்சுகமுண்டுநடுநாடனுக்குச்சுகமில்லை,

ச-கை- சுழுத்தியிலேயிதரவியாபாரமேன் தெரியவில்லை யென்னில்

எ-ம்- ஸ்திரீயால்தழுவப்பட்டவனுக்கவ்வவசரத்தில் வீட்டுக்குள்கா
ரியமும்வெளிக்காரியமுந்தெரியாததுபோலச் சுழுத்தியான
ந்தத்திலழுந்தினவனுக்குஞ் சரீரத்திற்குள் சொற்பனமும்
வெளியிற்சாக்கிரமும் இருவகையுந்தெரியாது எழுந்திருந்த
பின்பு சுகமாய்த்தூங்கினேன் ஒன்றுமறியேனென்கிறதினா

அத்தவஞ்ஞானமுமானந்தமயருங்காலை நிதமயஞ்ஞ
மயனும்விஞ்ஞானமயனு மஞ்ஞானதில முந்தினகேவலியிலா
னந்தமயனென்றுசொல்லப்படும்அஞ்ஞானவிருத்திகுட்சம
மென்றும்மனோவிருத்திஸ்தூலமென்றும்வேதஞ் சொல்லுகி
ன்றது,

ச-கை- இப்படிபிரமானந்தத்தி லேகமாயமுந்தியிருந்த சீவன் இந்த
விட்சேபத்தினாலென்னவிழிக்கிறானென்னில்,

உ-ம்- சென்மாந்திரகன்மத்தினாலே விழிக்கிறான் விழித்தும் அவிட
த்துபட்சபாகம்விடாமல் சற்றுப்போதுநிர்விடயமா யிருக்
கிறான்பின்புகன் மங்களைமறக்கடித்து இழுத்துப்போகி
றது ஆகையினால் நித்திரைக்குமுன் ம் பின்னும்பட்சபா
தமிருக்கிறபடியினால் ஆனந்தமயபிரயமாகவேண்டும்

ச-கை வெறுமனேயிருக்கிறதும் பிரமானந்தமானால் சாம்பனும்
பிரமானந்தமாகவேணுமென்னில்,

உ-ம்- வேதாந்த மறிந்தவனுக்குந் தானங்கொடுக்கிறார்களென்கிற
தைக்கேட்டு வேதம்நானென்கிறது நானுமறிவேன் என
க்குந்தானந்தானந்தா னென்கிறதுபோல் நீயும்பரிகாசஞ்
சொல்லுகிறாய் குருவையுஞ் சாஸ்திரத்தையுமறியாராலே
பிரயம்நீயப்படும்,

ச-கை- வேதாந்தமெல்லாம் படித்தால் போதுமோவென்னில்,

உ-ம்- அர்த்தமறிந்தாலொழியபோதாது,

ச-கை- விருபத்தினாலே அர்த்தம் பார்த்துக் கொண்டால் போதா
தோவென்னில்,

உ-ம்- சாட்சாத்காரம்வந்தாலொழியபோதாது

ச-கை- இனியப்படிப்பா சாட்சாத்காரம்வருமென்னில்

உ-ம்- சிருதார்த்தனாகியவனவுங்குருவையுபாசித்தால்வரும்

ச-கை- குருவையுபாசித்தாலெப்படி வருமென்னில்

உ-ம்- அவர்விடயநிமித்தம் முன்னிலையிலவருகிறவானந்தங்களையும்
விடயமொழிந்தபின்பு அந்தர்முகவிருத்தியில் பிரதிபலிக்
கிறஆனந்தங்களையும் உன்னுடையசுபாவ ஆனந்தவாசனையல்
லாமல்வேறல்லவென்றுகாணச் சொல்லியுபதேசிப்பார்

ச-கை- சுபாவானந்தமாவது பிரதிவிம்பானந்தத்தையும் வாசனா
னந்தத்தையும்எப்படிசெனிப்பிக்கிறதென்னில்

உ-ம்- சுருதியுத்திஅனுபவத்தினால் தான்பிரமானந்த மென்கிறது
சுபாவசித்தமாயிருந்தாலும் அவிடத்தில்பிரதிவிம்பானந்த
மாகிய ஆனந்தமயன்இருதயத்தைவிட்டு கண்டத்தில் வந்து
சொற்பனத்தில் விஞ்ஞானமயனென் நேத்திரத்தில் வந்து
சாக்கிரத்தில்காய்ச்சின இரும்புவுண்டைபோல் தேகமெல்லா

ஞசந்த

அட்டாசினன் சுகிருத்தியென்று ஆவலைகைபரியி
ருப-ன் இதில் சுகதுக்கமிரண்டுங்கர் மகாரியம் உதாசினதா
ன்சு-ராயமாயிருக்கின்றது,

ச-ஙை- சுகதுக்கமெக்கனிதம் இரண்டுமென்றிச்சும் மாயிருக்கிற
வேளையில்என்ன தோற்றுமென்னில்

உ-ம்- பாகியப்பாக மென்றும மனோச்சிய மென்றுசுகதுக்கமி
ரண்டு விதமாயிருக்கும்இதினுடைய இடைநடுவில் எனக்
கொருசிந்தனைகளுமில்லை சுகமாயிருக்கிறேனென்று எல்லா
ருஞ்சொல்லுகையினால் ஆத்மசுபாவமானந்த மென்கிறதற்
குச்சந்தேகமில்லை-

ச-ஙை- தன்னுடைய சுபாவானந்தம்இதுதானோவென்னில்

உ-ம்- நீரிருக்கிறகுடத்தைத்தொட்டவுடனே காண்பிக்கிறகுளிர்ச்சி
தண்ணீராகவிட்டாலும் அதுகொண்டு குடத்தில் தண்ணீ
ருண்டென்கிறதுபோல வுதாசினவேளையில் சாண்பிக்கிற சு
கமும் உள்வேயகங்காரத்தினால் மறைபட்டிருக்கிற சு
பாவானந்தத்தின்வாசனை.

ச-ஙை- அப்படியானால் சுபாவானந்தம் எப்போது தோற்றுமெனில்

உ-ம்- பிரம அப்பியாசத்தினால் அகங்காரத்தைமறக்க பிரமானந்த
சுபாவம் வெட்டவெளியாம் அகங்காரம் தன்றுகமசந்தால்சி
த்தமிருக்கிறபடியில் நித்திரை யுமல்ல பிராரத்த மிருக்கிற
படியினால் தேசமுர்விழாது இப்படிதெய்சமுந்தோற்றா
மல்நித்திரையுமல்லாமலிருக்கிற பிரமானந்தநிலை வெளியாம்

ச-ஙை- இப்படிக்கொத்த நிலைரத்தக்கதாகப் பிரம அப்பியாசம்ப
ண்ணுகிறவகையெப்படி அதற்குப்பிரமாணமேதென்னில்,

உ-ம். பிரபஞ்சவிஷயத்தில்விழாமல்புத்தியைதிடம்பண்ணிக்கொண்
டுபிரபஞ்சத்தை மெள்ள மெள்ளவொழிய வேணும்யாதொ
ருவழியால் புத்திபேதிக்கதோ அந்தவழியெல்லாமடக்கிவ
னும்சஞ்சலமானதைஆத்மாவினிடத்தில் அசையாமல்நிறுத்தி
தவனு மிப்படிநிறுத்தினாலிந்த யோகத்தினால் யாதொன்றி
னால்மனதுதிர்குப்பியா தொருசுகத்திற்கு ஆதியந்தமில்லையா
தொருநிலைபெற்றால்இனியில்லை யென்னைப் பட்டசாமபந்தங்
களினாலும்அசைக்கப்படாததோ அந்தப்பிரமானந்தம்இவனை
யடையுமென்கிறபடியடைவு இப்படி சொன்னகீதாவசனமே
பிரமாணம்,

ச-ஙை- இந்த அப்பியாசமேதுக்கென்னில்.

உ-ம்- செற்றைபறனியால்கிட்டுக்குருவி சமுத்திரத்தை யிறைசகிற
ப்போல்மனோநிக்கிரகம் பண்ணு கிறதுக்கு லேசப்படாமற
சிறகச்சிறுசப்பண்ணவேணும் பிரபஞ்சவிர்த்தி மறுக்கில்

போது எண்ணெயற்ற விளக்கைப்போல் அந்தக்கரணமுஞ் சின்மாத்திரமாயொழியும்,

ச-கை- சித்தம் ஆத்மாவல்ல யிச்சை கொண்டு கர்மபந்தமெப்படி விடுமென்னில்,

உ-ம்- சன்மசமுசாரங்களுக்குஞ் சித்தமே காரணமான படியினால் அந்தச்சித்தத்தைத் தானே சோதிக்கிறது சகலகர்மமும் விட்டுப்போம்-

ச-கை- சித்தத்தைச்சோதிக்கிற விதமேது சித்தத்தைச்சோதித்தால் மோட்சமென்பதற்கும் சோதியாமலிருந்தால் பந்தமென்பதற்கும் பிரமாணமேதென்னில்-

உ-ம்- அந்தக்கரணத்தை விடயத்தில் பற்றுவிக்கிறதுபோலப் பிரமத்தில் பற்றுவிக்கிறதே சோதிப்பது அந்தக்கரணம் விடயத்தில் பற்றினால் அசுத்தம் பிரமத்தில் பற்றினால் சுத்தம் ஆகையினால் மனமே பந்தத்திற்கும் முத்திக்குங் காரணமென்கிறவேதமே பிரமாணம்,

ச-கை- சமாதியிலானந்தமெப்படியிருக்கும் சமாதியில்லாதவேளையிலெப்படியிருப்பன் இப்படி யோகத்தில் மனதுண்டானவனுக்கு அடையாளமேது இந்திரியங்கள் பலம்பண்ணிப் பிரபஞ்சத்தில்விழுந்தால் செய்காரியமேது இவனுக்குவிடயானந்தமெப்படித்தோற்றுமென்னில்,

உ-ம்- சமாதியில் நிர்மலவந்தக்கரணத்திற்கு ஒருசுகமே தெரியுமல்லாமல்வாக்கால் சொல்லப்போகாது சமாதியில் நிச்சயித்தபடிக்குப்பற்றவேளையிலும் நம்பிக்கையாயிருப்பன் பரபுருடனையடைகிறநாரிபோல் அனுசந்தானத்தில் கரிசனவல்லாமல் பிரபஞ்சத்திலிடத்தில் கரிசனமற்றிருப்பன் சுமைமெடுக்கிறவன் சற்றுச்சற்றுவைத்து இளைப்பாறுகிறதுபோல் சிறுகச்சிறுகமறித்து இந்திரியங்களைச்சமாதியில் இளைப்பாற்றுவான் அனுசந்தானத்திற்குவிரோதியாய்வந்தவிடயானந்தமும் நெருப்பிலே தள்ளுகிறதுபோலத்தோற்றும்,

ச-கை- பிரமாணசந்தானமும் பிரபஞ்சவியாபாரமும் ஒருமனதிற்குச்செய்யக்கூடாதேயென்னில்

உ-ம்- ஞானியினுடையமனது காக்கைக்கண்போல் இரண்டிடத்திலும்போக்குவரத்தாயிருக்கும்

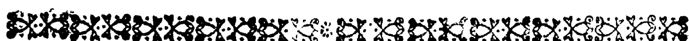
ச-கை-. சமாதியில்வருகிற பிரமாநந்தத்தையும் அதின்பிரதிபந்தமான விடயானந்தத்தையு மனுபவிக்கிற ஞானி யெப்படியிரு

உ-ம். இரண்டுபாஷையுமறிந்தவன்போல் இருவகையானந்தத்தை யுங்கண்டுபோசித்துக்களிப்பன்

இப்படியோகானந்தத்தை அனுசந்தானம் பண்ணினவன் கிருதார்த் தியனுவான்

யோகானந்தம்-முற்றிற்று.





இரண்டாவது

ஆத்மானந்தம்.

யாதொருத்தரைடையனுச்சுக்காற்றுக்தானேவேதமாகவுமுங் குகிறதுயாதொருத்தர் வேதத்தினுற் சகலலோகத்தையு முண்டாக்கி னர் அவருக்கு நமஸ்காரப்பண்ணி வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் மேலா கொடகாரமாய் அருளிச்செய்கின்றார்

ச-கை- யோகியானவன் யோகத்தினுல் தன்னுடைய சுபாவானந்த த்தையறியட்டும் இனி மூடனுயிருக்கிறவனுக்குப்புகலேதிய தென்னில்

உ-ம், தன்யாதன்மவசத்தினுல் லட்சணுசனமெடுப்பன்

ச-கை- இப்படிதள்ளிவிடலாமோ எல்லாரிடத்திலுந்தயவுபண்ணத் தேவையில்லையோவென்னில்

உ-ம்- நாமம்யோவென்றால் பிரயோசனமேது வந்தமூடன் பகிர் முகனே அந்தர் முகனேவென்று கண்டுகொண்டு அவனுக் கேற்றஉபதேசப்பண்ணவேண்டும்

ச-கை- இந்தவிருவகையில் எவனுக்கு எதை யுபதேசம்பண்ணுகி றதென்னில்

உ-ம்- பகிர் முகனுயிருக்கிற மூடனுக்குக்கிரமவுபாசனைகளை யுபதே சிக்கவேண்டும் அந்தர்முகனு யிருக்கிறவனுக்கு ஆத்மானந் தமார்க்கத்தில் ஞானத்தையுபதேசிக்கவேண்டும்

ச-கை- கெதம்யிப்படிமூடருககு ஆத்மானந்தமுபதேசித், பேரு ண்டோ ஆத்மானந்தஉபதேசமாவதேதென்னில்

உ-ம்- ஆக்கியவர்க்கர் தம்முடையபெண்சாதி மயித்திரிக்குபதேசி த்தார் ஆனந்தமாயிருக்கிறவஸ்து ஆத்மாவென்றுகாட்டுகிற துவுபதேசம்

ச-கை- இப்படியானுல் விடயங்களெல்லாம் ஆத்மா வல்லவோ வெ ன்னில்

உ-ம்- புருஷன் பெண்சாதி பிள்ளை தனம் கிருபிராமண சாதிலோ கங்கள் தேவதைகள் வேதங்கள் பூதங்கள் சகலமும் ஆத்மா

வைக்குறித்துப் பிரியமல்லாமல் இதுகள் ஆனந்தமல்லவெ
ன்றுவேதஞ்சொல்லுகின்றது

ச-கை- ஆனந்தமாயிருக்கிற அதுகளை ஆனந்தமல்லவென்கிற தெ
ப்படியென்னில்

உ-ம். பெண்சாதிகளுக்கு புருஷனிடத்தில் விருப்பம்பிறந்த வேளை
யில் வியாதியின் பசியினால் இவளை அவனிச்சியாததுகொண்டு ப
த்தாவைக் குறித்து வந்தவானந்தம் இவளுடையசுபாவமேய
ல்லாமல் அவனை யானந்தமென்னக்கூடாது புருஷனுக்குப்
பெண்சாதி ஆனந்தமாய்த் தோற்றுகிறபோது அவன் இவளை
ரக்ஷிக்கப்பட்டயினாலே ஆனந்தம் இவனுடையசுபாவமேயல்லா
மல் அவ பிரியவஸ்துவென்பதல்ல முள்ளுப்போலே மீ
சையைக் குழந்தை முகத்திலுங் குழந்தையைமுத்தமிட்டுக்கொண்டு
கிறவானந்தம் பிதாவுக்குத் தன்னுடையவானந்தமேயல்லா
மல் குழந்தையானந்தமல்ல சந்தோஷப்பட அறியாதாத்தி
யாகத்திரளைச் சாவதானமா யார்ச்சிக்கக்கண்டு மகிழ்கிற
து இவனுடைய யானந்தமேயல்லாமல் ஐஸ்வரிய ஆனந்தம
ல்லபாளைகளியாவிட்டாலும் அதில்பொதியேற்றுகிறவனுக்க
ல்லாமல் காளைக்கல்ல நான் பிராமணனென்று சபையில்பூ
ஜிதைபடைகிற சந்தோஷந் தனக்கேயல்லாமல் அசேதன
மானசாதிக்கல்ல சொர்க்கலோகப்பிரமலோகம் நமக்குவேண்
டுமென்கிற வாஞ்சை தனக்குச்சந்தோஷார்த்தமே யல்லாம
ல் அந்தலோகத்திற்கு உபகாரமாகவல்ல சிவன்முதலானதே
வதைகளைப் பாவம்போகவேண்டுமென்று பூசிக்கிறது தான்
பிழைக்கும் பொருட்டல்லாமல் தேவதைகளுக் காகவல்ல
வேதமுதலானது ஓதுவது தனக்குவிவேகம் வளரும்பொரு
ட்டல்லாது வேதத்திற்கல்ல இடந்தாகமபாகம் உலத்தல் அவ
காசங்களுக்காகப்பஞ்சபூதங்களை நத்துகிறசந்தோஷம் தன
க்கேயல்லாமல் பூதங்களுக்கல்ல இப்படி ஆண்டவனடியா
னென்பது முதலானதுகளுந் தனக்காகவே யல்லாமல் பிர
ருக்காகவல்ல ஆகையினால்சகலவிடயத்தையுங் குறித்துத்தா
னேபிரிய வஸ்துவல்லாமல்விடயங்கள் பிரியவஸ்துவல்ல ஆ
கையினால் ஆத்மாவே யானந்தம் என்பதற்குச் சந்தேக
மில்லை

ச-கை இப்படிவருகிற சந்தோஷம்எத்தனைவிதமாய்ச்சொல்லப்படு
மென்னில்

உ-ம், பொன்முதலான விடயத்தில் ஆசையென்றும் கர்ம வுபாசனை
யில்சிரத்தையென்றும் கிடையாதவஸ்துவிலிச்சை யென்று
ங்குரு தேவதைகளிடத்தில் பத்தியென்றும் நாலு விதமாய்ச்
சொல்லப்படுவர்

பூ-வை- நந்திடயங்களிருக்கிறதுரீதிபோல் ஆத்மாவிடத்திலும் ஒருபிரீதியிருக்கிறது அதுகொண்டு விடயம் பிறிய மல்லவென்பாலேனென்னில்

உ-ம்- ஒருவிடயத்தைவிட்டொருவிடயத்தை நாடுகிறாப்போல் ஆத்மாவை விடாதபடியினால் ஆத்மாவேயானந்தம் பற்றமெல்லாமானந்தமல்ல

ச-ஙை- வாஞ்சைதுவேஷம் இரண்டுக்குமிடமற்றவரோ யாத்பாவானுல்லுட்டாங்சச்சிபோலவுபேட்சைக்கிடயாறுமென்னில்

உ-ம்- உபேட்சிக்கிறவனுடைய சொரூபமான படியினால் உபேட்சைக்குவிடயமல்லஆத்மா

சஙை வியாதிசோபங்களால்கூடப்பட்டவன் ஆத்மதியாகம் பண்ணநினைக்கிறபடியினால்ஆத்மாதுவேஷத்திற்கு விடயமாகப்படுமேயென்னில்

உ-ம்- துவேஷிக்கயோக்கியமான தேகத்தைத்துவேஷிக்கிறானேயல்லாமல் துவேஷிக்கிற வனுயிருக்கிறதல்லனைத் துவேஷிக்கக்கூடாது

ச-ஙை இப்படியிருவகைக்கும் விடயமாகாதஆத்மா பிரியத்திற்குத்தான்விடயமாகட்டுமேயென்னில்

உ-ம்- பிதாவுக்குப்புத்திரன்தானே சகல பதார்த்தங்களிலும் பிரியவஸ்துவாயிருக்கிறாப்போல் ஆத்மாவைக்குறித்தே சகல விடயமும் பிரியமானபடியினால் அதிப்பிரியமானவன்று ஆத்மாவல்லாமல்விடயமல்ல

ச-ஙை இப்படிப் பிரியவஸ்து ஆத்மாவானால் ஆத்மாதானே பிள்ளையானென்கிறவதத்திலும இவன் பண்ணின புண்ணியத்தினால் ஆத்மாதானே பிள்ளையானென்றும் பிள்ளையில்லாதவனுக்குக்கெதியில்லையென்றும்சொல்லுகையினால்புத்திரன்தானேயாத்மாவாகட்டுமேயென்னில்

உ-ம்- கௌணாத்மாவென்றும் மித்தையாத்மாவென்றும் முக்கியஆத்மாவென்றும் மூன்றுவகை ஒவ்வொருவகையில் ஒவ்வொரு ஆத்மா பிரதானமாயிருக்கும்புத்திரனை ஆத்மாவென்கிறது ஒருவகையிலல்லாமல்முக்கியமல்ல

ச-ஙை இந்தமூன்றுவகை ஆத்மாவாகச் சொல்லப்பட்டதேது என்றுகேட்பதுஆத்மா முக்கியம் இதுகளைவகையுடனே சொல்லுமென்னில்

உ-ம்- இந்தப்புருடனைச் சிங்கமென்பதுபோலப் பிள்ளையையாத்மாவென்கிறது கௌணம் கட்டடையைக்கள்ளனென்கிறது போலப் பஞ்சகோசத்தைத் தானென்கிறது மித்தைகட்டையைக் கட்டையென்கிறதுபோலச் சாட்சியைத்தானென்கிறதுமுக்கியம்தான்செத்தாலும்பிள்ளைகள்பிழைத்தால்

போதுமென்கிறதினால் குடும்பத்தை யிரட்சிக்கிறதினால் கெ
வுண ஆத்மாவாயிருக்கிறபுத்திரனே முக்கியம் நானே பருத்தே
ன் நான்சிறுத்தேனென்னுமிடத்தில் தேகமே முக்கியமாய்
க் கண்டாப்போலச் சொர்க்கலோகம்வேண்டுமென்று மாயக்
குலேசந்தபசு பண்ணுமிடத்தில் மித்தையாத்மாவான லகஞ்
சாரியே முக்கியம்நான் சுயம்பிரகாசம் நிருவிகாரியென்னுமி
டத்தில்முக்கியஆத்மாவான சாட்சியேமுக்கிய மாகையினால்
பஞ்சகோசங்களைத் தள்ளினாலுந் தள்ளப் படாத ஆத்மாவே
யானந்தரூபி

சங்கை இவனைப்பிரித் தரிகிற அடைவெப்படி தள்ளப்பட்ட பஞ்ச
கோசாதிகளும் ஒவ்வொருக்கா லானந்தமாய்த் தோற்றுவா
னேனென்னில்

உ-ம்- நாள்தோறும் மூன்றவத்தை களுடைய போக் குவரத்தைக்
காண்கிறசுயம்பிரகாசனைசதன்னியமேதானென் றறியவேண்
டும் மற்றபுத்திராதிபிராணாதிபந்தங்களெல்லாம் ஆத்மாவை
க்கிட்டினதற்குத்தக்க ஆனந்ததாரதம்மியமென்று காணவே
ண்டும்

சங்கை ஆத்மாவைக்கிட்டஆனந்ததாரதம்மியங் காண்கிறவகை யெ
ப்படியென்னில்

உ-ம்- உலகத்தில் ஐசுவரியம் சுகசாதனமான படியினால் கைவிடப்
படாத ஆனந்தமென்று சொல்லப்படும் புத்திரர்களுக்குப்
பீடைவந்தபோது ஐசுவரியத்தைக் கைவிட்டாகிலும் பிள்ளை
யைரட்சிக்கையினால் ஐசுவரியத்திலும் பிள்ளையே யானந்த
மாகவேண்டும் தீபற்றினவீட்டில் புத்திரர்களை விட்டாகிலு
ந் தானோடிப்போகையினால் பிள்ளையிலுஞ் சரீரமே யானந்
தமாகவேண்டும் கொசுகுத்தூளிக் காற்றடிக்கும்போது சரீ
ரத்தை யுபேட்சித்து இந்திரியங்களைப் பதனம் பண்ணுகை
யினால் சரீரத்திலும் இந்திரியமானந்தமாகவேண்டும் வெட்
டக்கொண்டுபோகிறபோது இந்திரியங்களை யுபேட்சித்தாகி
லும்பிராணாதிகளை ரட்சிக்கையினால் இந்திரியங்களிலும் பிரா
ணாதிகளேயானந்தமாகவேண்டும் பிராணன்போகிறபோது
இந்திரியப் பிராணாதிகளெல்லாம் இனிமைக்குத்தகாதென்று
நிச்சயித்துக்கைவிட்டுப் பிராணாதிக ளுண்டாகிறபோது கூ
டவுமுண்டாகாமல் பிராணாதிகளழிகிறபோது கூடவு மழி
யாமல் அசங்கசதன்னியராயிருக்கிறதான்தானே ஒருக்கா
லுங்கைவிடப்படாத பரமானந்தசொரூபன்

சங்கை தகப்பனுக்குப்பின் அந்தஸ்தானத்திலிருந்து பொசிக்கமா
ட்டாத சட்சியையாத்மாவென்கிறது செவ்வையல்லபாரம்ப
ரியும் சொரமுந்தன்னுதாகவொப்புக்கொண்டு பொசிக்கி

புத்திரனேயாத்மா வாகவேண்டும் இவனுக்குமேற் பிரியவ ஸ்துவில்லையென்னில்

உ-ம்- முன்சொன்ன விஷயமெல்லாம் விட்டுப்போட்டுத் திரும்பி புமிப்படி சங்கிக்கவேணச்சிடரே பிரிதிவாதியா யெசுற்றி ந்த இருக்கிறது மல் உத்தரஞ் சொல்லவேண்டும் அந்தெப் படியென்றால் பிள்ளைக்குச்சொல்லுகிற உத்தரம் பிரவாக கிறதற்குமுன்னும் பிள்ளையில்லையென்றுதுக்கம் பெற்றபத் தில்வந்தாலும்விழுந்துபோமென்றுதுக்கம் நிர்ணயப்பட்டா லும்பெற்றும் பிழைத்தகாலல்லவா வென்றுதுக்கம்பிறந்த போதும் கணங்கள் பறவைதோஷ முதலானதால்துக்கம் கு மாரனுக்கு ஊட்டியிருக்கல துக்கப்பூண நூலிட்டால் படிக் கிறானே விலலேயாவென்று துக்கம் விசுவனுக்கல்லெட் பிக்கவேண்டுமென்றுதுக்கம்எவ்வனம்வந்தால்பரதாரகமனம் பண்ணுகிறானென்று துக்கம் குடும்பிபானால்சரிக்கிறப்படுகி றானென்றுதுக்கம் அவன்தனவானானால்நாம்களனாற்செக்த படபோகிறோமென்று துக்கம் இப்படிபுத்திரனால மூன்றுந் துக்கந்தானே பிரதிவாதிக்குச்சொல்லுகிறதுசாபந்தான்

ச-கை இவர்சபித்தால் பிரதிவாதிக்காணியேதெனனில்

உ-ம்- பிரமவித்தாயிருக்கிறவன் பிரமசொரூபமானபடியினால்சீட னுக்கும் பிரதிவாதிக்கும் அவர்பண்ணினவனுக்கிரகமும் நி க்கிரகமும் அந்தபடியே பலிக்குமெனீசுரயுத்தியினாலும் பி ரமவித்துக்களை விஷமசங்கைபண்ணினவன் ஆயிரஞ்சதுரயு கம் ரவுரவாதிநரகத்தில் கிடப்பனென்கிற புராணவசனத்தி னாலும் பிரதிவாதிக்கு அனர்த்தம்வரும்

ச-கை இப்படி சித்தாந்தமேதாயிற்றென்னில்

உ-ம்- இப்போதுசொன்னபடி பதத்தறிந்து சாட்சியாயிருக்கிற தா னேசாலத்திலும் பிரியவஸ்துவென்றுவாத்மானந்தத்தில் எந் நேரமுங்களித்திருக்கிறவனுக்குசமுத்திரியென்றுசித்தாந்தம

ச-கை இந்தஆத்மாவுக்குச் சைதன்னியம்ப்பால் சசுரூபசுபாவமே யானால் அந்தக்கரண விருத்திகளில் சித்தமாத்திரந் தெ ரியாமற்தோன்றுமலிருப்பானேனென்னில்

உ-ம்- ஒளிமணியானது ரசுளூரூபசுபாவமாயிருக்கிறவக்கிணியி னுடைய விஷணர்கள் சிறியிலும் பிரபை விரகிலும்பிரிதக காடுகி றுப்பாகவுந் தாயனைப்பூவச்சுபாவமாயிருக்கிற ரூப சல்க ந்தங்கள்ஒவ்வவ ருவிந்திரியத்தில் ஒவ்வொரு குணமேதோ ற்றுகிறபோலவும் ஆத்மாவினுடைய சித்தானந்தங் களும் ஒவ்வொருவிருத்தியில் ஒவ்வொருசுபாவந்தோற்றும்

ச-கை எந்தவிருத்தியில் எந்தச்சுபாவந்தோற்றுமென்னில்

உ-ம்- நிர்மலமாகவிருக்கிறசாத்வீகவிருத்தியில் ஆத்மாவினுடைய

சித்தும் ஆனந்தமுந் தோற்றும் மலினமாயிருக்கும் ராசதவிரு த்தியில் ஆனந்தந் தோற்றாது தாமத விருத்தியில் சித்துந் தோற்றாது

ச-கை இப்படிச்சொன்ன ஆத்மானந்தத்தை மூன்றாவத்தியாயத்தி ற்சொன்ன யோகயுக்தியினாலாவது ஐந்தாவத்தியாயத்திற்சொன்ன வி வேகத்தினால் தான் சாதிக்கப்படுமோ இதில் பிரமாணமே தென்னில்

உ-ப்- யோகத்தினலாவதொரு பிரமமடையப்பட்டது ஞானத்தினா லும் அது வேயாத்தியாபந்தராகவெளிப்பட்டது இதற்குப்பி ரமாணஞ்சாங்கியத்தினாலடையப்படுகிறபதம்யோகத்தினா லுமடையப்படுமென்கிறகீதாவசனமேபிரமாணம்

ச-கை- சாங்கியம் யோகமென்றிருவகையாய்ப்பகுத்துச்சொல்லு வானேன் இரண்டுபேருக்கும்பலன் சரியாய்வருவானேனெ ன்னில்

உ-ம்- ஒருத்தருக்குயோக மெளிதாயிருக்கும் ஒருத்தருக்கு ஞான நிச்சயமெளிதாயிருக்குமென்கிறதை மனதிற்கண்டு கொண்டு கிருஷ்ணபகவானிரண்டுவழியுஞ்சொன்னார்யோகிஞானியெ ன்கிறஇருவகைக்குஞ்சித்தமாத்திரமென்கிறஞானமும்ராகத் துவேஷமில்லாமையும் விஷயத்தையிச்சிக்கிறதுப்பிரதியோ கியாயிருக்கிறதேகாதிகளிலத்தியாசந்தவிருக்கிறதுஞ் சரியா னபடியினால் மோட்சமுஞ்சரியாகவரும்

ச-கை தோய்தமெல்லாந்தோற்றுகையினால் அதேபடி புத்தியில் படாமலிருக்குமென்னில்

உ-ப்- புத்திக்கேற்கத்தோய்தமே யில்லையென்றுபோகத் தக்கதா யாக அத்துவிதானந்தமென்கிற மேலத்தியாயத்தில் வெளி பண்ணுகிறோம்

எந்நேரமும் இந்தஆத்மானந்தத்தையனுசந்தானம்பண்ணிக்கொ ண்டு பிரபஞ்சத்தைப்பாராமலிருக்கிறதின் காரியத்தினால் யோகியுமா வன்எளிதாகவுமோட்சங்கிடைக்கும்



ஆத்மானந்தம்-முற்றிற்று



ஸ்ரீசத்குரு துணை

மூன்றாவது

அத்துவிதானந்தம்-

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் வளிதில் அத்துவிதானந்தம் அருளிச்செய்கின்றார்

ச-கை முந்திச்சொல்லப்பட்ட யோகானந்தந்தான் ஆத்மானந்தமாகட்டும் ஞானசத்தோடேகூடியிருக்கிறவருக்குப் பிரமத்தைப் படிசித்திக்குமென்னில்

உ-ம் ஆகாசபூதலாகர்தன்னுடைய தேகபரியந்தமுள்ள செகத்தெல்லாந் தனக்குபாதானகாரணமாயிருக்கிறவானந்தத்தில் தோற்றியானந்தத்திலிருந்து ஆனந்தத்தில் லயமாகிறபடியினால் மண்ணைத்தவிர குடமில்லையென்கிறாப்போல வானந்தத்தைத் தவிர வேறல்லவென்று வேதஞ்சொன்னபடியினால் அத்துவிதம்பிரமமென்கிறது கூடும்

ச-கை குயவனாலுண்டாக்கப்பட்ட குடங்குயவனாலுடைந்துவிடுகிறாப்போல் செகத்திற்குப்பிரமம் நிமித்தக்காரணமாகட்டுமேயென்னில்

உ-ம் மண்ணைவிட்டுக்குடங்காணாததுபோலப் பிரமத்தைவிட்டுச் செகத்திராதபடியினால் நிமித்தகாரணமென்னக்கூடாது உபாதானகாரணமேயாகவேண்டும்

ச-கை காரணத்தில்நின்று செகத்துண்டானது ஆரம்பமாகவோ பரிணாமமாகவோவென்னில்

உ-ம் விவர்த்தமாகவேயாகும் வேறுபட்டிருக்கக் கண்டால் காரணத்தைவிட்டுக் காரியம் வேறுபட்டுக்காணாதபடியினால் நிரம்சவஸ்துவிலாரம்பபட்சங்கூடாது பால் தயிராகிறாப்போலக்காரணந்தன்னுருக்கெட்டு வேற்றுருவமாகாதபடியால் பரிணாமபட்சமுங் கூடாது பழுதைபாம்பாகத் தோற்றுகிறாப்போல்ச்சூத்தன்னுருக்கெடாமல் வேற்றுருவைப்பெற்றுத் தோற்றுகையினால்விவர்த்தபட்சமே சித்தாந்தம்

ச-கை நிரம்சவஸ்துவில்விவர்த்தங் காணுங்கூடாதென்னில்

உ-ம் நிரம்சமாயிருக்கிறவாகாசத்தில்தலநீலாதிகளாக்கற்பிக்கிறாப்போல் நிரம்சமாயிருக்கிற பிரமத்திலுஞ் செகத்து விவர்த்தமென்பது கூடும்

ச-கை அசங்கமாயிருக்கிற பிரபஞ்சசெகத்தை எப்படி சிருஷ்டிக்குமென்னில்

உ-ம் இந்திரஜாலக்காரனிடத்திலிருக்கிறமாயை யிந்திர ஜாலத்தைக் கற்பிக்கிறாப்போலப் பிரமத்தினிடத்தில் ஒரு மாயாசத்தியுண்டு அதுவே செகத்தைக்கற்பிக்கின்றது

ச-கை மாயாசத்தி யொன்றுண்டென்கிறதால் அத்துவிதங் கெட்டு மென்னில்

உ-ம்- அந்தசத்தியும் பிரமத்தைத்தவிரவேறல்ல ஞானிகள் அத்துவிதத்திற்கு ஹானியில்லை

ச-ங்கை அப்படியானாலந்தசக்தியுமில்லையென்னில்

உ-ம்- காரியங்கண்டபடியினாலந்தச்சத்தியுண்டு

ச-ங்கை இந்தஅசங்கதம் எங்கேயாகிலும் கண்டதுண்டோ வென்னில்

உ-ம்- அக்கினியிலிருக்கிறதாகசத்தி அக்கினிதானாகவும் மணியந்திரங்களினால் அக்கினிக்கன்னியமாகவுங் காணவில்லையோ

ச-ங்கை இப்படிபிரமமுமல்ல பிரமத்தைத்தவிரவு மல்லவென்கிற மாயாசத்தியுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்னில்

உ-ம். அனந்தசத்திபிரமத்துக்குண்டென்கிற வேதமும்வாசிஷ்டமும் பிரமாணம்,

ச-ங்கை- வாசிஷ்டத்திலெப்படிசொல்லியிருக்கின்றதென்னில்,

உ-ம்- வாரீராகுநாதரே பிரமத்தினிடத்தில் அந்தசத்தியுண்டு அந்தவனந்தசக்தியினால் பிரமந்தானே பிரபஞ்சமாகத்தோற்றுகின்றது சரீரங்களில் சித்சத்தியும் வாயுவில் சலனசத்தியுங்கல்லில் கடினசத்தியும் ஜலத்தில் சீதசத்தியும் அக்கினியில் உஷ்ணசத்தியும் இதுமுதலான வனந்தசத்தியும் பிரமத்தினிடத்திலுண்டாகியதினால் காண்பிக்கிறதென்றுஞ் சிருஷ்டிக்குமுன் இந்தச்சத்திமுட்டையில் பாம்பிருக்கிறதுபோலவுஞ் சூட்சமாகிய விதையில் மரமிருக்கிறதுபோலவுங் காணப்படாமல் பிரமத்திலிருந்ததென்றும் தேசகாலவிசித்திரத்தினால்பூமியில் பயிர்கள் முளைக்கிறது போலப்பிரமத்திற்சத்தியும் ஒவ்வொரு காலம் செகத்தென்கிற காரியரூபமாய்விளங்குமென்றும் ஆதியில் மனதுண்டாச்சு அதிலேயும் நாமுண்டாச்சுது பின்பு ஆகாசசிருஷ்டியுண்டாச்சு தென்கிறகிரமமெல்லாம் பாலகாண்டம்போல்முடனுக்குச்சொன்னதேயல்லாமல் உண்மையல்லவென்று சொன்னார்பின்புபால்காக்ஞானமாவதேதென்று கேட்டாரமனுக்கு வசிஷ்டர்சொன்னது அசத்தென்கிறபட்டணத்தில் மூன்றுராஜகுமாரருண்டு இரண்டுபேர் இனிமேற்பிறக்கப்போகிறார்கள் ஒருத்தர் இனிமேல்கெர்ப்பத்தில் வரப்போகிறார்புண்ணியவான்களிருக்கிற இந்த மூன்றுராசாக்களும் வேட்டைக்குப்போனவிடத்தில் ஆகாசத்திலேநல்ல தோப்பிருக்கிறதென்று ஊமைசொல்லக்கேட்டு ஆகாசத்தில்போய்த்தேடிப்பலபக்கண்டார்கள் அவிடத்தில் முயற்கொம்பைவெட்டிச்சிக்கநாதமாய் பூதிக்கொண்டு இனிமேல்வரப்போகிறபட்டணத்தில் இன்றைக்குப் பிரவேசித்தார்களென்று மூலைப்பால்கதை சொன்னவசனத்தைக்கேட்டு விசாரமற்றகுழந்தையுமெய்யென்றேநம்பினதும் இந்தச்சமுசாரகற்பனையும் விசா

பார்த்திற்குப்பின் கடமென்றுவழங்கின பார்ணட்ரும்மண்ணை த்தவிர இல்லாதபடியினால் கடசத்திற்சார்த்தம் மண்ணைத்த விரவுமல்லவென்று பார்க்கிறதேவிசாரம் இப்படிவிசாரித்தவ ன் கடசத்தியைப் போலே யவிர்வசனமானபடியினால் அந்த ச்சத்தியில் காரியமென்றறிவன்,

ச-கை- அவிர்வசனத்தைச்சத்தியென்று சொல்லவேண்டுமேயல்லா மல்கடமென்றுநிருவகிக்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம்- இந்திரஜாலக்காரரிடத்திற் சத்திகாண்பியாதபோதுமாயையெ ன்றுங்காண்பிக்கிறபோது சந்தர்வ நகரியென்றுஞ் சொல்ல ப்படுகிறாப்போல் மண்ணிற்சத்திரிகாயமாய்க்காண்பியாத போதுசத்தியென்றுங்காண்பித்த போது கடமென்றுஞ்சொ ல்லப்படும்

ச-கை- இந்தவுத்திக்குப்பிரமாணமுண்டோவென்னில்

உ-ம்- இப்படிமாயாமயமாயிருக்கிறதென்று வாக்கினால் சொல்லுகி றதுமாத்திரமேயல்லாமல் அத்தமில்லையென்றும் நிருவிகார மாயிருக்கிற மண்மாத்திரமேபொருளென்று மவேதஞ்சொ ல்லுகின்றது

ச-கை- ஒருகாலத்தில்சத்தியென்றும் ஒருகாலத்தில் காரியமென்றுங் காண்பிக்கிறகடஞ் சத்தியமென்றுஅங்கீகரியாவிட்டால்விவ காரமெப்படிகூடுமென்னில்

உ-ம்- இருவகைக்குமாதாரமாயிருக்கிற மண்ணைவிடாதிருந்தபடியி னால்வியாபாரங்கூடுமே மண்ணைவிடுத்துப்பார்த்தால் வாக்குமா த்திரமேயல்லாமல் இரண்டு காலத்திலுமொருபடித்தாயிரு க்கிறமண்போல்பொருளாகாது

ச-கை விகாரமென்றுங் கடமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட பொருளே பொய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடன் ஏன்காணமற்போக வில்லையென்னில்

உ-ம்- விகாரபொருளே மல்லவுண்மையுமல்லவென்று காணப்பட்ட தேதோற்றமற்றுபோனது,

ச-கை- காரியம்பொய்யென்றறிந்ததுகொண்டு பிரயோசனமேது கா ணமற்போகவேண்டாமோவென்னில்

உ-ம்- புருஷன் தண்ணீருக்குள்ளே தலைகீழாகத்தோற்றினாலும் அவ னில்லைபொய்யென்றறிகிறது போலக்காரியந்தோற்றினாலும் பொய்யென்றறிந்தத்து யில்லையென்று போனதுகாணமற் போகிறதல்ல அத்துவிதவாதிகளுக்கு இப்படிக்கொத்தஅறி வதானபுருஷார்த்தம்.

ச-கை இந்தப்படிக்கு செகத்தையும் பொய்யென்று ஊன்றிப்பா ர்க்க எங்கேயாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கின்றதா வென்னில்

பார்த்திற்குப்பின்கடமென்றுவழங்கின பாண்டமும்மண்ணை
த்தவிர இல்லாதபடியினால் கடசத்திற்சர்த்தம் மண்ணைத்த
விரவுமல்லவென்று பார்க்கிறதேவிசாரம் இப்படிவிசாரித்தவ
ன் கடசத்தியைப் போலே யனிர்வசனமானபடியினால் அந்த
ச்சத்தியில்காரியமென்றறிவன்,

ச-ங்கை- அனிர்வசனத்தைச்சத்தியென்று சொல்லவேண்டுமேயல்லா
மல்கடமென்றுநிருவகிக்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம்- இந்திரஜாலக்காரரிடத்தில் சத்திகாண்பியாதபோதுமாயையெ
ன்றுங்காண்பிக்கிறபோது சந்தர்வசக்தியென்றுஞ் சொல்ல
ப்படுகிறாப்போல் மண்ணிற்சத்திரிங்காயுமாய்க்காண்பியாத
போதுசத்தியென்றுங்காண்பித்த போதுகடமென்றுஞ்சொ
ல்லப்படும்

ச-ங்கை- இந்தவுக்திக்குப்பிரமாணமுண்டோவென்னில்

உ-ம்- இப்படிமாயாமயமாயிருக்கிறதென்று வாக்கினால்சொல்லுகி
றதுமாத்திரமேயல்லாமல் அத்தமில்லையென்றும் நிருவிகார
மாயிருக்கிற மண்மாத்திரமேபொருளென்று மவேதஞ்சொ
ல்லுகின்றது

ச-ங்கை- ஒருகாலத்தில்சத்தியென்றும் ஒருகாலத்தில் காரியமென்றுங்
காண்பிக்கிறகடஞ் சத்தியமென்றுஅங்கிகரியாவிட்டால்விவ
காரமெப்படிகூடுமென்னில்

உ-ம்- இருவகைக்குமாதாரமாயிருக்கிற மண்ணைவிடாதிருந்தபடியி
னால்வியாபாரங்கூடும மண்ணைவிடுத்துப்பார்த்தால் வாக்குமா
த்திரமேயல்லாமல் இரண்டு காலத்திலுமொருபடித்தாயிரு
க்கிறமண்போல்பொருளாகாது

ச-ங்கை விகாரமென்றுங் கடமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டபொருளே
பொய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடன் ஏன்காணாமற்போக
வில்லையென்னில்

உ-ம்- விகாரபொருளுமல்லவுண்மையுமல்லவென்று காணப்பட்ட
தேதோற்றுமற்போனது,

ச-ங்கை- காரியம்பொய்யென்றறிந்ததுகொண்டு பிரயோசனமேதுகா
ணாமற்போகவேண்டாமோவென்னில்

உ-ம்- புருஷன்தண்ணீருக்குள்ளே தலைகீழாகத்தோற்றினாலும் அவ
னில்லைபொய்யென்றறிகிறது போலக்காரியந்தோற்றினாலும்
பொய்யென்றறிந்தத்தியில்லையென்று போனதுகாணாமற்
போகிறதல்ல அத்துவிதவாதிகளுக்கு இப்படிக்கொத்த அறி
வதாமனபுருஷார்த்தம்.

ச-ங்கை இந்தப்படிக்கு செகத்தையும் பொய்யென்று ஊன்றிப்பா
ர்க்க எங்கேயாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கின்றதோ வென்னில்

மணம்போன்ற இரும்பென்று மூன்றுதிட்டாந்தமுங் காரியமெல்லாம் பொய்யென்றுபகுத்தறிகிறதுஞ் சாமவேதத்திற்சொல்லியிருக்கிறது

ச-கை கடம் பூஷணம்சத்தியென்றுபரிணமித்தது விவர்த்தத்திற்கெப்படிதிட்டாந்தமாகுமென்னில்

உ-ம்- பால்தயிராறுப்போல் பரிணமிக்கப்பட்டுப் போகாமல்மண் முதலானது திரும்பியழிந்தால் காரணரூபமாயிருக்கையினுல்விவர்த்தத்திற்குத்திட்டாந்தமாய்ச்சொல்லலாம்

ச-கை இந்தப்படிக்குஞ்சகத்தையதாகக்காணவேண்டுமெனில்

உ-ம். காரியமெல்லாங் காரணமாகக்காணவேண்டும்

ச-கை சத்தியத்தையறிகிறவிடத்தில் அசத்தியமென்கிறவறிவெப்படிவருமென்னில்

உ-ம்- மண்ணென்றறிகிறவிடத்தில்விகாரம் அசத்தியமென்றறிகிறாப்போல

ச-கை- மண்ணென்றெசுற்காயறிய வேண்டும்விகாரத்தை யேன்மறக்கவேண்டுமென்னில்

உ-ம்- உள்ளதை யுள்ளபடிபார்க்கிறதே புருஷார்த்தம் இல்லாததையுண்டென்றுபார்க்கிறதேயனர்த்தம்

ச-கை- ஆனால்சகலபிரபஞ்சத்தையுஞ் சோதித்துப்பார்க்க வேண்டுமென்னில்

உ-ம்- ஒருகடத்தை மண்ணென்றறிந்து கொண்டால்உலகத்திலுண்டானபாண்டமெல்லாம்மண்ணென்று வகுப்பற்றாப்போலொருவிடயத்திலான்றிப்பார்த்துபிரமமென்றறிந்தால்சகலபிரபஞ்சமும் பிரமமென்றுவகுப்பறும்

ச-கை பிரமத்திற்கு லட்சணமேதெனில

உ-ம்- சத்துசித்து ஆனந்தமூன்றும் பிரமலட்சணம் நாமரூபமிரண்டுஞ்சகலட்சணம்

ச-கை- கடதிட்டாந்தத்தைப்போல் இவிடத்திலுஞ் சத்தியின்னது சத்திக்காதாரமின்னது சத்தியின்காரியமானவிகாரமின்னதென்றுபகுத்துக்காட்டுமென்னில்

உ-ம்- இன்னபடியென்று நிர்ணயிக்கப்படாத மாயைதானே சத்தி பிரமந்தானே சத்திக்காதாரம் நிருவிகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்தில்கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே சத்தியின்காரியமானவிகாரம்

ச-கை- இம்மாயை யெந்தவடைவில் விகாரத்தையடைந்ததெனில்

உ-ம்- சிருஷ்டிக்குமுன் இன்னதென்று காணப்படாமல் அவ்வியாகிருதமாயிருந்த இந்தமாயைமுந்தமூர்த்தவாகாசமென்கிறவிகாரத்தையடைந்தது

சீ-ஷ கடவிகாரத்திற்கு மண்ணே சுவரூபமாய்க் காணப்பட்டாப்போல ஆகாசவிகாரத்திற்கும் பிரம்ம சொரூபமென்கிறதை ப்பட தத்தாகக் காட்டவேண்டுமென்னில்

உ-ம்- உபாதி பிரயத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிற ரூபத்திற்கு ம் ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூபமில்லாதபடியினாலே நாமரூபஞ் சிருஷ்டியிலுண்டாய்ப் பிரளயத்தில் அழிகிறதுபோல இந்த விரண்டுமித்தையென்றும் மண்போலச் சச்சிதானந்தமெப்போதும் நிலைபெற்றிருக்கையினாலே பிரடிஞ்சசத்திய மென அனுபவத்தில்

சீ-ஷ ஆகாசத்திற்குப் பிந்தின விகாரங்களேது அதில் சச்சிதானந்தத்தை எப்படிக் காண்பதெப்படியென்னில்

உ-ம்- வாயுவு அக்கினியப்புப்பிருதிவி யோஷதிகள் அன்னம் புருடன் முதலாகிய எல்லாம் விகாரமென்பதெப்படி இப்படியெல்லாம் சுகமாயிருக்கப்பட்ட நாமரூபங்களெல்லாஞ் சச்சிதானந்தத்தைவிட்டுக் காணப்படுகிறதினால் இத்தனையுஞ் சச்சிதானந்தமென்கிறதில் சந்தேகமில்லை

சீ-ஷ சச்சிதானந்தத்தை விடாதிருக்கிறபடியினால் நாமரூபமும் நித்தியமாகட்டுமென்னில்

உ-ம்- உற்றுப்பார்த்தால் இல்லாத நாமரூபங்கள் சத்தியமாயிராமல் பிரமத்தினிடத்தில் தோற்றி அழிந்துபோகிறதை விவேகப்பண்ணியனுபவித்துக்கொள்

சீ-ஷ எப்படிவிவேகப்பண்ணிப்பார்க்கிறதென்னில்

உ-ம்- அலைநுரைகள் சமுத்திரத்திலுண்டாய்ச் சமுத்திரத்திலிருந்து சமுத்திரத்தில்லயமாகுவதுபோல

சீ-ஷ இப்படிபார்த்தாலும் நாமரூபநிற்கிறது அழிந்துபோகிறதற்கு உபாயம் ஏதென்னில்

உ-ம்- வழியிற்றுரும்பு போல் நாமரூபத்தை நீக்ஷ்மையாய்ப் பாராமல் அவமதிப்புபண்ணிப் போட்டுப்பார்க்கும் திசையெல்லாஞ் சச்சிதானந்தமாய் ஆகாசவடிவாய்ப் பார்த்து இந்தப்படி நெடுங்காலநிரந்தரமாக அவ்வாறே கூட அறிகிறபோது நாமரூபம் இன்னவிடமென்று காணாமற்போய் அத்துவிதநிலையிட்டப்பட்டு உச்சிலன் முத்தனுவான்

சீ-ஷ நாமரூபம் பொய்யென்கிறதெதினால் திடப்படுமென்னில்

உ-ம்- நாமரூபத்தைக் கண்டவுடனே மண்ணிற் சத்தியனேகம்பொய்களைச் சிருஷ்டித்தப் போலவும் நித்திராசத்தியானது கூடாத சொற்பனங்களைச் சிருஷ்டித்தாப்போலவும் பிரமத்தினிடத்தில் மாயைசிருஷ்டித்தது பொய்யல்லவோ இத்தனையுமென்று

[illegible]சட்பிரகரணம்.

[illegible] மும்யார்த்த அதிசயப்பட்டால் நாமரூபப்பொய் யென்றறிடப்படும்

ச-கை- நித்திரையெப்படிகூடாத சொற்பனத்தைச் சிருஷ்டிக்கின்றதென்னில்

உ-ம்- சொற்பனத்திலே நான் ஆகாசத்தில்பறக்கவுந் தன்தலையைத் தூக்கிப்போகவும் ஒருநாழிகைக்குள்ளே சம்வத்ஸரம் வந்து போகவும் செத்துப்போனபுத்திராதிகள் திரும்பிவந்திருக்கவுங் காண்கிறதெல்லாங்கூடாதகாரியமல்லவோ

ச-கை இதினால்பிரமவிசாரத்திலேதாச்சுதென்னில்

உ-ம்- நித்திரைக்கிசத்தியுண்டானால் மாயாசக்தியானது நிர்விகாரமாயிருக்கிற ப்ரமத்தினிடத்தில் சொல்லுகிறதாய சாமர்த்தியங்கள் இறவிகாரங்களைக் கற்பிக்கிறது அதிசயமல்ல

ச-கை இந்தவிசாரரூபமாய் பிரமமுங்கலந்து தோற்றுகிறவிடத்தில்ஒன்று சத்தியமும்ஒன்று மித்தையுமாகப் பார்க்கிறதெப்படியென்னில்

உ-ம்- எங்குஞ்சரியாயிருக்கிற படலைசத்தியமென்றும்அதில்தனித்தனியேகாண்கிற பிம்பத்திரமித்தையென்றும் அறிகிறாப்போல்எங்குஞ் சரியாகத்தோற்றுகிற சச்சிதானந்தத்தைச்சத்தியமென்றும் அதிலதனிதனியே தோற்றுகிறநாமரூபத்தைமித்தையென்றுங்கண்டு பேசிக்கவேண்டும்

ச-கை கொழி ஒடன்பட்டவனேதானாகத் தோற்றுகையினால்தன்னையசங்கனென்றறிகிறதெப்படியென்னில்

உ-ம்- கனாத்திலே தலைகீழாய் தோற்றுகிறதும்அசைகிறதானதல்லவென்றுதெள்ளிக்கரையிலிருக்கிற தன்னைத்தானென்றுசந்தேகமறப்பார்க்கிறாப்போல உபாதிகளுக்கர்த்தாவாயொடுக்கிகிறதன்னைத்தானல்லவென்றுபேட்பித்து இதற்குச் சாட்சியாயிருக்கிற சித்தைத்தானே தானென்றுசந்தேகமறக்கண்டிருக்கவேண்டும்

ச-கை மனநிலாமேசசாய் ஆண்டிருக்கிறதாகியஞ்சகாரியத்தையுபேட்சபண்ணுகிறதெப்படியென்னில்

உ-ம்- க்ஷணதளகோருக்கால்வெவ்வேறாய் வருகிறமரோச்சிய த்ஸதச்சகலரும்அம்மட்டில்யுபேட்சிக்கறாப்போலவுலியத்திலெவ்வளவுவாராமல் எவ்வளதில்யார்த்திகம் வைத்து வந்றாலும்வாராமல்நேற்றுச்செத்தவனையின்னைநம்முவாமலவாறாலும்வாராமலமன்றோராக்கியம்போமலங்குளே கண்டதை அநுபவையழிந்து போகிறபடியினால் நாமரூபந் தோற்றினாலும மெய்யாய்யெண்ணாமலுபேக்ஷிக்க வேண்டும்

ச-ங்கை இப்படிசர்வாத்மாவாய் பிரபஞ்சத்தையு மேகமாகச்சொன்னா ல்சரீரநிருவாக மெப்படிநடக்குமென்னில்

உ-ம்- கூத்தாடிபோலேவாசனை தானேநிருவகிக்கும்

ச-ங்கை- ஒருக்கால் பாலனென்றும்கிழவனென்றும் நானாவிதமாகவழ ங்குகிறதே தானேகக்காண்பிக்கிறபடியினாலே தானேயிந்த பி ருகிறனசதன்னியமென்கிறது மனதில்லேப்படிநிட்டபடுமெ ன்னில்

உ-ம்- வெவ்வேரேஜலப்பிரவாகமெடுத்தாலும் நதியிலிருக்கிறபெரு ங்கல்லு அசையாதது போலநாமரூபங்கள் வெவ்வேறேப்பிர பாசப்பட்டாலும் ஏகரீதியாயிருக்கிற சின்மாத்திரமே நானென் றறியவேண்டும்

ச-ங்கை இந்தப்பாவனை முதிர்ந்தா நிலையெப்படியிருக்குமென்னில்

உ-ம்- கண்ணாடியில் தோற்றின பட்டணம்போல சச்சிதானந்தத்தி லே சகத்துகாணும்

ச-ங்கை நாமரூபமல்லாவா முந்தித்தோற்றுகிறது அதையுபேட்சிக்கி றதெப்படியென்னில்

உ-ம்- கண்ணாடியைக்காணாமல் பிரதிவிம்பந் தோற்றாததுபோல சச் சிதானந்தந் தோற்றாமல் பிரதிவிம்பந் தோற்றமாட்டாது ஆ கையினால் முந்திதோற்றுகிற சச்சிதானந்தத்தைப் பார்த்து மேல்நாமரூபத்தையுபேட்சையைநாட்டால் நிஷ்டையினால் உடைப் பட்டதுவிதமாக அத்துவிதப்பிரம நிலைதானேயாகும் இந்த நிலையில்தானே எல்லாருமிருக்க இதைப்பாற்றுஞர்கள் இப்படி

அத்விதானந்தவிவேகம்பண்ணுவனவன்பிரமஞானியாவான்

அத்துவிதானந்தம்- முற்றிற்று.



நான்காவது

வித்தியானந்தம்-

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் யோகானந்தத்தினாலும் ஆத்மா னந்தத்தினாலும் அத்துவிதானந்தத்தினாலும் பிரமானந்தம் பெற்றவ னுடைய வித்தியானந்தத்தை நிருபித்தருளுகின்றார்

சங்கை- வித்தியானந்தமாவதேது அதுவெத்தனை விதமாயிருக்குமெ ன்னில்

உ-ம், விஷையானந்தம்போலே வித்தியானந்தம் அந்தக்கரணவி ருத்திரூபமாயிருக்கும் அதுதுக்க நிவர்த்தியென்றுங்காமிய

[illegible]றுங் கிருதகிருத்தியமென்றும் அடையவேண்டிய தெல்லா மடைந்தசந்தோஷமென்று நாலுவிதமாயிருக்கும்

ச-கக கர்மமெத்தனைவிதம் அதுஞானத்தினலெப்படிபோயிற்று காமியலாபம் எத்தனைவிதம் ஞானத்தினலது எப்படியடையப்பட்டது கிருதகிருத்தியம்யெத்தனைவிதம் அதுஞானம்வந்ததுங்கொண்டு எப்படி செய்துமுடிந்ததாயிற்று அடையப்போகிற புருஷார்த்தமேது அதுஞானத்தினல் எப்படியடையப்பட்டதென்னில்

உ-ம், இகலோகதுக்கமென்றும் பரலோகதுக்கமென்றும் இரண்டுவிதமாயிருக்கும் ஆத்மாவேநாமென்றறிந்தாக்கெ சிக்கிறவனில்லாமற் போகிறபடியினலும் நாமரூபம்பொய்யென்றறிந்தால்போக்கியமில்லாத படியினலும் போகபோக்கியங்களைக் குறித்து வருகிறஇகலோகதுக்கம் போயிற்று தாமரையிலையில்தண்ணீரொட்டாது அதுபோலஞானியை ஆகாமியகருமம்பற்றாத படியினலும் அக்கினியிலிட்ட பஞ்சுபோல் ஞானிக்குச் சஞ்சிதகர்மம்வெந்துபோனபடியினலும் புண்ணியபாவசிர்தனையாய்வருகிறபரலோகதுக்கம் போயிற்றென்றுதுக்க னிவர்த்தி சொல்லப்பட்டது காமியலாபமிரண்டுவிதமென்று அதெப்படி யென்னில் ஆரோக்கியமுடையவனுய் அபோகமிட காத்திரமாய்ப் பத்தாக்கோ பூமண்டலமும் ஒருகுடைக்கீழ் அரசாண்டு பொசிக்கிறதொருமனுஷ்யானந்தம் இதற்கு ஆயிரமத்தில் புண்ணியபரிபாகத்தினல நூறத்தனையதிகம் மனுஷகந்தர்வானந்தம் அதில நூறத்தனையதிகம்தேவகந்தர்வானந்தம் அதில்நூறத்தனையதிகம் பிதிர்தேவானந்தம் அதில்நூறுகொண்டது கற்பாதியில் தேவருப்பிறந்த ஒரு அஜானதேவானந்தம் அதில்நூறுகொண்டது கற்பத்தில் அஸ்வமேத முதலானதுகள் பண்ணி யுத்தியடைந்த கர்மதேவனந்தமதில் நூறுகொண்டது விராட்புருடானந்தம் அதில் நூறுகொண்டது ருத்திராத்மாவானந்தம் அதில் நூறுகொண்டது அந்தரியாமானந்தம் இந்தப்படி வாக்குக்கு மனதிற்குமெட்டின ஆனந்தம் பதினென்றுஞ் சொல்லட்டது வாக்குக்குமனதிற்குமெட்டாத ஆத்மானந்தத்தை யடைந்த ஞானிக்குசாகத்துவேஷாதிகளோடே கூடியிருக்கிற இந்தப் பதினொருவானந்தத்தையும் நாய்க்கினை சோறுபோல தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினலும் இத்தனையும் இந்திரசாலமாய்க்காண்கையினலும் இத்தனையுமாயிருந்து பொசிக்கிறது நாமொருவனரும்ஃயென்னி

நவனுசந்தானத்தினாலும் அவர்களோடே பொருந்தின மன்றியின் ஞானிகளுக்குச் சலம்போலும் மொருமிக்கவந்தது இகலோகத்தைக் குறித்தும் பரலோகத்தைக் குறித்தும் மோட்சத்தைக் குறித்தும் பிறந்த பல ரூபவிதமுண்டென்றும் அதெல்லாம் ஞானிகளுக் கிருந்த மூர்த்தியாகப் பண்ணி முடிந்த தென்றும் அவையெல்லாம் புருஷார்த்தம் பிரமமென்றும் அது அபரோக்ஷானந்தமாலடைந்து வருதற்பரமதென்றும் இப்படியிந்த நான்குவகையுந் திரிபுடி பிரமையில் வெட்டவெளியாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அதையுங் கண்டுகொள்ளவேண்டும்

இப்படி வித்தியானந்தத்தை இதந்திலே வருபவரும் அப்பியாசம் பண்ணினவர்களும் பிரமஸ்வரூபமாவன்,

வித்தியானந்தம் - முற்றிற்று.

ஐந்தாவது.

விஷயானந்தம்.

விஷயானந்தமாகிய சுபாவியன் பிரமானந்தத்தில் லேசமாய் பிரமானந்தத்திற்கு த்வாரமாயிருக்கிற விஷயானந்தத்தை நிரூபிக்கு றுகின்றார்

ச-ங்கை விஷயானந்தமாவதே தது அது எந்தவிதத்தில் காணலாமெனில்

உ-ம், விருப்பமில்லாத பிரியத்தவானந்தம் விஷயானந்தம் அதை உபேக்ஷித்துப் போலாம்

ச-ங்கை எல்லா விருத்திகளிலும் ஆனந்தமேன் பிரதிவிம்பிக்க இல்லையென்னில்

உ-ம், சலத்திற் பிரதிவிம்பித்த சந்திரன் கலங்கின சலத்தில் சாமான்யமாய்த் தோற்றுகிறதுபோலவும் நிர்மலசலத்தில் தெளிவாய்த் தோற்றுகிறாப்போலவுஞ் சிலவிருத்திகளில் ஆனந்தந் தோற்றும் சிலவிருத்திகளில் தோற்றாது

ச-ங்கை அந்தக்கரணவிருத்தி யெத்தனைவிதம் அந்தவிருத்திக்கு லட்சணமேதென்னில்

உ-ம், அந்தக்கரணத்திற்குச் சாந்தவிருத்தியென்றுங் கோரவிருத்தியென்றும் மூடவிருத்தியென்றும் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் அதில் வயிராக்கியம் பொறுமை யுதாரகுணமுதலானது சாந்தவிருத்தி காமக்குரோத லோபமுதலானது கோரவிருத்தி மையக்கங் கலக்கம் பயமுதலானது மூடவிருத்தி

உ

கடவுள் துணை.

—:—

அட்டவணை.



அட்டவணை-முற்றிற்று



